

TRADIZIONALE FESTA DEI GIGLI

BARRA
RIONE MUNICIPIO



CAPINERA

Versi di Memola Stefano

Musica di Langella Vincenzo

OTTOBRE

8

1944

I

Negli occhi tuoi pien di malia,
che speme di follia -frenesia-
il giorno che fosti tutta mia!
Fragile, come un fiore,
nei veli... rubacuore
sbocciò nel nido mio l'amor...
E primavera fiori,
o capinera.

Notti di passione,
che delusione!
Dicesti con languore
col viso come cera:
Tornerò a primavera!
Primavera è tornata.
Perché mi fai morire,
perché tardi a venire
piccola bimba ingrata?

II

Brucia il cuore mio di gelosia
brucia l'anima mia: nostalgia
da quando fuggisti da me via
Ti sogno come allora
bella, più bella ancora,
sei tu, effluvio di chimera.
Senza tornare parti
la capinera.

Notti di passione ecc.

finalino

Primavera è tornata a fiorir
capiner, perché tardi a venir.

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

Le presenti canzoni verranno cantate
dall'Art. ANNA CINESE - dal Tenore SGAMBATI GIUSEPPE
dal Comico GIANNINI
Presid. **Caratunti Angelo** - Comand. **Busiello Luigi**

Surdato Sperzo

Versi di E. Napolitano

Musica di V. Lang

I

Senza sapè da che paese scrivo
'a quase n'anno,
e si 'o scritto arrivo o nun arrivo
nù sto mancanno
(fra tanta sufferenze)
'E te mannà Carmè nutizie 'e mè!
So nu surdato sperzo...
E pe' nun dì Carmè, ca i so:
Nu sturtunato 'e Patri.
'e chell'Italia chiena 'e virtù;
me finge surdo e muto,
e surtanto cu stu core,
penzo e dico cu dulora;
Chi sà si ancora a mè
Vuò bene tu Carmè.

II

Quanta festine e sventulio 'e bandiere
Carmela mia,
veco pe sti burgate furastiere
Pe miezo a' via,
e tutto pazze e gioia
cantano ll'inno lloro comm'a cchè!
So nu surdato sperzo ecc.

III

Carmè si' forza mia quacche ghifurto
Nù m'addona,
e Diò me fa 'a grazia che ritorno
sarraie 'a padrona
d'o riesto 'e chesta vita
Pecchè me si rimasto sulo tu.
Sò nu surdato sperzo ecc.

'O Giglio 'e Piazza Umberto

Versi di E. Napolitano

Musica di V. Langella

I

Arcangelo 'o sciuraro,
unito cu' Busiello,
d' 'o Cielo a Ruffaello,
hanno chiammato cca!
Pecchè pe 'sta pittura
ca tene chisto ggiglio,
o vero arrassumiglio
'a scienza 'e chillu llà!

E stammatina sotto a chistu ggiglio
guardate a chisti figlie -e Masaniello.
ca sotto all'arte e llordine 'e Busiello
miracoli 'e vedite 'e cumpinà!

II

E chisto cumitato
d' 'e figle d' 'o lavoro
nu ricco miezo a lloro
da guerra nun ce stà!...
Pe fa sta bella festa,
'e sorde c' hanno spise,
d' 'e ssacche l' hanno mise
sulo pe si spassà

E stammatina, ecc.



III

Dimano albanno iuorno,
tutte sti giuvinotte
(eroie 'e scarpe rotte)
corrano a faticà!
E l'omme che fatica,
cu tutta passione,
cunquista a Nazione:
Onore eciviltà!

E stammatina, ecc.

'A MALIZIA D' 'E FEMMENE

Versi di E. Napolitano

Musica di Mario Micolo

1

Io me ricordo n' epoca
ca tutt' 'e figliuolelle
erano tante monache...
E mo nun sò cchiù chelle!
N' omme nun ' rifletteno
si è buono o scapestratò...
Abbasto ca da genio...
Se l' hanno già acchiappato!..

E comme attaccano
'Mbrogliano e sbrogliano.
N' omme arravogliano
n' omme arravogliano!
E che può' fa?
Cu' nu suspiro...
Cu' na parola
Nu vase ammore...
L' abbasta s'up pe' fa cadè.

2

Chi parla cu na giovane
e paria seriamente
e dichiarato: Nziqeto!
Aca e apprezzato niente!
Perciò mo tutte l'uommene
se songhe scapricciate!...
e a niente a niente teneng
se o sette 'nammurate!

Tutte 'sti femmene,
'mbrogliano e sbrogliano
ecc. ecc.

3

L' ammore a chell'at'epoca...
durave l' anne sane,
ma mo ogni core giovane
nun vó apettà dimane!
Mo 'e nammurate abbreviano...
N'aspettano cunziglie:
Cu' n'abbsacciata sposano
e accresceno e ffamiglie.

'Sti ddiece 'e femmene
'mbrogliano e sbrogliano
ecc. ecc.