

PIEDIGROTTA BARRESE 1932

RIONE MONTELEONE

A PASSIONE CH'FREMME

VERSI DI G. ANDOLFI

SUL MOTIVO MARCETTA MALINGONICA



1

Quanno a passione fremma
inta sti core nuoste,
pure nu giglitiello
cca ncoppo l'imma fa.
e cu sta paranzella
sfidammo a tutt'e giglie,
e chi se vo sfida
nuie simmo pronto già!..
E nuie sunammo allero
o mandulino,
scetammo e core triste
assaie lontano,
a ppass'e bersagliere se cammina
Stu giglitiello l'imma fa vulà!..

2

Pe vie do paese
a gente ca ce guardano
dicano overamente
se firano e ballà
e chillu Ciritiello
assieme a Peppeniello,
stu giglitiello bello
anna saputo fa!
E nuie sunammo ecc. eccc...

3

O capurale nuoste
Rafele o cafettiere,
stu bello giglitiello
to sape cummannà,
e cu sta paranz' a sotto
me pareno e liune
dicimmo so guagliune
e che te sanno fa!..
Nuie sunammo ecc. eccc...



Quando ritorna maggio

Versi di F. Palumbo

Musica di V. Paracuelto

I.

Quando ritorni tu Maggio, odoroso
Con quell'auretta dolce e profumata
Non so perchè la mia fanciulla amata,
Mi rende più felice... e più geloso

Ma questa gelosia
Non è che bramosia

Di baci, di carezze e voluttà.

Maggio!

Sei maggiore d'ogni mese,

Fai sognar color di rosa.

Ogni bocca vuol baciare,

Ogni cuore vuol can'arre..

Tutte le cose intorno hanno un sorriso

Quando ritorni tu, Maggio odoroso.

II.

Quando ritorni tu, Maggio cortese,
L'amore è impertinente e più audace;
Per mille aiuol non si concede pace
Cercando tra i fior bocchette accese.

Sussurri di promesse

Negate, e poi concesse;

Scoccanti baci e amplessi di passion.

Maggio!

Sei maggiore d'ogni mese,

Fai la vita deliziosa;

Ogni cuore ha una speranza,

Ogni fior la sua fragranza...

La luna goarda e ride maliziosa

Quando ritorni tu, Maggio cortese

III.

Quando ritorni tu, Maggio d'amore
Cambia, Natura, d'abito e di viso,
La terra si trasforma in paradiso
I baci han squisissimo sapore.

Quante, quante chimere,

Quante fanciulle altere

Ricamano coi sogni il loro amor!

Maggio!

Sei maggiore d'ogni mese,

Sei lo stimolo del caso...

Cielo e mar quale armonia!

Aime e cuor qual poesia!

Ogni tramonto invita lieta aurora

Quando ritorni tu, Maggio d'amore...!



RIFLESSIONE

Versi di E. ESPOSITO

Musica di E. LOEFFREDO

I.

Nu se' cavalle robba 'e Bellomunno
'Pe Peppe 'e Pieppo steva preparato
Na cascia, e ncoppa scritto chiaro e tunno
'O rre d'a festa è muorto ntussecato

Pecchè chist'anno 'o giglio nun 'o fà,
Astipateve 'o tavuto
Male langue mala gente,
Peppe 'e Pieppo è cunosciuto
E se sape fa apprezzà.
Nun sparlate, nun dicite
Ma 'nzerrateve sta vocca,
Ca si mo vuie redite
Po, all'urdeme chi sà!...

II.

Cchiù d'uno mette 'e ddete., e caccia anella
Cchiù d'uno spanne 'e penne inutilmente
Se vede ogn'anno nu pulicenella
Ca credere se vò l'Onnipotente
(Dich'i 'sta genta che campano a ffà)

Chi ricorda mo fa 'n'anno
A Saverio 'A Pagliuchella
Senza da manco 'o cumanno
Se facette rispettà
Cu liune, e genta bella
Mo 'sta vota Peppe 'e Pieppo
Sule a tempo 'e tarantella
Aiza 'o giglio e se ne và



E. LOEFFREDO

III.

Serino stu rione, tutto l'anno
A dato lezione a stu paese
Ce sta chi penza a dice comme fanno
Ca **Peppe 'e Pieppo** senza gran pretese
Cu poca genta sape cumbinà

Chi te tratta mo te dice
Peppe 'e Piè fattell'a croce
Statte allero e benedicè
Sta furtuna appriesso a tè
Aiza 'o giglio va vulanno
Comme fanno l'aucielle
Dì a sta genta c'o cumanno
A du tè s'anna 'mparà

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

RIONE SERINO 1932

Tip. La Cinemateatrale, S. Liborio 33



Ce stanne tanta femmene..

Versi di RAIMONDO TRABÌ

Musica di ERNESTO LOFFREDO

I.

E m'ha scetato ancora stammattina
fresca, gentile e bella 'a primmavera.
e ha ditto 'a chistu core; ca Nannina,
nun è cchiù chella femmena sincera!

Ah! Che ffa... che ffa...!

Si nenna toia nun te vo bene cchiù
pienzece core: tiene che scartà...
Cé stanne tanta femmene. che ffa!...

II.

Chi aveva di: ca doppo tanta pene,
tanta prumesse fauze e giuramente
'eva fernì pe niente chestu bene,
'eva fernì st'ammore dint''a niente!

Ah! che ffa... ecc. ecc.



E. LOFFREDO

III.

Quacche prumessa e pò quacche
minaccia,
ce l'aggio fatta, sì, minaccia 'e morte..
ma sti penziere nfame 'o core 'e scaccia
vo riturnà comm'era, allero e forte!...

Ah! Che ffa... che ffa...

Nennella mia fa chello ca vuò tu...
poco me mporta, io voglio 'a libbertà..
Ce stanne tanta femmene, che ffa...!

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

1932

Tip. La Cinemateatrale, S. Liborio 33

