



ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO



BARRA
FESTA DEI GIGLI 2013
ASSOCIAZIONE LA FORMIDABILE 83

ORGANIZZATORE & DIREZIONE ARTISTICA: GAETANO OREFICE

ASSISTENTE E COORDINATORE DELLA FESTA: MIMMO MADDALUNO DI CIRO

CAPORALI: PINO MADDALUNO E MIMMO MADDALUNO DI LELLO

VICE CAPOREALE: GIOVANNI DE MUSSO (O' Spacccone)

PRESIDENTE DELLA FESTA: MIMMO CORDONE

VICE PRESIDENTE DELLA FESTA: MICHELE PESAPANE

LA GRANDE PARTECIPAZIONE DEL GROUP FORMIDABILE

LE CANZONI CHE ACCOMPAGNERANNO LA FESTA:

NA VITA CU' TTE (musica G. Scala - versi G. Orefice)

CHELLA SERA (musica G. Scala - versi G. Orefice)

MA NDO' VAI (musica G. Scala - versi G. Orefice)

TAMBURRIATA D'O GIGLIO (musica G. Scala - versi G. Orefice)

TU PUO' PARLA' (musica G. Scala - versi di Mimmo Maddaluno di Ciro)

CANTANTI: SALVATORE MINIERI e LUIGI ABATE

DIVISIONE MUSICALE: BAZ AP di Giovanni Scala

SI RINGRAZIA ATTILO APA PER LA GENTILE PRESTAZIONE CANORA

IMPIANTO FONICO: MR FRANCO CURCIO DA NOLA

PROGETTISTA: ROCCO MICALESSI

COST. DEL GIGLIO: BOTTEGA D'ARTE TUDISCO - NOLA

CINEOPERATORE: SAVERIO GRANATA DA NOLA

FOTOGRAFO: LUIGI VALENTINO DI BARRA

PARANZA BARRESE: LA FORMIDABILE (TOP CLASS)

**IL COMITATO E LA PARANZA FORMIDABILE AUGURA UNA BUONA FESTA A TUTTI I
COMITATI E A TUTTE LE PARANZE, AUGURA UN BUON DIVERTIMENTO ALLA
CITTADINANZA CHE AMA LA FESTA DEI GIGLI E UN RINGRAZIAMENTO PARTICOLARE
VA SOPRATTUTTO ALLE AUTORITA' E ALLE FORZE DELL'ORDINE.**

Un ringraziamento al Rione "VASCIO SANT'ANNA" per la gentile collaborazione

www.paranzaformidabile.it

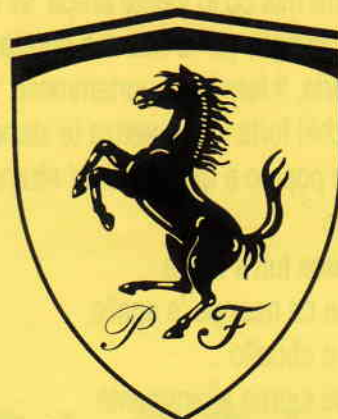
**VIVA BARRA E LA FESTA DEI GIGLI
FACIMM A FESTA NO O' BURDELL**

'NA VITA CU' TTE

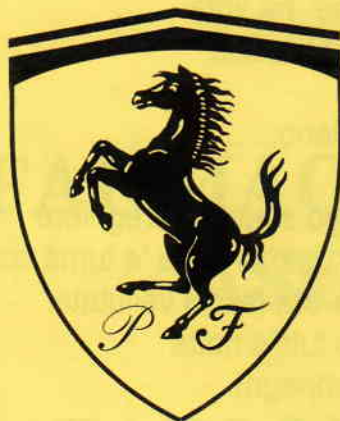
versi di Gaetano Orefice - Musica di Giovanni Scala

paranza mia, cu' passiona me faie arricurdà
quanno ero ancora criaturo;
addò 'na seggia pruvavo a ghizà,
pe' me senti 'nu facchino pur'ì.
no nun pensà maje' e m'abbandunà.
(tieneme sempo astrignuto a tte.)
famme campà
c'o stesso sentimento e 'a stessa gioia 'e chi è crisciuto cca'
'ngantannese a guardà,
chilli duje attenti fatte p'e pusà.

N'addore 'e libre ammiscato a 'o fumà,
nu pianefforte e la sua antichità,
ferneva 'e scrivere 'nu vicchiariello e aggarbato turnava a parlà
e tutte quante a senti.
po', se pruvava ogni tanto a cantà.
fenesta aperta addò 'a fantasia,
passava e ghieve a se sfrennesià..
ritornello...
'o suono d'o martellà,,
pareva ca me veneva a chiammà
e cu' 'e cumpagnielle mie,
currevo a farne d'a festa abbraccià.
chi sa comme sarrà...
penzavemo,
e 'o chiuovo pe' ricordo ghieve a m'arrubbà.



ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO



quann'era 'o sabato, che rarità.
già d'a matina era bello a vedè,
criature c'anticipavano chello ca 'e ruosse pò avevana fa.
ll'aria addurava 'e raù,
ca 'e mamme se preparavano già...
che gioia sotto 'e varre a vedè,
c'a spalla accumminciava a tuccà..
ritornello
quacch'ora pe s'accurdà
e po' 'e ffare putevano asci.
famiglie sane a ballà,
notta ca 'e cimme jev'accummiglià.
suonno pe nun durmì
ma p'aspettà
l'alba ca scummigliava 'e giglie pe' scetà.

'o vicchiariello ormai nun ce sta cchiù,
facce 'e na vita vissuta a guardà.
ie sò crisciuto e 'sta spalla ca s'è deformata, oggi è pronta pe' tte,
ca e' fatto sempo parlà
d'o tempo 'e quanno ire tu rosso bleu.
mo, giallo verde songo pur'ie
e 'o mmeglio 'e me te voglio rialà.
ritornello
basta faciteme aizà!
fino a dimane me voglio sfrenà!
giglio 'stu juorno cu' tte,
'na cosa sola voglio addeventà.
so' formidabile
nell'anima,
pronto e deciso a me fa sempe rispettà.

TAMMURRIATA D'O' GIGLIO

versi di Gaetano Orefice
musica di Giovanni Scala

sona assaie cchiù forte e co' lu viento arapa 'sti balcone e va,
tammorra mia co' lu viento arapa 'sti balcone e va
piglia li famiglie pe' la mana e puortamelle 'nanzo cca.
cu' l'alleria, li famiglie puortammelle 'nnante cca.
sona cchiù forte sona senza te stancà,
sceta lu popolo e dille ca ie so' ritornato cca..
ritornello

balla felice tutt'a Barra
pe' mme ca ncoppe 'e spalle,
zompo e abballo...

balla, 'sti iuorne alleraamente
scurdannese de' guaie
tutta 'a Barra...

sempo ballanno a chi vò malo a mme,
'o vero barrese ie vò fa sapè,
vavattenne cchiù llà.

arrepara 'a festa sotto 'a musica e nun farla maie tuccà;
sotto 'a banneria d'a passiona 'a festa nun'ha fa tuccà,
da tutte e' massune ca li tradizione vonno cancellà;
massune ca paricchie tradizione l'anne accise già.
sona cchiù forte sona senza te stancà,
stona e cervelle 'e chi vennere se vò chesta identità
ritornello

balla felice tutt'a Barra
pe' mme ca ncoppe 'e spalle,
zompo e abballo...

balla cchiù forte pe' dispietto
'e tutta chella genta
senza core.,

sultanto brava a sapè recità
dicenno ca 'a festa le vonno salvà;
balla pe' protestà.



CHELLA SERA

versi di Gaetano Orefice
musica di Giovanni Scala

doppo tant'anne si rimasta 'a stessa
bella ca ancora mo te faie guardà
ma 'mbietto s'annasconna l'amarezza
'e chi a scigliuto tutto
e no 'a felicità.

ritornello

l'unico desiderio
'e chesta vita mia
era vederte 'e chiagnere
d'a gioia anema mia
si chella sera 'e luglio
giurave fedeltà
felice stivo ancora 'mbraccio a mme.

da chella vota ca nun so' turnato
quantu male, m'a fatto a nun te vedè cchiù.
dio sule 'o sape quanto aggio pregato
ca almeno pe' 'na vota
turnavo a t'abbraccià.

ritornello

l'unico desiderio.....

sentute songo state 'sti preghiere
ca m'hanno dato 'a forza 'e turnà ccà
e accarezzà 'sta faccia vellutata,
ca 'nzuonno tutt'e notte
m'a fatto cumpagnì.

ritornello

l'unico desiderio
'e chesta vita mia
era vederte 'e chiagnere
ma no comme faie mo
si chella sera 'e luglio
giurave fedeltà
felice suspiravo 'mbraccio a tte.

TU PUO' PARLA'

versi di Mimmo Maddaluno
musica Gaetano orefice

Leggenda vera 'e sta città, da 'o uttantatrè tu faje parlà
ne avute sfreggi, cattiverie e nfamità
ma si rimasta semp"o stemma dò rispetto e 'a dignità

Tu tien a raccontà, tu over può parlà
e chi vò bene 'e Gigli oggi vò bene a te
amali e pò stienne na mano a chi
nun arreposa si te sent'e annummenà
A stile Formidabile, chestata festa mo jà firmà
d'Alfonso sò 'e parole ca nun te scurdà
puort stu Giglio pe te stesso e pe chi nun po stà a ghizà
cu l'arte 'e cammenà e a maestria 'e girà
pur"o peggio avversario fall'annammurà
tuorcele chesti varre e pò spiezzale
falle capì ca nun conviene contr"a te



ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO



MA NDO' VAI ...

versi di Gaetano orefice
musica di Giovanni Scala

ecco ritornando dalle ferie balneari, il pagliaccetto di quartiere
porta le sue novità.
conscio di fallire, ma è di coccio e vuol provare
le canzoni da ballare che goffamente sbaglierà.
ma ndò vai,
se la girata non ce l'hai
e il tuo maestro manco te la sa insegnar; per tanto,
ma ndò vai,
sti movimenti scoordinati
assai confusi esasperati, fanno un ballo da tribù.
ritornello
venite tutti qui da me
vediamo se si può
organizzare una seduta per salvare il pagliaccetto
gridando va,
vai fuori da sto corpo spirito dell'ambiguità.
bisogna crederci di più
perciò, restate qui con me
vediamo se si può
dalla mania dell'ostentare poi salvare il pagliaccetto
perché si sa,
che se salviamo lui, si salva tutta quanta la città.

ecco quando appare illuminato un guaio già lo ha combinato e questo fatto,
nel quartiere già si sa.
dice di esser bravo, di esser forte, che lui è il meglio
ma poi è sempre incavolato, per che cosa non si sa.
ma ndò vai
senza coerenza dove vai,
dicendo a tutti che ce l'hai sbandando a più non posso,
ma ndò vai
mi sembri al quanto spaesato, bisfrattato, superato, elemento da tribù.
ritornello...

TU PUO' PARLA'

versi di Mimmo Maddaluno
musica Gaetano orefice

Leggenda vera 'e sta città, da 'o ottantatrè tu faje parlà
ne avute sfreggi, cattiverie e nfamità
ma si rimasta semp''o stemma dò rispetto e 'a dignità

Tu tien a raccontà, tu over può parlà
e chi vò bene 'e Gigli oggi vò bene a te
amali e pò stienne na mano a chi
nun arreposa si te sent'e annummenà
A stile Formidabile, chestata festa mo jà firmà
d'Alfonso sò 'e parole ca nun te scurdà
puort stu Giglio pe te stesso e pe chi nun po stà a ghizà
cu l'arte 'e cammenà e a maestria 'e girà
pur''o peggio avversario fall'annammurà
tuorcele chesti varre e pò spiezzale
falle capì ca nun conviene contr''a te



ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO



MA NDO' VAI ...

versi di Gaetano orefice
musica di Giovanni Scala

ecco ritornando dalle ferie balneari, il pagliaccetto di quartiere
porta le sue novità.
conscio di fallire, ma è di coccio e vuol provare
le canzoni da ballare che goffamente sbaglierà.
ma ndò vai,
se la girata non ce l'hai
e il tuo maestro manco te la sa insegnar; per tanto,
ma ndò vai,
sti movimenti scoordinati
assai confusi esasperati, fanno un ballo da tribù.
ritornello
venite tutti qui da me
vediamo se si può
organizzare una seduta per salvare il pagliaccetto
gridando va,
vai fuori da sto corpo spirito dell'ambiguità.
bisogna crederci di più
perciò, restate qui con me
vediamo se si può
dalla mania dell'ostentare poi salvare il pagliaccetto
perché si sa,
che se salviamo lui, si salva tutta quanta la città.

ecco quando appare illuminato un guaio già lo ha combinato e questo fatto,
nel quartiere già si sa.
dice di esser bravo, di esser forte, che lui è il meglio
ma poi è sempre incavolato, per che cosa non si sa.
ma ndò vai
senza coerenza dove vai,
dicendo a tutti che ce l'hai sbandando a più non posso,
ma ndò vai
mi sembri al quanto spaesato, bisfrattato, superato, elemento da tribù.
ritornello...