

PIEDIGROTTA BARRESE

1931 - A. IX.

RIONE MARCIAPIEDE

= FESTA DEI GIGLI =

27 Settembre 1931



Caporale RUSSO CIRO



ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARTINO



Presidente RUSSO ANTONIO

**Presso la Legatoria
FRATELLI SAVARESE
in Napoli - Via Pignatelli, 24**

Troverete la massima economia oltre all'esattezza e puntualità nelle consegne.

Lavorazione speciale in : Cartelle per Archivio — Registri — Carnets, ecc.

Legature alla francese, in pelle ed in pergamena, imitazione antica, bodoniane, all'intonso, ecc. ecc.

Recapito CORSO SIRENA 198 - BARRA

Tip. F.lli SAVARESE NAPOLI

'A suggezione

Versi di FERDINANDO LANGELLA

Musica di FRANCESCO LANGELLA

I.

Quanno tramonto 'o sole p' 'o sentiero,
L'urdeme raggio 'e sole te saluto,
'Stu core appassionao zitto e muto;
'Nnanz'a bellezza toia nun pò parlà!
'Stu sguardo bella mia me 'ncatena,
Chesta bellezza arresta l'energia;
Vicino a tiè, faccella 'e fata mia,
'Stu core nun se sape orizzontà!

II.

Tu parle cu' 'sti sciure profumate
E i' parlo cu' chest'evare addirose,
I' te vulesse di 'nu sacco 'e cose,
Ma me manc' 'o curaggio 'e te parlà!
'Stu sguardo bella mia me 'ncatena, ecc.

III.

Pe me chesta bellezza, è 'nu castico,
Ca me mantene 'na suggezione,
Povero core chin' 'e passione,
Nun trova ancora 'a strada pe' sfucà!
'Stu sguardo bella mia me 'ncatena, ecc.



Stornellata agli astri

G. SALV. LANGIELLA

Musica di MICHELE LANGELLA

1.

Ah se no d'oro, tu lusinghi un core!
 Vorrei morir per lei, ma non so come...
 Si gode anche noi sofferir d'amore,
 Sinceramente amando un bel nome!
 Come mi bolle il sangue nelle vene,
 Per lei che forma il mio unico bene!
 Come mi bolle il sangue nelle vene,
 Per lei che forma il mio unico bene!

Stella polare,
Che dal tanto splendore al firmamento,
Perchè non dai sollievo al mio tormento!
Stella polare!

14.

Addio mio primo amore auicato al vento !
Non sono fortunato con le donne !
Io me ne voglio andare in un convento,
Per rimaner lontano dalle donne;
Perchè giurando amore a un cavaliere,
Rivolve altrove la donna il suo pensiero !
il suo pensiero !

La donna è ombra,
Che fugge sempre l'uomo che la segue
Chi non la segue, allor non gli dà tregua!
La donna è ombra!

111.

La donna si fionda nello specchio,
Poi, soddisfatta, pensa al tradimento,
E cerca di sposar financo un vecchio,
Purchè la faccia ricca pel momento!
Ma lei per poi godere un vero amore,
Non gli manca coi mezzi un rubacuore!
un rubacuore!

Luna rotonda
Che fai la spia a tant'innamorati,
Tu conosci i felici e i sfortunati!
Luna rotonda!

Il tango degli sposi

Versi di SALVATORE LANGELLA

Musica di MICHELE LANGELLA

I.

Occhi profondi e languidi,
Boccuccia profumata,
Mi hai stregato tu,
Io son perduto!
Amoti Lili
Se t'auto sai, è perchè
ho trovato l'ideale in te!
Che felicità: Sposiamoci!

Lina, si è scritto nel cielo,
Ti condurrò all'altare.
Tu col visino nel velo
Giurerai a me di amare!
Quale gioia pel mio core,
Quella dolce lun di miele,
Se tu mi sarai fedele,
Come un Idol t'amerò!

II.

Quando nel seno muovesi
Quel citto, che piacere!
Mamma già sei tu,
Il Babbo io sono!
Tu la mia Lili,
Amata sempre più,
Col Bambino che ci allieterà!
Che felicità, sposiamoci.
Lina, si è scritto nel cielo! ecc.

FRAVULELLA

Versi di FERD. LANGELLA

Musica di MICHELE LANGELLA

- I. Ah, tu sì 'na fraulella,
Tutto zuccaro e limone;
Sapurita, doce e bella,
Proprio comme piace a mè!
Damme 'a vita, ammore e gioia,
Sinò more 'e passione!
Tu, dincelle a mamma toia,
Ca me voglio spusà a ttè!
Tiene 'a foia e chien'e vita;
Fravulè, nun di ca nò!
Bella mia sì te mmarita,
Tu te faie cchiù bella 'e mo!
Fravulè nun di ca nò.
- II Fravulè, si ce spusamme,
Tu sarraie 'a sciorta mia;
Quanta gente 'ncoccia 'a tramme,
Si ti spusarraie a mmè!
Abbracciate astrinto astrinto,
Parle chiaro, so' riale,
Chist'ammore nun è ffinto,
Sviscerato assaie, pe' ttè!
Tiene 'a foia e chien'e vita; ecc.
- III. I' te voglio fà 'na casa,
Comm'o nido d'auciello,
Mmiez'e frasche 'o sole spaso,
Addò ll'aria fà campà!
'Nu vestito 'e meglià stoffa,
Cheila-sera d'o festino,
Pò 'ngignanino 'o letto a cioffa,
Fravulella Fravulè!
Tiene 'a foia e chien'e vita; ecc.

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

Nun si chiù tu!...

Verse di F. Palumbo

Musica di V. Paracuello

I.

Oi luna, luna mia, si nun me nganno
Stasera t' 'e cagnata de culore!...
Dimme: tu pure avisse dint' 'o core
Quaccosa 'e fuoco ca te fa suffri?
T'avesse abbandunata 'o solo tuio?
O pure suoffre pe' nu tradimento?
Parla lunella mia, famme cuntento.
Tu 'o ssaje ca 'stu core è amico a tte.
Oi luna lù...
Nun si cchiù chella, no,
Nun si cchiù ttu!

II.

Oi luna, luna mia, ride nu poco
Cmm' 'int' 'a chelli ssere 'e primmavera,
Quanno nennella mia m'era sincera,
Strignota a me se faceva vasà!
Nun vide ca 'stu cielo, 'e stelle pure
Soffrano comm'a me, amaramente
Pecchè nun te vedimmo cchiù lucente?
Te si cagnata già, Dimmi pecchè?
Oi luna lù...
Nun si cchiù chella, no,
Nun si cchiù ttu!

III.

Oi luna, luna mia, levat' 'o velo
Ca te cummoglia 'st'uocchie appassionate,
To 'o ssaje, songo storie 'e nuammurate;
Che te ne importa si nun m'ama cchiù?
Nun t'avvelli si essa m'ha lassato;
Nun chiagnere cu me, lunella mia.
Pienze ca mo so' sulo 'e mmiez'a via
Pure chest'aria è scura comm'a che!...
Oi luna, lù
Pienze soltanto ca
Me rieste tu!



La danza della luna

Versi di F. Palumbe

Musica di V. Paracuello

Luna che cortese sorride e risplende
Ogni cosa intorno d'argento m'appare.
Ogni cuore ardente s'inebria e danzando
Questa notte di sogni e d'amor

Mentre tu, vezzosa, per scale e balconi
Vai destando e baci fanciulle, ogni fiore;
Con linguaggio arcano, fra tanto splendore,
Tu c'inviti a danzare per te.

Danza sì,

Danza sì

Questa notte ogni giovane cuore.

Stretto a me,

Stretto a me

Voglio il giglio, il più candido fiore.

Per sognar,

Per godersi

Tutto quanto l'more sa dare;

Come in sogno portati dal vento

Vo' danzar così,

Fino all'alba ancor

Vo' goder l'amor.

Oè!

II.

Astri che abbagliati dal gran firmamento,

Voi che corona d'intorno le fate,

Se in mezzo a noi stanotte calate

Danzeremo con più voluttà.

Pare già son desti farfalle ed uccelli;

Anime e cuor s'inseguano senza riposo,

Mentre il mio amor, pel sentiero più ascoso,

Baci e amplessi danzando mi dà ..

Danza sì ecc. . ecc.



SUONE 'E FANFARRA

Versi E. Napoletano

Musica di V. Cargella

1.

*Fanfara 'e reggimento, quanno suona...
Glie tumboni, 'a cantuosa quanno
Bartolo p'è tumbona 'e siuacchie tan...
Suona orgoglio 'e affetto parenti!
Suona 'e fanfara!
Quanno 'e sente 'a cantuosa...
Glie tumboni 'anno...
Suona 'e tumboni, nun 'e scette cchiù!*

2.

*Fanfara, 'e reggimento mamma mia,
Quanno tu passa... 'a Saverella chiagna...
È specialmente quanno m'accompagna
'Ntacci'o bascone pe, ma fa senti...
Suona 'e fanfara, ecc.*

3.

*Fanfara, tu me pare ca mme dice
Gu, cchesti trombe... grande matilato!
D'a Patria ioia, scordate 'o passato...
Pensanno a chillo ca nu' torni cchiù!
Suona 'e fanfara, ecc.*

*Mammà, forse a cchest'ora n'ata Mamma
Adduncchiata 'nnàze a nu' ritatto,
Se guardo 'o figlio suto bel'e e 'ntatto
Oj dà frontiera n'è tornato cchiù!*



Marcetta Malinconica

Versi e Musica di MARIO LANGELO

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

II

Solo triste e lontano,
c'è 'o peniero 'e l'istammore
ca si è tratore
che spreme me dà!

E tutte 'sti sudate
ne cantene canzone,
io solo a 'na cantone
malinconico stò l...

Chi tene 'o mandolino, canta e sona,
chi tene voce cchiù se fa senti...
Ma pe 'stu core nun ce vo a canzona,
ca cerca solamente a te Mari!

E me n'arriva scritto,
d' 'o tuio ca me dica:
Ca si tanta felice,
e cchiù sicura 'e me!

Ma 'ai parole toie
nun me fanno capace
e cchiù ce perdo pace
a penzà male 'e te l...

Chi tene 'o mandolino, canta e sona,
chi tene voce cchiù se fa senti...
Ma pe 'stu core nun ce vo a canzona;
ca cerca solamente a te Mari!

III

Apprimma me scrivo:
« Ti mando mille baci,
che son forti e tenaci
come li cerchi tu! »

Mo nun so cchiù cantate,
ce manca quel « Tenaci »
me scrive solo « Baci »
e ppò nient'ato cchiù l...

E me fa stà nervoso 'o mandolino
chi canta cchiù me fa ammalare
l'istemma, smaledico stu destino,
ca me tene lontano a te Mari!

PROPRIETÀ DELL'AUTORE

Art. Grafiche Veruvio - Port'Alba, 7 - Napoli

1931



Algerina

(Tango)

Voci e Musica di V. FIASCONARO

I

Sotto il cielo amaranto,
nel silente tramonto,
formava sulla duna,
la misteriosa bruna.
Là, sulla sabbia ardente,
dell'uomo bianco del suo cuor,
appassionatamente,
udiva il canto dell'amor!
In quella immensità,
questa felicità!

Algerina bruna,
come te nessuna,
mai m'ha guardato,
mai m'ha parlato,
mai tu' ha baciato!
Dimmi che giammai,
tu, mi lascerai!
Sei: l'amor profondo,
sei: tutto il mondo,
che vive in me!

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

• II

Mia una sera la bruna.
la sua piccola duna,
trovò deserta, e il canto...
d'amor, mutò nel pianto
Sulla sua man, tremante,
cerchò la sorte del suo amor,
e seppe sull'istante,
che glielo avean colpito al cuor!
E da quel dì laggiù,
lei non udì mai più:

Algerina bruna. ecc. ecc.

(Finale)

• Dimmi che giammai,
tu, mi lascerai! •
Torna il canto al cuore,
ma, più, l'amore...
non tornerà!



1932

Algerina

(Tango)

Voci e Musica di V. FIASCONARO

Sotto il cielo amaro,
nel silente tramonto,
tornava sulla duna,
la misteriosa bruna.
Là, sulla sabbia ardente,
dell'uomo bianco del suo cuor,
appassionatamente,
udiva il canto dell'amor!
In quella immensità,
quanta felicità!

Algerina bruna,
come te nessuna,
mai m'ha guardato,
mai m'ha parlato,
mai tu' ha baciato!
Dimmi che giammai,
tu, mi lascerai!
Sei l'amor profondo,
sei tutto il mondo,
che vive in me!

ARCHIVIO
ETNOLOGICO
ROMANO
MARINO

• II

Ma una sera la bruna,
la sua piccola duna,
trovò deserta, e il canto...
d'amor, mutò nel pianto
Sulla sua man, tremante,
cerchò la sorte del suo amor,
e seppe all'istante,
che glielo avean colpito al cuor!
E da quel dì laggiù,
lei non udì mai più:

Algerina bruna. ecc. ecc.

(Finale)

• Dimmi che giammai,
tu, mi lascerai! •
Torna il canto al cuor,
ma, più, l'amore...
non tornerà!



1932