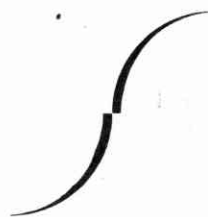


Tradizionale Festa dei Gigli

1 9 5 6

COMITATO RIONE S. ANTONIO



MAGGIO E LL'AMMORE

Versi di GIOVANNI ZUPPA

Musica di LEANDRO FORINO

I

Signurenelle, tennere p' ammore.
Vuie ca 'mo site 'e gemme 'e giuvuntù.
Si Maggio, vene a bussà dint' 'o core:
facitele trasi, senza pretese.
Maggio é galante, e quanne vò ll'ammore:
'a primmavera nun ce bade a spese.

Si ll'ammore è campagnuole,
Maggio ch'è cesellatore:
fà nu nido pe' 'sti core,
fil' 'e grano, e spigaddosse.
Ma si ammore, è cchiu gentile:
le profume 'e vase 'e rose.
E cu' 'e vase, e tanta cose:
suspiranne' o fà gudè.

II

'Na nenna, ch'era bella comme 'o sole.
pe' vanità, dicette a Maggio: no.
Passene 'e primmavere, e 'sta figliola:
se sta appassenne, e ammore nun nce ghiute.
Mammella chiagne, e a Maggio cerca scusa.
E Maggio, l' ha prumessa ch' 'a fa sposa.

Si ll'ammore è campagnuole,
Maggio ch'è cesellatore;
fà na nido pe' 'sti core,
fil' 'e grano, e spigaddosse.
Ma si ammore, è cchiu gentile;
le profume 'e vase 'e rose.
E cu' 'e vase, e tanta cose:
suspiranne 'o fà gudè.



NUN SI' CCHIU TTU

Versi di GIOVANNI ZUPPA

Musica di VINCENZO LANGELLA

I

Nenna cianciosa, affabil'e curtese;
napulitana, te chiammave ttu.
' Mo cu' sti mode tipico francese,
e ' stu parlà e cantà ll' americano;
napulitana,
nun si' cchiù ttu.

Tu ' o ssaie, ch' a Napule
ce stà 'a felicità.
Te si' cagnate,
chisà pecchè.
'O bbene 'e core,
nun se lassa maie.
'O vero ammore,
nun se pó scurdà.
Maria, Maria
Napulitana, tuorne 'nabbracci' a mme.

II

Ire l'ammante 'e tutt' 'e serenate.
Core ca suspiravene pe' tte.
Mo invece, cagne cchiù 'e nu 'nnamurate.
C' ammore tu si' facile. Maria.
Sentimentale.
Nient' è, cchiù 'e te.

Tu ' o ssaie, ch' a Napule
ce stà 'a felicità.
Te si' cagnate.
chisà pecchè.
'Obbene 'e core
nun se l'è
'O vero
nun
Mar'
Na



ZI MUNACELLA

Versi Musica di Luigi Napolitano

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

I.

Zi' munacè scusate, 'na prighiera:
vuie comme state vularria sapè,
e... me guardate cu 'sta bbrutta cera
mentre stu core soffre a ve vedè!..

Io so' nu scellerato
ca vaggiu fatto quacche 'nfamità.
ma tale nun so' nnato
e voglio ca m'avita perdunà...

II.

Haggiu saputo ca state malata
pecchè suffrite a sta luntano a ccà..
Povera munacella sfurtunata,
d'int'o cummento manco 'npace stal

III.

Te voglio assaie cchiù bbene' e
[chella sera,]
quanno p'a primma vota mbraccia
[a mme]
vasanneme tremmavo 'e che manera
e io tremmavo ancora peggio' e te..
Aunimmolo 'st'ammore
ca Ddio d' 'o cielo nce adda fa aunna
Te tengo d'int'ò o core
e senza 'e te nun putarria campà!..

Ma, si turnasse 'ammore,
'a pace riturnasseve a tenè.
V' 'o dice chistu core,
ca spera chillu iuorno camma che .
.....

In Barra, solo la GELATERIA
GALLOZZA
Delizia il palato con la sua
"DELIZIOSA,, Gelata.
PASTICCERIA
Lavorazione giornaliera

PREMIATA ANTICA DITTA
FRANCESCO CERUTI
RIPARAZIONI ACCURATE DI STRUMENTI MUSICALI
Forniture Berretti ed acces. Musicali - Strumenti Gazzani e di
altre rinomate Ditte Carta e Libretti Fabriano - Bocchini per solisti
NAPOLI - Via Pietro Giannone 6 - 8

Per lavori tipografici recatevi presso la Cartoleria Savarese - Barra



“L'OMMO addò stà? „

Versi di A. Zufacchi Musica di Leandro Forino

I

Quanne se parla 'e l'OMMO,
facil' è criticare.
facil' è giudicare
comme, comme se fà.
In pratica, la cosa,
la cosa è differente.
Chi tene overamente.
nè, tutt' 'e qualita'?

L'OMMO, l'OMMO addò stà? -

Che tene nu carattere
ca nun s'avante maie.
Che te fa' poche chiacchiere.
e fatte assaie, assaie.
Ca si chiove a tempesta:
oppure esce 'o sole,
'un cagne maie menesta,
giacchetta o pantalone.

Nè. chi mo pò, nè, chi mo pò truvà?
E sottinteso. st'OMMO nun ce stà!

II

Un povero trombone,
alquanto sfiatato,
'un have 'na chiammata,
nisciuno 'o vò a suna'.
Ma lui non si scompone.
e con le sue fetcchie
se mette dint' 'e recchie.
Facimmele sfuga!

III

Ad un ben noto gruppo
di critici in burletta,
questa, questa strofetta
io voglio dedicar:
Comunque giudicate
le mie. le mie canzoni:
Un baffo a torciglione
mi state voi a far.

“Nun me lassà „

Versi di A. Zufacchi Musica di Leandro

I

L'ammore nuosto comm'accumenciaie,
i' nun t' 'o ssaccio, i' nun t' 'o ssaccio di.
Pochhe parole e me n'annammoraie,
poche parole e me n'annammoraie si.
E fra suspire. vase e giuramente.
quanta felicità... Quanta' turmiente...

Maria, Mari

nun darne pene,

nun me lassà...

Maria, Mari

che core tiene,

me faie danna'...

E nun te voglio perdere. pecche'
te voglio bene, e tu vuò bene a mmè.

II

Quanne te vèco tanto...
ne soffro tanto, quase e ne muri.
O ssaccio, o vèco ca tu pienz'a n'ato,
e faccio sempe finte 'e nun capi.
Si pe capriccio, te scuord' 'e st'ammore;
Nun tiene core, nò, nun tiene core...

III

Chist'ommo, sient'amme', nun te vò bene;
T'abbaglia cu 'e ricchezze, cheste fà.
E' nu capriccio sulo chisse tene,
e stu capriccio s' 'o vò fa' passa'.
Nò, nun te fa' tenta', pienz'a st'ammore;
Fatte guida', fatte guida' d' 'o core...

Buongustai al BAR CENTRALE il miglior “Caffè,,

Z. Zufacchi