

Barra Maggiore

Canzonetta di occasione di **SALVATORE ARMENIO**

Musicata dal M.o **RAFFAELE PASSARO**

I

Oje Siscariè, (1) si è vero ca tu si'
'Nu buono cantatore, m'he spiegà
N'a frase ca se sente sempe e di'
E ca nisciuno sape andivinà.
" Barra Maggiore ,, tu m'he fa capì
Pecchè se dice spisso 'int''o ccantà:
Si 'e Barra nce n'è una, embè, dich'j.
Chella " Maggiore ,, allora, qua' sarrà?

..... E canta, Siscariè, ch'a chillu sito
Addò so' 'ntelligente e addò n'addore
Se sente 'e sciure; llà, Barra Maggiore
Se trova. E si sicuro e nu' sbaglià



II

E chi a " Serena ,, sente 'e nnummenà
Che d'è 'stu soprannomme vo' sapé;
Si ce riflette buono va a penzà!
Ca mmiez'ò stemma e stu paese nc'è.
Proprio a Serena e vo' significà
Ca sempe allere ce vo' mantene
C'o canto ca pe ll'aria essa ce fa
Continuamente e nun se fa vedè. (2)

E tu, Peppe 'a Serè, si' 'e chillu sito
Addò so' ntelligente e addò n'addore
Se sente e sciure; llà, Barra Maggiore
Se trova. E tu 'o trionfo t'he purtā



III

Pienze, Serè, ca saie chello ch'è fa!
Si d'a Barra Maggiore. E fa vedè
Ca si ll'autore e tutte 'e nuvità....
C' 'a vocca aperta falle rimanè!
Tu mmiria 'ncuollo tiene 'nquantità;
Tu tiene male lingue attornò a tte....
..... Ma tu si 'o generale a cumannà
E quanno passe hann' 'a sunà « 'attentèe »

.... E cante, Siscariè, ca chisto è 'o sito
Addò so' 'ntelligente e addò n'addore
Nc' esiste 'e sciure; ccà, Barra Maggiore
Se trova. ...E stata sempe ncoppo ccà!!

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

(1) Pasquale Mele detto "Siscariello,, notissimo cantatore a figliola.

(2) Lo stemma del Comune di Barra porta in mezzo una Sirena, simbolo di allegria.

Bell' 'e Mammà

Versi di E. NAPOLITANO

Musica di V. LANGELLA

I

Apprimma, 'a fanfaretta d' 'e surdate,
sunava: "Addio mia bella,, mmiezo 'a via.
Mo', quanno sona, dice: "Mamma mia
vieneme appriesso e nu' m'abbandunà !...,,

A diciott'anne,
manne a marcià
A 'nu surdato,
ca nu' pò stà
luntano 'a voce
ca 'o 'mbalzamava,
quann' 'o chiammava:
"Bell' 'e mammà !...,,



II

Dopp' 'o sicondo juorno ch'è arrivato
a reggimento, fa 'nu telegramma,
e manna a di', mettenno neroce a mamma:
"trova nu' mezzo pe' me fa turnà,,
A diciott'anne, ecc.

III

P" a strada, quanno passano 'e surdate,
invece d' 'e figliole, 'e vvicchiarelle,
s'affacciano da coppa 'e ffenestelle,
dicenno: Dio ve pozza accumpagnà !
A diciott'anne, ecc.



Versi di S^{ra} ARMENIO
Musica del M^o R^o PASSARO
marcato

BARRA - MAGGIORE



Handwritten musical notation on a single staff. The key signature has two flats (Bb, Eb) and the time signature is 8/8. The notation includes various notes, rests, and accidentals. Chords are labeled: RE- (with a fermata), CA7, SOL, CA7, and RE-.

Handwritten musical notation on a single staff. The notation includes notes, rests, and accidentals. Chords are labeled: SOL- (with a fermata), SIb, DO, CA7, SOL, CA7, and RE-.

Handwritten musical notation on a single staff. The notation includes notes, rests, and accidentals. Chords are labeled: FA, SOL- (with a fermata), CA7, RE- (with a fermata), and SOL-.

Handwritten musical notation on a single staff. The notation includes notes, rests, and accidentals. Chords are labeled: CA7, SOL- (with a fermata), CA7, FA, CA7, and RE-.

Handwritten musical notation on a single staff. The notation includes notes, rests, and accidentals. Chords are labeled: SOL- (with a fermata), RE- (with a fermata), and SOL-.

Handwritten musical notation on a single staff. The notation includes notes, rests, and accidentals. Chords are labeled: CA7, RE- (with a fermata), CA7, RE- (with a fermata), and CA7. The word 'FINE' is written at the end of the staff.

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

Manoscritto
n. 12/107
1992