

SETTEMBRE 1929 - A. VII

Festa dei Gigli in Barra

RIONE PARROCCHIA



MARIO GIGLIO

Interprete insuperabile delle
Canzoni del Comitato

Presidente

LUIGI RUSSO

Comandante

GIOVANNI DEL GAUDIO

Tip. Editrice "La Vesuviana",
Portici, ex Palazzo Reale, 387

'E duje suldate

(A bella bruna)

Versi di VINCENZO BORRIELLO

Musica di VINCENZO LANGELO

Bellu gio', vuje ca venuto
site a Napule cuscritto
pe favore, zittu zitto,
m' jta di 'na verità.

Fra qualche ghiuorno
so' cungedato
e vuje suldato
restate cca
'na bruna, c' abita
poco discosto
d' 'a casa vostra,
mo addò po' sta?

II.

Giovinò, ca io ve cunosco
'a burghese e saccio comme
vuje sapite buono 'o nomme
'e 'sta giovane... e che ffa l...

Fra qualche ghiuorno
so' cungedato
e vuje suldato
restate cca:
Si cchiù nun abita
poco discosta
d' 'a casa vostra,
sacc' i' addò sta!

III.

Liegge buono.. 'O saie 'stu 'nfame?
Chesta è 'a lettera c' 'o ddice;
Comni' è ditto? " *Simmo amice* " ?
Sissignore... e nun tremmà!

Fra qualche ghiuorno
so' cungedato
mentre 'o suldato
tu ancora 'e fa
...te ponno scrivere
ca sta cu n' âto...
c' 'o 'nammurato:
st' " *amico* " cca!

Rosa di Màlaga

Musica di DINO RULLI

Versi di G. GIANNINI

Rosa !
tu di Màlaga sei
splendido fior
rosso d'ardor
sposa !
io per me ti vorrei
tutta per me
sola per me

A chi t'ama fai pensar
che fosti tu l'amore ad inventar
e che fa solo per te
il sole d'or
coi suoi color
più bello il ciel !
Un tuo sguardo può dar
nuova vita a chi muor
uno schiavo in signor
può trasformar
col suo baglior

Rosa
Che di Màlaga ecc.

E c'è su quella rosa carnicina
la spina
vicina ..
per ogni mano tesa una puntura
sicura
sarà.

Ed il mio cuor
punger si fa
con voluttà
sol per te
Olè!!!

TANGO DELLA COLTRINA

Versi e Musica di GIROLAMO BORNIELLO

I.

Un giovane pastore che dalla valle
vien ogni dì,
A pascolare reca il gregge al colle
cantando un ritornello
proprio così:

Amore, Amore
o fiamma ardente di questo core
tu sei la luce
dolce guida del mio cammin;
vieni, raggiungimi...
la capanna non è lontana,
perchè tu sola
m'infondi la speme che viver mi fà!

II.

Fiori e donzelle gaie per i sentieri.
...Chiede il perchè,
il pastorello, e apprende che dovrà passare
Rosa, sull'imbrunire,
sposa, di là!...

Amore, amore!
fiamma fosti di questo core;
avviluppasti,
bruciando, chi si fidò di te!!!
...E con l'immagine
di una stella, verso una luce,
- che poi disparve -
Cammino facendo, pur'egli sparì!...

...E ritrovarono,
all'alba, il gregge sparso pel colle
che del pastore
cantare un efimero amore senti!!!

Gigliomaneide

One - step

Adattamento ritmico di S. ARMENIO

Musica di S. PARACUOLLO

I.

Chi a Settembre mai lasciar
vuol la vita del mar,
pensa certo con lānguor,
la stagione che muor.

Malinconico, però,
restar molto non può
perchè c'è il " Giglio",
festa d'attualità.

Stà su'

Non più

come un tempo che fu;
il progresso ha mutato
lo stile passato.

Perciò:

fox - trot,

one - step e shimmy!

La moderna "paranza",
oggi vuole la danza.

Di tutta la baldoria, passata la festa,
a noi solo, poi, resta
un motivo di più.

II.

Sembra un fatto original,
con la brezza autunnal,
che qui il caldo possa ancor
toccar più d'un signor.

Comitati van di quà,

caporali di là

per tornaconto,

pochi per vanità !...

Va' su',

va' giù,

come in tempo che fu,
qualche bestia completa
facendo il poeta (!)

Però,

fox - trot,

tangs, blues e shimmy
non conosce abbastanza

...nè tiene creanza !!!

E quando la baldoria non c'è della festa
quel cretino poi resta
un sapiente di più!



NUN CERCO RICCHEZZE

Versi di ESPOSITO LUIGI

Musica di BORRIELLO GIROLAMO

I.

Te pretienne ca si' bella,
Vieste 'a moda parigina,
Vaie 'ncarrozza ogne matina
C' 'o cucchiero e c' 'o lacchè,
Ma però te manca 'o meglio:
Mpietto a ttè nce manca 'o core
Ca te 'nzegna a fa' l' ammore
Ca fa chiagnere e gudè

Pirciò

Va', trovate a n' ato
Ca cerca e fa 'o lusso ch' è degno pe' ttè
Pe mmè
Me basta 'na nenna
Ch' è povera e bella, ch' è chiena 'e buntà
Che ffà
Si tiene denare
'Na villa, 'o ciardino, cavalle e cuppè;
Chistu core nun cerca ricchezze
Vo' vase e carezze
E p' ammore campà!...

II.

Nenna mia se chiamma Rosa
Tene 'a vocca 'e 'na pupata
Fresca, bella e nun pittata
Comme sempe 'a puorte tu.
E bellella e piccerella,
Balla e canta 'a tarantella
Tene 'o sanghe dint' 'e vvene
Tene 'o ffuoco 'e giuventù
Pirciò ecc. ecc.

III.

E' inutile ca scrive
Cu' 'sta carta profumata
Tanto io tengo 'a nnammurata
E so' pronto pe' spusà
Voglio vivere d' ammore
Pane asciutto è a core a core
Sti ricchezze ca tu tiene
Godatelle sule tu
Pirciò ecc. ecc.

