

Munasterio

(Rumanzetta militare)

Versi di E. Napolitano

Musica di V. Langella

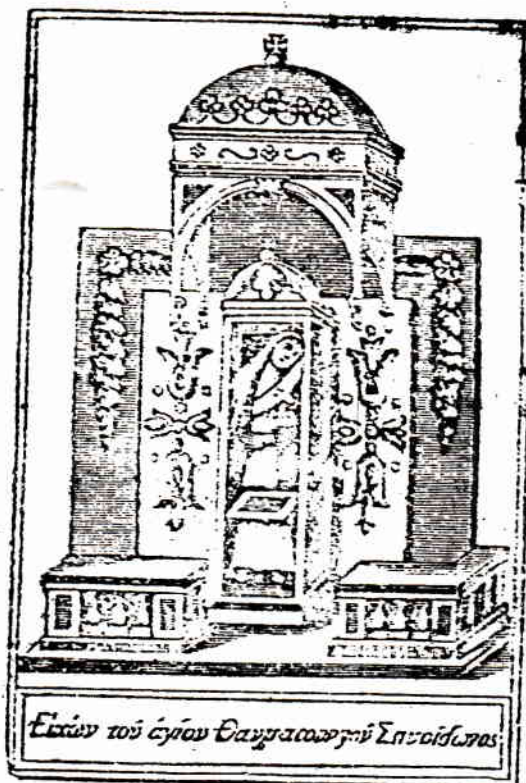


I
'O capitano nostro
ce porte 'stammadina.
'a cimma 'e sta cullina:
addò nu munasterio ce stà.
La ncoppe dice 'a messa
nu Monaco, ca tene
cient'anne, e avonne 'e bene:
chi 'a chisto Frate se fa confessà...
St'aria 'e cullina,
pare ca' dice
cu bene e Pace
si può turnà:
Di' a chisto Frate,
c'ha n'anno Rosa,
lassate 'a casa,
pe' mezzo 'e te...

(Vicino 'o Munasterio for' a chiesa)

II.

Guardanno chista chiesa,
me tremmano 'e denocchie...
chiagnere vonne s'ucchie...
va trove chista cosa che sarà?...
Chist'organo ca sona,
'e sti vucelle belle
'e chesti Munacelle;
me fanno a Rosa mia allucurà...
St'aria 'e cullina,
pare ca dice,
cu bene e Pace
si può turnà:
Di a chisto Frate,
c'ha n'anno Rosa,
lassate 'a casa,
pe' mezzo 'e te...



(Nnanze 'o Cappellano, confessannose)

III.

Gnorsi, si chiama Rosa...
è bruna. Sissignore...
Padre, me' dice 'o core,
che qualche cosa avisseva sapè...
Sanite tutto?... E comme?...
Se trova cca nzerrata?...
Padre, li'aggio trovata...
chiammate a de' farne sperdunà...
Da chisto Frate,
miraculoso,
ca n'arreposo
pe' confessà,
Aggio trovato
c'ha n'anno Rosa
lassate 'a casa
pe' mezzo 'e me...

Tip. Castiglione, Calata S. Tomaso, 24 - Napoli

Violino

Predigrotta Barrese 1919

Monasterio

Versi di G. Napolitano Musica di V. Langella

Handwritten musical score for Violino, featuring six staves of music. The notation includes treble clef, key signature of two flats (B-flat and E-flat), and time signature of 2/4. The music consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several triplets marked with a '3'. Dynamic markings include 'cresc.' (crescendo) and 'da capo'. There are also handwritten annotations like '1a volta' and '2a volta'.



f/mr. Napolitano



S. Oliveri



Violino

Piedigrotta Barrese 1910

A Ciardenera

Versi di C. Napolitano musica di V. Langella

