

TRADIZIONALE FESTA DEI GIGLI

— BARRA —

1947

COMITATO RIONE CROCELLA

PRESIDENTE

FRANCESCO CUOCOLO

CAPORALE

FRANCESCO MOLLACCO

PARANZA VELA

LE CANZONI

OI MARI

Noemi Sannicandro

'A PRIMMAVERA

Noemi - Langella

Tutt'evere nu frscio - Luntano a me

Armenio - Langella

Noemi - Langella



Ciccio 'o Capurale

'O Giglio d''a Crucella

La Volpe - Langella

ARTISTI

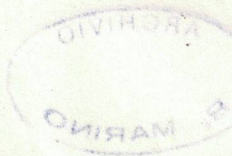
Iole Rosa Soprano

Gaetano Tortora Tenore

Improta Giacomo Tenore

COMITATO

Presidente Cuocolo Francesco - Mollacco Francesco - Cozzuto
Gennaro (pallone) - Quadro Vincenzo - Balisciano Orlando - Mollacco
Giuseppe - Veneruso Aniello - Saliceti Aurelio - Russo Luigi
Sannino Domenico - Cirella Giuseppe (pueta)



Luntano a mè

P. Noemi - V. Langella

1

Tutt' allera core mio te ne si ghiuta,
dicenno addio nun tagg'ia visto cchiù.
quanta lacreme chist' uocchie annu

[chiagnute],

pe sta masciata ca me mannato tu.

Vocca e cerasa
tu si na mpesa...
mentr'io geluso
screvenno penz'a tte,
n'ombra me dice,
ca si ffelice
cu natu core,
cu nat' ammore,
luntano a me!

2

Tengo a mammeme ca chiagne e
(se dispera)

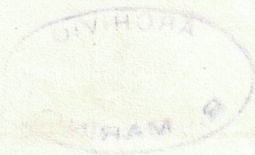
me dice figlio, tu nu lle penzà cchiù,
chesta faccia gia le fatto comm'a cera,
chella comm'era nu ppo turnà mai cchiù.

Vocca e cerasa
tu si na mpesa...
mentr'io geluso
screvenno penzo a tte,
mammeme dice
ca si ffelice
cu natu core,
cu nato ammore,
luntano a me!.

per finire

Vocca e cerasa
quanno te spuse
tu muore accise
s'io torno a te vedé.
ma a vecchia dice
lassala mpace.
tiene un'ammore,
tiene unu core:
tu tiene a mmel!

C
M
e
s
c
T
e
q
ri



TUTT'EVERE... nu FASCIO

S. Armenio - V. Langella

1

I voglio raggiunà cu chi capisce,
cu chi nu' strilla e tene 'a voce vascia!
pe chesta festa, sulo me rincresce
che s'hadda fa: tutt'evere, nu fascio!
si qualche poveronuo oggi se fruscia
e fa o sbruffone - quanno lle riesce
o fa sultanto mmiezo a chi 'o subisce;
ecco pecchè sta storia nun fernescel!

Sciurillo 'e stanza

e dde fratelli Vela stà paranza,
guardate, comme ballano sta danza

Sciurillo 'e stanza.

2

I dico - a chi se dà troppa importanza:
amico, nun cummettere imprudenze,
pisate apprimmo buono, int' 'a valanza
e po' te piglie qualche confidenza.
nun fà tu pure comm'a chilli chionze,
ca vanno nterra e dicono: sto' annanze!
so tutte Ggenerale - a fa' paranza -
ma nfaccia o sserio, ognuno piglia 'a renza-

Froune e murtella

guardate sta paranza quanto è bella
che porte o ggiglio a tiempe e tarantella
Fronne e murtella.

Pei Tipi Savarese - Barra



A PRIMMAVERA

Pavone Noemi - V. Langella

1

Tuttassieme chistu cor,
me dicette statte aller
ca mo vene a primmavera
ca felice ce po ffà
e veniote nziem'e sciurè
bella semplice e sincera
e da tanno tutt'essere
nun me stanco e te cantà;

Primmavè

tu l'ammore me fa gudè

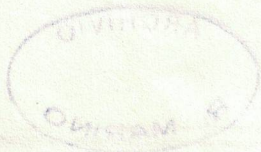
Primmavè

chistu core vo sulo a tte.
xengo annascuso
na bella cosa,
e na casarella e sposa
e penzo ca si trasa
mnore pe me!

2

Primmevè tu me si ccara
tu si ll'aria e chistu core,
tutto si, tu si ll'ammor
ca nu pozzo cchiù scurdà
nziame a tte, mieze a sti rrose,
già me sento mparaviso.
si miscammo ros e vvase
quala gioia pe nnuie sarre?

Primmavè ecc,



OI MARI'

(CANZONIERE)

Pavone Noemi - F. Sannicandro

1
Nu core furastiero
Maria Mari,
A Napule stasera
se vo scetà,
C' 'o ppoco e o sole mio
e cull'ariuli,
C' 'o ppoco e Marechiaro
e cull'ariulà !

al rifornello

2
Suspire e Capemonte
e funiculi
Nuttata e sentimento
e funiculà.
Palomm 'a miez 'ograno
dice puri.
Stasera chistu core
magg'à sanà

RITORNELLO

Oi mari,
Margellino
e o mare le fa senti;
si busciarda e bella
che t'aggia di.
Torna a Signorinella
e o Marenariello
quanno tramonta o sole,
rint'à na vela.



Core ngrato
tu nun llè fa suffri.
Tu si nnato
a Napule e lle capi
quann' o core nu ffa:
Tic ti, tic ttà . . .
Taranti tarantè tarantà!
Sti canzone
stasera l'hanna scetà!