

La Crociera Decennale

('O Ggiglio 'e Vascio Serino)

Versi di E. Napolitano

Musica di V. Langella

I.

Tutto chille Anaffabete,
Ca giornale nu' liggite,
Vuie 'gnurete e nu' nzapite
Tutto chello ca se fa.
Vuie 'gnurate ca p'o Munno,
'O valore Italiano,
Fino all'ultimo piano
L' sagliuto, (e resta là!)
A vuie comme tante San' Tummase,
Ve ll'anno fa vedè e tuccà ch' 'e mmane...
E ssi venite a' Barra, oggi e dimane,
Peppino 'e Pieppo, a vuie ve fa guardà:
L'Italia, nostra, ca saputo fà!...

II.

Vuie vedite monte e mare,
Crattaciolo Americane,
Grande Eroe, e reoplane,
Ca so' n ghiute attraversà.
Munno vecchio e munno nuovo,
E 'ncontranno 'a razza nosta,
L'hanno ditte 'a Patria vostra,
V'è venuta assalutà!...
Si vuie a Sua Eccellenza Italo Balbo,
'O Generale Valle e Pellegrino,
Conoscere 'e vulite d'a vicino;
'Avite sulamente addimmanà:
Peppino 'e Pieppo, e 'o ggiglio suo addo stà.

III.

Peppo 'e Pieppo e 'o Frato Ciccio,
Pè fa onore a cchistu ggiglio,
Se unettono 'ncunsiglio
P'ogni ccosa cumbinà...
E fra lloro fu deciso
Pè stu ggiglio 'na gran 'ncosa
'Na paranza gloriosa
Ce vuleva p' 'o purtà!

Perciò la formitabile Vitella,
Unitamente 'o Capurale lloro,
Attuorno a Peppo 'e Pieppo tutto accoro
Se so' mmettute pe' lle fa purtà:
'Stu 'ggiglio addò nisciuno po arrivà!...



I NASTRINI

Versi di Adolfo Panico

Musica di Vincenzo Langella

I.

Nastrino Rosa

Che sei la giarrettiera della mia sposa,
guarda con me quel dolce suo bel viso,
e sappi che vorrò tenerla in casa.

Col suo sorriso,
fra le mie braccia, stretta e senza posa,
perchè parmi di stare in Paradiso
baciando quella bocca saporosa
che tanto mi fa godersi
che tanto mi fa gioir
Nastrino rosa.

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

II.

Nastrino acceso.

Il tuo colore come s'assomiglia
alle sue labbra di color vermiglio.
Saremo in tre — formando una famiglia.

E quel geloso,
morirà pensando alla più bella rosa
che ho colta, ed era l'unica in paese.
Or me la tengo in sen, la bella rosa,
Che tanto mi fa godersi
che tanto mi fa gioir,
Nastrino acceso.

III.

Nastro di raso

di te vissi, di te mi trasformai,
e tutto vidi... che non vidi mai.
Baci, carezze; tutto assaporai.

E son d'avviso,
Che le stelle lucenti - azzurro mare,
gli occhi suoi non possono uguagliare.
Nè le sirene son poi tanto rare.
Con essa vo godersi
con essa vo morir
Nastro di raso.



Cara zetella

Versi di E. Napolitano

Musica di V. Langella

I.

Cara zetella,
Ch'è sorpassate già la quarantina
è inutile c'appare 'sta vetrina,
perchè nisciune trase p'accattà...

Cara zetella,
'e pene ca tu suoffre cu 'stu core,
cu chistu saglie e scinne 'e 'stu duttore,
ce pierde 'e spese e niente ce può fa...
Nun 'o perdere stu suono,
ca chi fede non ne tene,
Mai ce vene.

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

1434

II.

Cara zetella,
Piccard, l'inventore, ha combinato
nu razzo, ca fra nu minuto a n'ato
'a terra dint'a a luna se ne và...

Cara zetella,
Tu ca te truove 'e 'sta condizione,
culpisce chesta bella occasione,
vattenne dint'o razzo a parte 'e llà!...
Nun 'o perdere stu suono ecc. ecc.

III.

Cara zetella,
Si tu stampasse ncoppo a nu' giornale,
ca te spusasse pure a n'animale;
nemmeno t'ò verisse 'e presentà...

Cara zetella,
Vicino a chistu zaino affardellato,
sultanto quacche povero surdato,
putesse 'o sacrificio cumbinà!...
Nun 'o perdere stu suono ecc. ecc.



MONUMENTO

Versí di E. Napolitano

Musica di V. Langella

I.

Surdate, ncoppo a chistu piedistallo,
Arravugliato dinto a 'sta bandiera,
Si nun tenisse attuorno 'sta ringhiera,
Sa quanta vase te venesse a dá.
Sta vicchiarella toia, si putesse...
'nnanze a 'sti piere tuoie s'addurmesse!..
Bell'era 'o figlio mio, (comme si tu)
Ch'adata 'a Patria 'a megliu giuventù.

II.

'A Casa tengo ancora 'e pazzielle,
E' a cunnulella; e quanno le cantava
A nonna nonna, quanno mo cuccava
Vicino o letto mio po fà addurmì.
'Sta vicchiarella toia, si putesse..
'nnanze a 'sti piere tuoie s'addurmesse!..
Bell'era 'o figlio mio, (comme si tu)
Ch'adata 'a Patria 'a megliu giuventù.

III.

'O figlio mio, nzuonne m'è venuto,
E a ditto mamma mia, so' cchiù cuntento,
Si 'a sera 'nnanzo a chillo monumento,
A lampa 'e frate mieie vaie appiccià.
'Sta vicchiarella toia, da stasera,
Appiccia 'a lampa 'nnanze a 'sta ringhiera..
E si 'na sera rieste oscuro tù:
'A vicchiarella toia, nun ce sta cchiù!..



ORGANO

TESTORI E NAPOLITANO

Musica di V. Longella



Regia marina

(canzone di occasione per il Giglio di Piazza Sirino)

Versi di E. Napoletano.

Musica di V. Largella



Giuseppe Turiello
(detto Peppe e Pieppo)

1.

«Na gra' Citta' marittima,
Vasce Serino, pare,,
Cu' tutto, chisti giovane,
Vestute 'a marenare;
Ca nun appena sentano
'A voce d'o cumanno,
'O ggiglio ncuollo 'o fanno:
'Na varca ncòpp'allonna addeventat'
Regia marina,
Sott'o cumanno 'e Pieppo,
Regia marina,
Senza nisciuno inceppo,
Chistu ggigglio had'arriva'
Addo' Pieppo s'o vo' purta'!..

2.

Peppino mio, carissimo,
Si pè ffa 'o ggiglio, tiene
'Nu' cummitato serio,
Tuttò Uommone d'abbène!..
E a Geretiello figliato,
Si mmano 'o daie 'o cumanno,
Fu vedarraie chist'anno,
Comm'o vriccillo, 'o carro fabbucca'..
Regia marina ecc.

3.

Peppino 'e piè, 'o verbo essere,
Nce dice chiaramente,
Dint'o passato prossimo,
Remoto e d'o ppresente,
Ch'a ll'ommo, se qualifico
C'o sordo e senza 'o sordo..
E cchi nu' nz'orricordo,
L'iggenno verbo s'o - - -
Regia marin

1934

ALLEGRO
Mib4

REGIA MARINA-

STRUMENTO SI b

Handwritten musical score for 'Regia Marina'. The score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'ALLEGRO' and the instrument is 'Mib4'. The first staff contains a melodic line with a 'CANTO' marking. The second staff continues the melody. The third staff features a 'Ritmo' marking. The fourth staff continues the melody. The fifth staff continues the melody. The sixth staff contains a key signature change from Bb to C major, indicated by a natural sign under the B line, and a 'I' marking. The score concludes with a double bar line and a 'II' marking. The text 'Testo di E. NAPOLITANO. Musica di V. Langele' is written below the sixth staff.

CANTO

Ritmo

I II

Testo di E. NAPOLITANO. Musica di V. Langele