

PIEDIGROTTA BARRESE

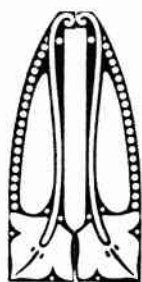
ANNO 1934 - XII

Giglio del MERCATO AGRICOLO

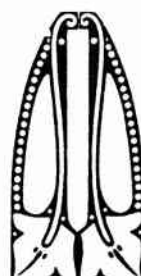
Caporale PANICO DOMENICO

Le belle Canzoni di Gran successo del popolarissimo canzoniere

MARIO NICOLÒ



Panico Domenico



Eseguite dagli artisti :

Montebruna - Mario Giglio - Bionda Sirena

Trasteverina - L' acquaiola nova - Artiglieria di Mario Nicolò

Un giorno con te di Manzo e Langella

Italia - Europa : Mario Nicolò - New-York : Ernesto Rossi



Le nuove Canzoni

Trasteverina...

Versi e musica di

Mario Nicolò

I.

Volli con un treno popolare
visitar la grande Capitale,
ed a furia di girare
cosa mai mi capìto:

Con un'aria molto sbarazzina...
per il Lungotevere passavi,
la tua dolce figurina
su l'istante m'attirò!

— La tua bocca e la tua folta chioma,
bella « Trasteverina »
fanno ben convincere che a Roma
c'è bella gioventù!

Core mio stringiamoci la mano,
la vita mia sei tu!

Sento che diventerò romano

per non lasciarti più!

2.

Sotto il chiar di luna com'è bello
sentir pizzicare la chitarra
mentre canti lo stornello,
lo stornello che sai tu.

Bacio la tua bocca, i tuoi capelli,
non conosce limite l'amore...
quando il vino dei Castelli...
non fa ragionare più!

— La tua bocca e la tua folta chioma,
bella « Trasteverina »
fanno ben convincere che a Roma
c'è bella gioventù!

Core mio stringiamoci la mano,
la vita mia sei tu!

— sento che diventerò romano
per non lasciarti più!

Artiglieria !...

Canzone marcia

Versi e musica di Mario Nicolò

I.

Me ll'aggio fatta sempe cu' e surdate...
sarà destino! che ce pozzo fà?
Haggio tenute tanta nammurate
ca nun sò chiu capace d' 'e cuntà!

Cu' 'a Finanza, 'e Bersagliere,
'a Marina, 'a Fanteria,
Pure cu' 'a Cavalleria.
neh... putevo rifiutà?

— E mo tengo vicino n'artigliere...
e p'isso desse tutta 'a vita mia
pecchè, vicino 'o « piezz'artiglieria ».
sape chello ch'adda fà:
tira o colpo llà pe' llà!

II.

C'è chi me dice ca sò facciatost.
ma nun 'o saccio io stessa comme
Scusate, si me fanuo 'na pruposta...
logicamente, 'e pozzo scuntentà?

Pe ll'Esercito, ve giuro,
ho una vera debolezza...
Che piacere che allegrezza
quanno 'e ttengo affianco a me!

-- E mo tengo vicino n'artigliere, ecc.

III.

Sti giuvene sò già collaudate
p' 'a Patria ce vò bella gioventù!
Invece si t' 'a faie cu' 'e rifurmate...
tu cu' nu sciuseio nun 'e truove cchiù!

E s'ammosciano int' 'a niente...
ma ce soffre 'o core nuosto!
'O surdato è sempe tuosto...
ce stà poco 'a raggiunà!

-- E mo tengo vicino n'artigliere, ecc.



NICOLÒ

Ll'acquaiola nova

Canzonetta tipica Napolitana

Versi e musica di **Mario Nicolò**

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

I.

— « Bell'acqua! Chi vò veverè!
Smuviteve 'nu poco... giuvinò!..
Cu' 'na guardata a bere ve 'mmito...
e certo nisciuno dice: — « No! »
Nun sulamente ll'acqua
v'attira... ve cunzola...
ma è pure ll'acquaiola
ca ve fa cunzulà!
— Accustateve, giuvinò...
refriscateve primma 'e mo.
Ll'acqua mia nun ve fa male...
tengo tutto speciale!
Chi numm'ò ccrede... se pò assicurà!

II.

— « Bell'acqua! Chi vò veverè!..
Che 'mmiria tengo 'ncuollo! ma che ffà?
Porto 'nu cuorno sott' 'o mantesino...
'e mmale lingue voglio fa crepà!
Si qualche spiritoso
sposta 'nu poco, 'e botto,
embè... m' 'o schiaffo sotto...
e « 'alliscio » llà pe' llà!
— Accustateve, giuvinò, ecc.

III.

— « Bell'acqua! Chi vò veverè!
Songo acquaiola! e chesto che vò di?
Me prode 'a capuzzella! è proprio overo!
Ma è tutto fummo... e chesto v' 'o dich'ì!
E mamma dice sempe:
— « Nun fà cchiù 'a scapricciata!
Cu' 'a mnummera sengata...
tu ccà nun é a venì! »
— Accustateve, giuvinò, ecc.



di MARIO

Un giorno con te

(canzone one-step)

Versi di **Mario Manzo**

Musica di **Michele Langella**

I

Per te ritrosa,
io mi dispero tanto della vita...
la tua boccuccia fresca e rugiadosa
al bacio invita.

Ti voglio mia,
perchè son schiavo della tua bellezza;
vola per l'aria la canzone mia,
piena di tristezza!

Refrain

Oh se potessi vivere
un giorno solo con te;
mi sentirei rinascere
l'ardente mia passione!
Se il tuo sguardo non v'è,
per me tutto morrà,
graziosa mia Liù,
sogno d'amore!..

II

Piango e t'invoco!..,
ma tu, beffarda, non mi vuoi sentire;
sei come la scintilla, che dà fuoco,
per poi fuggire...

Con gran dolore
mi struggo del tuo amore lentamente
pel tuo visino bruno e ingannatore,
ch'è seducente!..

Refrain

Oh se potessi vivere
un giorno solo con te;
ecc. ecc.

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

BIBLIOTECA
SOCIETÀ
MUSICA

ALLEGRO = UN GIORNO CON TE =

STRUMENTO IN DO

Handwritten musical score for a song. The score is written on ten staves. The first staff is in treble clef, 2/4 time, and begins with a key signature of one sharp (F#). The second staff is marked "CANTO" and begins with a key signature of one sharp (F#). The third staff is marked "I VOLTA" and begins with a key signature of one sharp (F#). The fourth staff is marked "I VOLTA" and begins with a key signature of one sharp (F#). The fifth staff is marked "I VOLTA" and begins with a key signature of one sharp (F#). The sixth staff is marked "I VOLTA" and begins with a key signature of one sharp (F#). The seventh staff is marked "I VOLTA" and begins with a key signature of one sharp (F#). The eighth staff is marked "I VOLTA" and begins with a key signature of one sharp (F#). The ninth staff is marked "I VOLTA" and begins with a key signature of one sharp (F#). The tenth staff is marked "I VOLTA" and begins with a key signature of one sharp (F#).

TESTO di Mario Manno MUSICA MICHELE LANGELLA

ARCHIVIO
P. MARINO

1934

ALLEGRO

DO+

UN GIORNO CON TE

STRUMENTO SI^b

Handwritten musical score for the song "Un Giorno con Te". The score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked "ALLEGRO". The first staff includes a "CANTO" section. The second staff continues the melody. The third staff includes a "RITONELLO" section. The fourth staff continues the melody. The fifth staff includes a "DO+" marking. The sixth staff includes a "DO-" marking. The score concludes with a double bar line and a 4/4 time signature.

TESTO di MARIO MANZO - MUSICA di MICHELE LANGELLA



Piedigrotta

Barrese

GIGLIO DEL MERCATO AGRICOLO

Caporale PANICO DOMENICO



Montebruna

La chiarissima interprete
della Canzone napoletana



Mario Nicolò

Popolarissimo Canzoniere

Tipi Feola - Caravita 25, Napoli



I NASTRINI

Versi di Adolfo Panico

Musica di Vincenzo Langella

I.

Nastrino Rosa

Che sei la giarrettiera della mia sposa,
guarda con me quel dolce suo bel viso,
e sappi che vorrò tenerla in casa.

Col suo sorriso,
fra le mie braccia, stretta e senza posa,
perchè parmi di stare in Paradiso
baciando quella bocca saporosa
che tanto mi fa godere
che tanto mi fa gioir
Nastrinò rosa.

II.

Nastrino acceso.

Il tuo colore come s'assomiglia
alle sue labbra di color vermiglio.
Saremo in tre — formando una famiglia.

E quel geloso,
morirà pensando alla più bella rosa
che ho colta, ed era l'unica in paese.
Or me la tengo in sen, la bella rosa,
Che tanto mi fa godere
che tanto mi fa gioir,
Nastrino acceso.

III.

Nastro di raso

di te vissi, di te mi trasformai,
e tutto vidi... che non vidi mai.
Baci, carezze; tutto assaporai.

E son d'avviso,
Che le stelle lucenti - azzurro mare,
gli occhi suoi non possono uguagliare.
Nè le sirene son poi tanto rare.

Con essa vo godere
con essa vo morir
Nastro di raso.

