

FESTA DEI GIGLI - BARRA 2014



IN RICORDO DI NICOLA PERNA

PRESIDENTE
Perna Luciano

PRESIDENTE ONORARIO
Perna Nicola

CAPORALI
Top Class Romeo
Nigro Umberto

VICE PRESIDENTE
Anastasio Paolo

DIREZIONE ARTISTICA
Nigro Antonio
Petrone Salvatore

TESORIERE
De Micco Vincenzo

SEGRETARIO
D'Ambrosio Luciano

CONSIGLIERI
Guarino Ferdinando
Andolfo Antonio

RESPONSABILI
Damiano Salvatore
Caramiello Biagio

CONSIGLIERI
Acanfora Rosario
Petrone Antonio

SOCI SOSTENITORI
Marmolino Mario
Scaglione Alfredo
Gammone Ciro

ORGANIZZAZIONE INTERNA
Perna Carmine
Pepe Gaetano
Lombardi Armando

COLLABORATORI
Mignano Nino
Venditto Leo
Borrelli Raffaele

PUBLIC RELATIONS
Guarino Gennaro
Romano Gaetano

PRESIDENTE DEI FESTEGGIAMENTI
Cozzolino Vittorio

PIANIFICAZIONE
Vannelli Antonio
Esposito Giacomo
Bruno Alfredo

Staff

DIVISIONE MUSICALE
Nolana di Felice Forino

COSTRUTTORE DEL GIGLIO
Bottega Barrese di A.Mosca
CANTANTI

SERVICE AUDIO
Nola Sound 2

Salvatore Minieri - Luigi Abate

Canzoni

'A FESTA DO' CORE
R.Acanfora - Fel.Forino

ORGOGLIOSA
C.Perna - P.Forino
STORNELLATA BARRESE
R.Acanfora - Fel.Forino

DANZA
C.Perna - Fel.Forino

PARANZA BARRESE "LA FORMIDABILE" TOP CLASS

<< 'A Festa do' core >>

Versi di: Rosario Acanfora

Musica di: Felice Forino

INTRO

Pigliame p' 'a mano oj Barra mia
puortame cu' te pe' dint' 'a storia.
ricuordame comm'era 'a festa de' paranze,
quanno cu' suone, balli e danze,
s' aspettava a tte, pe' ridere e cantà.

I°

Doppo tant'anne si tu,
ca tuorne cchiù bella comme 'a tiempu fa,
Si è suonno, nun me scetà,
voglio restà 'a guardà.
L'uocchie se 'nfonnenno 'e gioia,
nove so' e gigli ca abballano ancora,
'o sole 'ndora 'sti strade,
tu si 'a festa mia.

RIT.

Sulo tu miette dint' 'a sti core,
chella smania e turnà a t'abbraccià,
dopo anni di oscuri trascorsi tu dai,
'a stu popolo 'a voglia 'e turnà a festeggià,
sorgente 'e vita, **PASSIONE INFINITA**
si tu, **PE MME.**

II°

Settembre porta con se,
l'incanto cchiù doce per ogni barrese,
Avere 'nzieme con me,
'o meglio ca 'nce sta.
Suoni, paranza e cantanti,
il team è pronto nun se po' sbaglià,
quanno se 'gnova 'stu giglio,
nun voglio arraggiunà.

RIT.

Sulo tu si 'o continuo 'e 'sta storia,
veri eredi di questa realtà,
tutti uniti, ~~questa~~ Associazione farà,
ritornare il folklore pe' tutta 'a città.
RITORNA 'A FESTA, tu simbolo 'e continuità
Per BARRA.

III

*Mo tutto è pronto guagliù,
fatevi onore, se po' accumincià,
penzano mo 'e ce sfidà,
ma nun ci 'a ponno fa.
'Ncoppe a sta scena Barrese,
tra le comparse tu faje ammirà,
e sotto 'e varre una voce,
"niente ce po' fermà".*

RIT.

*FORMIDABILE vera barrese,
da trent'anne te faje rispettà,
pe' sti strade e pe' dint' 'a sti vicoli fai,
prestazioni ca so' pronte pe ' se immortalà,
frustala 'a cimma, cu 'a forza 'e sti spalle,
per noi, VINCI.*



GIUSEPPE D'AGOSTINO

Agente Commerciale

Cell. +39 331 3596912

Via Ferrante Imparato 190

Complesso Napoli Est

Tel. +39 081 0140235

80146 Napoli (NA), Italia

P. IVA 06090521219

info@sugarindustry.it

www.sugarindustry.it

SAX

The image shows a handwritten musical score for guitar, consisting of 12 staves. The notation includes various chords and fretting techniques, with some parts marked as '3rd' or '4th' fret. The chords are written in a shorthand notation, often with a '+' sign indicating a barre. The staves are numbered 1 through 12. The music is written in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The notation includes various chords and fretting techniques, with some parts marked as '3rd' or '4th' fret. The chords are written in a shorthand notation, often with a '+' sign indicating a barre. The staves are numbered 1 through 12. The music is written in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

<< ORGOGLIOSA >>

Testo di: Carmine Perna

Musica di: Paolo Forino

I°

*Viaggiano, pensieri viaggiano,
dint ò scuro da notte me vene a scetà,
irrequieto stu suonno chiù doce se fa,
tormento e sentimento
che toccano 'a mente 'e chi vò sunnà*

RIT.

*Orgoglioso da vita mia,
malinconia sfumature 'e poesia,
indimenticabile,
in un mondo addò tutto è a perdere,
tutto è possibile,
a chi all'amore dedicherà la vita*

II°

*Brillano, chist'uocchie brillano,
pe n'anno sano te stong ad aspettà,
quann è ò mese 'e settembre no nun può mancà,
juorno glorioso ed emozionante
che trase dint ò core e ò fa cantà*

RIT.

*Orgoglioso da festa mia,
passione infinita segnai chesta via,
sia incancellabile,
incarnazione 'e chi over ama 'e gigli
sei incredibile,
ritorna ancora a chella realtà, stupenda*

III°

*Tremmano, sti varre tremmano,
tiempo 'e n'istante vieni a guardà,
sta forza gialloverde si scatenerà,
onda impetuosa e travolgente
ch'abbraccia stu giglio e ò fa vulà*

RIT.

*Orgogliosa e vanne fiera,
di barra sarai pe semp 'a bandiera,
sei intramontabile,
occhi d'incanto per chi legge m'pietto*

*La Formidabile,
unica e vera identità barrese*



Ottica Blu Vision
Piazza V. Emanuele
80046 - San Giorgio a Cremano (Na)
Tel. 081/2561618 - 081/2561012
info@bluvision.com
www.otticabluvision.com

ORGOGLOSSA

SAX

BARRA 2014

The musical score is written for Saxophone and consists of six staves. The time signature is 2/4. The notation includes various rhythmic values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and accidentals (sharps and naturals). Articulation marks, specifically 'f' (forte) and '3' (triple), are frequently used above notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second staff starts with a whole rest. The third staff continues the melodic line. The fourth staff features a key signature change to one sharp (F#) in the middle. The fifth staff returns to the original key signature. The sixth staff concludes the piece with a double bar line and a final note.

<< STORNELLATA BARRESE >>

Testo di: Rosario Acanfora

Musica di: Felice Forino

INTRO

Pataniello, 'o Sardone e Savino,
cu' Giro 'a Papera pronto a sfurnà,
Casamiccio sì, 'e faceva parlà.
Simme 'e figlie 'e chell'epoca d'oro,
nuje simme 'o sale 'e sta festa ccà,
rispettandovi, vo' vulimme cantà.

I°

Che m'è venuto 'ncapa 'e raccontà, sentite a me,
c'è un sistema assai scherzoso molto in voga pe' capè,
il nome e 'o stemma 'e na paranza che vo' ammesurà,
le sue forze pe' sti strade 'e chesta città.
Son venuti da molto lontano,
so' **TURISTI** di Napoli Nord,
se lusingano, s'hanno ancora 'imparà.

RIT.

Formidabile sultanto tu,
dai colore a sta festa ccà,
puoi costringerli alla mediocrità.
Formidabile sei la maestra,
'e sta scola 'e praticità,
'mparacello tu comme s'addà purtà.

II°

C'è una aquila Nolana ca nun sape c'adda fà,
ha lasciato la sua piazza e vola in cerca 'e vanità,
e nu' gruppo 'e Volontari assieme a n'ato 'e Giuventù,
son convinti di chiamarsi "capotribù".
Si lo so, ve lo riconosciamo,
a casa vostra facite parlà,
ma in trasferta no, scena muta se fà.

RIT.

Formidabile sultanto tu,
dai colore a sta festa ccà,
puoi costringerli alla mediocrità.
Formidabile sei la maestra,
'e sta scola 'e praticità,
'mparacello tu comme s'addà purtà.

III°

*Voglio parlar delle paranze indigene perché,
c'era un giorno un re che mo, in democrazia più re non è,
c'è un mastino che pretende tutti quanti di azzannar,
e un volatile già sazio pe' cammenà.
Son passati i momenti di gloria,
tocca 'a nuje e venite 'a vedè,
chesta forza ca fa stu' giglio vulà.*

RIT.

*TOP CLASS mo te faje chiammà
dai colore a sta festa ccà,
ridipingila, giallo verde sarà
Formidabile sei la maestra,
'e sta scola 'e praticità,
'mparacello tu comme s'addà purtà.*



**L'ANGOLO DEL
BUONGUSTAIO**

**RISTORANTE - PIZZERIA - PANINOTECA
PANUOZZI - ZUPPA DI COZZE**

**Via Rossi, 366 - Volla Tel. 081.774.30.20 - 081.773.12.50
Cell. 334.946.95.25**

<< Danza Formidabile >>

Testo di: Carmine Perna

Musica di: Paolo Forino

I°

*Danza, insieme a noi danza,
giglistico il tuo passo trasformerai.
Ritmo, mantieni il ritmo,
sincronico alle note che tu ascolterai.
E poi vedrai in un attimo,
un universo di ballo ipnotico.*

RIT.

*Formidabili spalle si abbracciano,
col delirio nell'animo e ballano
turbini di voci al vento che cantano:
giallo verde, giallo verde (coro)
Formidabile danza infinita sarai.*

II°

*Batti, le mani batti,
pulsante come un cuore questa folla sarà,
Forza, guarda che forza,
un impeto barrese ricco di qualità
e poi dirai "fantastico!"
la Top Class del mondo giglistico.*

RIT.

*Formidabili spalle si intrecciano
col sinuoso danzante e poi ballano,
Vortici di mani al cielo che invocano:
giallo verde, giallo verde (coro)
Formidabile danza perpetua sarai.*