

TRADIZIONALE FESTA dei GIGLI - BARRA - 1958

Comitato Muratori

Caporale
SCOTTO GENNARO

Presidente
SANNINO GIOVANNI

Presidente Onorario
Comm. TUCCI GIUSEPPE

ORGANIZZATORI

GRIMALDI FRANCO SCOTTO CIRO

CONSIGLIERI

ROSSELLI GIOVANNI

ROSSELLI VINCENZO

SUSASSI SALVATORE

PERILLO VINCENZO

DELL'RICCIO

ACANFORA CARMINE

VIROSTELLI LUIGI

CONFESSORE LUIGI

EDIFORI MICHEL

SCOTTI GIOVANNI

SANNINO NICOLA

NUALE VINCENZO

PROTAMIELI GIANFRANCO

CORDELLA FRANCO

CANTANTI

Enzo Mineo

Elio Minichitni

Tore 'o sturente

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO



Nun si chiú tú!..

Versi E. Palumbo

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

Musica G. Feliciano

1
Oì luna, luna mia, si nun me nganno
Siasera t'è cagnata de culure!..
Dumme tu pure avisse dint' 'o core
quacosa 'e fuoco ca te te suttir?
T'aveva abbandunata 'o solo mio?
O pure sotte pe' un tradimento?
Porta l'angustia mia, famme contenta,
In 'o ssgne ca 'stu core t'amico a te,
Oì luna lu

Nun si cchiù chella no,
nun si cchiù illa!



3

Oì luna, luna mia, levat' 'o velo
ca te cummoglia 'st'occhie appassionate,
tu 'o ssate, songo storie 'e unammurate:
che te ne mporta si nun m'ama cchiù?
nun l'avveli si essa m'ha lassato?
nun chiagnere cu me, lunella mia,
Pienze ca mo so' sul' e mmezz'a via
pure chest'aria è scura comm'a chel..

Oì luna, lù
pienze soltanto ca
me riesto tu!

2
Oì luna, luna mia, t'è me po' più
comu' 'sta' a chelli sione 'e primavera
quanno neumilla mia m'era sincera
Sugurate a me se faceva viso!
Non vole ca 'stu cielo, e' stelle pure
suttane conon'a me, ammarante
perché nun te vedimmo cchiù lucente?
te si cagnata già dimm' perché?

Oì luna, tu..
Nun si cchiù chella, no
nun si cchiù illa!



1 tip. savarese - corso vitt. em., 144 barra

'A LINEA 'A SACCO

Versi di Gaetano Garofalo

Musica di Gennara Feliciano

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO



— 2 —

Chello ca fanne 'e femmene
per attirare gli uomini
'e qualche cosa di fenomenale,
mo 'a scullatura atomica
mo 'a capa 'a lollobrigida
mo 'a faccia scesa tipo (esistenziale)
e come non bastasse fino adesso
che te cumbina ancora, il gentil sesso...

'E no a linea a sacco NO!
e brutta ed antipatica
vi rende senza estetica
e NO, davvero proprio NO!...
Pecchè vi pare logico,
che unaie povere giuvene
si neipa ce mettimme 'e ce spusà
nel sacco, nun rapimme che ce sta!?



Però m'avita credere'
'nce stà na muorzo 'e femmena
ca s'a pigliato 'a pietto 'o core mio
veste in maniera eccentrica
però comme e' simpatica
e'o sacco neuollo fa veni vulio...
a c'aggio visto 'o sacco neuoll'a chella
me so convinto a di sta moda e bella...

E si a linea a sacco Sì!..
e bella e no'antipatica
si dona tanta estetica
e si davvero proprio sì!..
pecchè si spiega 'a logica
ce stanno tanta femmene
ca forme nun tenene 'a mustra
'e pure ll'oro sanna ammaretà.

Per finire

E, si a linea 'a sacco sì,
pertanto in ogni epoca
è sempe 'o stesso a femmena
'a moda cagne in mille novità
ma 'a femmena rimane chella llà...



'A LINEA 'A SACCO

Versi di Gaetano Garofalo

Musica di Gennara Feliciano

- 1 -

Chello ca fanne 'e femmene
per attirare gli uomini
'e qualche cosa di fenomenale,
mo 'a scullatura atomica
mo 'a capa 'a lollobrigida
mo 'a faccia scesa tipo (esistenziale)
e come non bastasse fino adesso
che te cumbina ancora, il gentil sesso...

'E no 'a linea a sacco NO!
e brutta ed antipatica
vi rende senza estetica
e NO, davvero proprio NO!...
Pecchè vi pare logico,
che nnuie povere giuvene
si neapa ce mettimme 'e ce spusà
nel sacco, nni rapimme che ce sta?



ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO



- 2 -

Però m'avita credere'
'nce stà na muorzo 'e femmena
ca s'ia pigliato 'a pietto 'o core mio
veste in maniera eccentrica
però comme e' simpatica
e' o sacco scuollo fa veni vulio...
a c'aggio visto 'o sacco scuoll'a chella
me so convinto a di sta moda e bella...

E si 'a linea a sacco Si!..
e bella e no'antipatica
vi dona tanta estetica
e si davvero proprio si!..
pecchè si spiega 'a logica
ce stanno tanta femmene
ca forme nun tenene 'a mustrà
'e pure ll'oro sanna ammaretà.

Per finire

1. si 'a linea 'a sacco si,
per tanto in ogni epoca
è sempe 'o stesso a femmena
'a moda cagne in mille novità
ma 'a femmena rimane chella llà...

