

PIEDIGROTTA BARRESE

1931 - A. IX.

Zufacchi

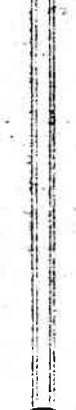
TRAVERSA SPINELLI

= FESTA DEI GIGLI =

27 Settembre 1931



GERVASIO



Presidente
G. BORRIELLO

Caporale
G. FERRARIS



L' ALLEGRA VOLUTTÀ

(ONE-STEP 6/8)

Dalla Casa Editrice AZZURRA

Adattam. ritmico di R. BELLOBUONO

Musica di A. ESPOSITO

I.

Ah quante volte, ch'è sa,
avrà chiesto al tuo cor
che cos'è voluttà.
Ma nella tua ingenuità
l'ombra c'è del mister
che ti vela il pensier.
Ama, fanciulla bruna, che solo allor
le voluttà saprai ch'è nell'amor.
La dolce età,
la gioventù
son tanto brevi e, tramontate, non tornan più.
Vieni, l'amor c'invita!
Vieni, godiam la vita!
Bacia! la vera ebbrezza
tu saprai cos'è

II.

No, non è colpa l'amor:
ama il ciel il bel mar,
la farfal il bel fior.
E, senz' avere rossor,
vieni ed ama anche tu
nella tua gioventù.
Porgi il sorriso al sole, poi d'ogni fior
t'adorna, nel cantare, così, l'amor!
Deh, godi, alfin,
la gioventù!
L'amore passa e, a volte indietro non torna più.
Vieni, ecc. ecc.

La Madunnella,,

Versi di E. NACCHITANO

Musica di G. BORRIELLO

I.

Comme 'na goccia d'acqua, ca spertosa
Appoco appoco 'o visulo cchiù forte,
'A malatia 'è core è 'a stessa cosa...
Tanno te lassa... quanno vene 'a morte.
Nè medecine e visete 'e Duttore,
Mammà, nce ponne pe' sanà 'stu core!...

Poco lontano 'a Napule,
Nce sta 'na Madunnella,
Sultanto 'a mano 'e chella:
'Sta vita po' salvà!...

II.

Quanno a Caserta, stevo pe' ffà 'o corso
Pe' ssott'ufficiale, 'a canuscette
A cchella Madunnella, e 'nu rimorso
Tengo Mammà, pecchè 'a premettetta
Ca nun 'appena ca me cuncedavo...
Affà 'o duvero mio llà turnavò...

Poco lontano 'a Napule, ecc.

III.

'Nu bello Bammeniello dinto 'e braccia,
'A Madunnella porte, e ssi 'o vedite...
Tene duie uocchie nire... e 'a stessa faccia...
'E chisto Figlio vuosto ca tenite!...

« I' nu' peccato porto 'nnanze a Dio

« P' 'a Mamma 'e chillu bello Figlio mio!!!... »

Ncopp'a 'sta casa Nobeles,

A cchella Madunnella,

'Na bella echiesiella,

Facimmela Mammà!

FELICITA'

Chi è rauco vuol cantare;
Chi è zoppo vuol ballare,
Il gobbo esser vuol dritto;
L'orbo ci vuol vedere;
La brutta vuol piacere;
L'avaro vuol esser prodigo;
Il povero vuole spendere,
Lo sciocco vuol decidere
Di quel che non sa intendere;
Chi piangere vuol ridere,
Chi ridere può, vuol piangere...
Il mondo così va.
Chi cambiarlo spera
Più pazzo ancor sarà.



Presso la Legatoria

FRATELLI SAVARESE

In Napoli - Via Pignatelli, 24

Troverete la massima economia oltre all'esattezza e puntualità nelle consegne.

Lavorazione speciale in: Cartelle per Archivio -- Registri -- Carnets, ecc.

Legature alla francese, in pelle ed in pergamena, imitazione antica, bodoniane, all'intonso, ecc. ecc.

Recapito CORSO SIRENA 198 - BARRA

Tip. F.lli SAVARESE - NAPOLI



FELICITA'

Chi è rauco vuol cantare;
Chi è zoppo vuol ballare,
Il gobbo esser vuol dritto;
L'orbo ci vuol vedere;
La brutta vuol piacere;
L'avaro vuol esser prodigo;
Il povero vuole spendere,
Lo sciocco vuol decidere
Di quel che non sa intendere;
Chi piangere vuol ridere,
Chi ridere può, vuol piangere...
Il mondo così va.
Chi cambiarlo spera
Più pazzo ancor sarà.



Presso la Legatoria

FRATELLI SAVARESE

In Napoli - Via Pignatelli, 24

Troverete la massima economia oltre all'esattezza e puntualità nelle consegne.

Lavorazione speciale in: Cartelle per Archivio -- Registri -- Carnets, ecc.

Legature alla francese, in pelle ed in pergamena, imitazione antica, bodoniane, all'intonso, ecc. ecc.

Recapito CORSO SIRENA 198 - BARRA

Tip. F.lli SAVARESE - NAPOLI

