

TRADIZIONALE FESTA DEI GIGLI

BARRA

Rione Crocella

COMITATO VELA



Caporale
Ciccio 'e Pieppo

Per l'apertura delle scuole non dimenticate "Savarese",
Barra Corso Vitt Em. 53 - Ove troverete tutto per la scuola.



'E Capuralicchie

Versi di Francesco Mollacco

Musica di Vincenzo Langella

I

Ognanno quanno torno
a Barra chist' mese
nu sacco 'e pazze dinto a stu paese
senza sapè abballà
se mettono abballà...
ognuno votta foro
Capuralicchie nuove...
che nnanze 'o ggiglie e truove
che fanno pietà.

Ma Ciccio 'o capurale
cu Cuocolo aunito,
sa quante ben servite
chist' anno vonno dà...
cu sta paranza e ve.a,
saputa e risaputa...
ch'è pronta e risoluta
pe chi se vò ntuppà.

III

Cantante senza voce...
e tu Capuralicchio...
pienzo ca nnanzo 'o ggiglio 'a
[parte e picchio
'e chisti tiempe ccà
figura nun se fà!
Cicci senza misura?'.
cumanno sulamente...
senza penzà a sta gente
ca niente ponno fà!

II

Signore turastiere
a Barra, si venite
e cu certezza overo ve vulite
o core divertì,
venite addò dico i:
miez' a Crucella esiste
nu ggiglio e chi 'o cumanno
fa scola a chi nu' sanno
e ggiglie cummannà...



L'ATTO 'E NASCITA

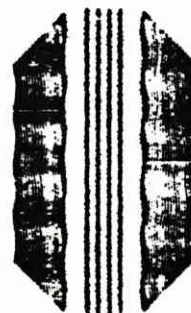
Versi di LUIGI NAPOLITANO

Musica di LEANDRO FORINO

1.

Chist'anno mmieze 'a piazza d'a Crucella
nc'e stà nu Cumitato geniale,
ha ditto c'adda fà 'na festa bella
purtanno 'na Paranza spciale
tutte cu l'Atto 'e Nascita,
native 'e stà città.

'Sta Paranza po' Barrese
comme fanno p'affruntà
ma chi tenta a chest'impresa
bandiera ianca addà izà.
E se ferma ogni relógio
pe stu' Cumitato ccà
e cu tanta e tanta elogio
'o primato se pigliarrà.



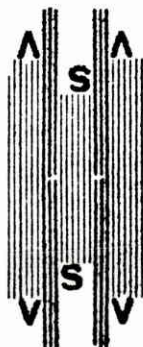
2.

Piazza Crucella ha sempe figurata,
dint'a nu libro d'oro nc'e stà scritto,
e quanta vote è stata premiata!
e maie sa purtata 'na scunfitta.
Chistu serio documento
nc'e dice 'a verità
Stà Paranza mo Barrese, ecc. ecc.

3.

Si l'ommo va e ritorna 'a dint'a Luna
acquista chesta festa cchiù valore.
Pecchè 'stu Cumitato, sta fortuna,
se l'accaparra po, pe farse onore;
pe quacche cosa utile
ca stesse dintu llà!

Lestu, lestu, 'nu cuntratto,
certamente penza 'e fa,
ma spiegato e buono fatto
cu 'stu Grand'Omme e rarità
ca dicesse: a stu Paese,
tu d'a Luna nc'e purtà
nun guardanno a tanta spese
tutte chellè ch'è nuvità!



Ammore 'e Piccirillo

Versi e Musica di NAPOLETANO LUIGI

I

Quann'ero piccirillo e me vedive
'nzieme cu'nenna mia 'e pazzia,
ricuordate, mamma ca me dicive.
Quanno si gruosso l'a facclo spusà....
E... io scurnnuso, te steve a guardà,
Pecchè mo nun vuò cchiù?
pecchè nun m'è vuò dà ...
stu core è nnammurato
e ...nunn'è pò lassà l..

II

Forse sarrà ca tu si 'na signora
e a 'sta famiglia nun vuò apparentà.
Ricuarde ca'nce sta chi è peggio anco
'e chilli ggente chiena d'onestà,
c'hanno penzato sempe'a faticà l..
So' gruosso, e ... perciò tù
può farmela spusà:
pienza ca sulo 'ammore
pò fà muri o campà l....

III

St'ammore nuosto è nnato quagliunciello
e... mo nce vò te ll'e crisciuto tù..
Pè chillo «St» tanto carnale e bello.
nun dorme 'a notte e .. nun capisce cchiù
Nu poco e pace, tu nce l'è a dà..
Famme contento, oi ma',
tu sola può capi..
Te voglio tantu bbene
e... l'aggia rispetta' l..

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

PREMIATA ANTICA DITTA

FRANCESCO CERUTI

RIPARAZIONI ACCURATE DI STRUMENTI MUSICALI

Forniture Berrutti ed Aceas. Musicali - Strumenti Gazzoni e di altro rinomato Ditt
Carta e Libretti Fabrizio - Bocchini per Solisti

NAPOLI - Via Pietro Giannone, 8 - 8 - NAPOLI



AMMORE 'E PICCERILLO
QUANNERO PICCERILLO

STUMENTO IN DO

MARLETTA MI^b+

Handwritten musical score for the song "AMMORE 'E PICCERILLO" by Quannero Piccerillo. The score is written on a single system of five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody is written in a simple, folk-like style with many eighth and sixteenth notes. The second staff has the word "CANTO" written below it. The third staff has the word "RITORNELLO" written below it. The fourth staff has the words "I VOLTA" and "II VOLTA" written above it, indicating a repeat. The fifth staff ends with a double bar line. The score is written in black ink on aged paper.

VERSI E MUSICA DI LUIGI NAPOLITANO

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

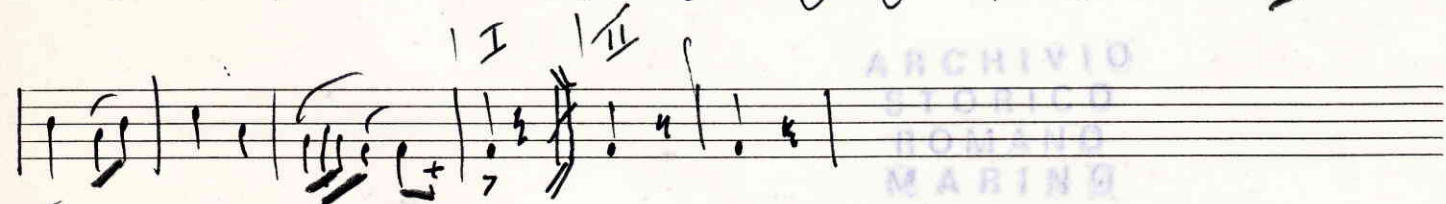
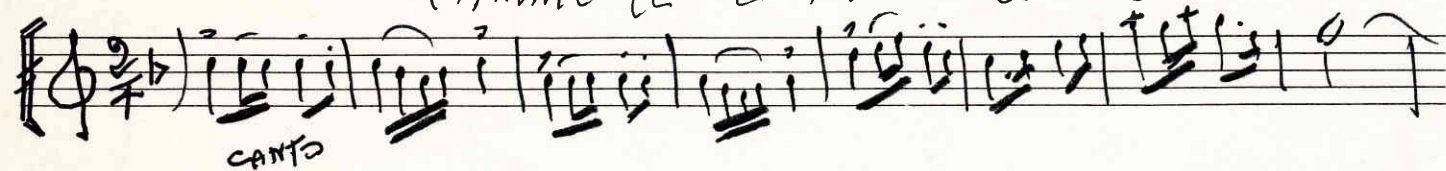


MARCEITA
H1 b+

QUANNEO. PICCERILLO.

Strumento Sib

(AMMORE 'E PICCERILLO



ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

Versi e Musica di Luigi Napolitano



ALLEGRO = UN GIORNO CON TE =

STRUMENTO IN DO

Handwritten musical score for the song "Un giorno con te". The score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, accessible style. The second staff is marked "CANTO" and begins with a key signature change to one sharp (F#). The third staff continues the melody. The fourth staff continues the melody. The fifth staff continues the melody. The sixth staff continues the melody. The seventh staff continues the melody. The eighth staff continues the melody. The ninth staff continues the melody. The tenth staff continues the melody. The score is written in a clear, legible hand.

TESTO di Mario Manno MUSICA MICHELE LANGELLA

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO