

Colori

Versi di Giordano-Esposito.

Musica di G. Vitale

I° (BIANC'e NIRO)

Sti puntelle r'uommene, so' belli 'a cuorpo 'a mamma,
po' te truove strappatielli, e si e 'llucche nun fann'o mussillo,
era 'nzlria o 'na freva, primme o chianto addurava e 'nnucenza,
comm'e pecore affrontano o lupo, c'a vita mo sbattene.

INCISO:

Nun avesseno crescere spurcann'e mmane co' sangh'e nu giglio,
nun è nu surdato, ca ra 'a vita a' patria soja.

Sì! se po cagna',

nun se 'ntreccia o lignammo che chiuove, pe gli a fa' 'na guerra.

II° (RUSS'e BLU)

Scavo ind'e pensier'e faccio 'a corza contro o tempo,
capuzziavo 'ncopp'e libri, quanta notte so' stato e vedetta.
Co' studia', che canzone, chelle ca t'azzelliscene 'a pelle,
miez' e dete nu muorz'e matita, sunnav'e abbuzzav'a Barra.

INCISO:

Scenn'o Corso Sirena 'na fanfara e annanze ca bacchetta mmano,
'na gelosa e festa, sona, abballa, canta e dice.

«Val!..... Mo puo' sfuga',

ma t'avverto ca nun to perdono, si me faje dannu'...»

III° (OR'e ARGIENT')

L'uocchie de criature quasi cagnano culore,
chi s'appenne 'ncopp'e varre, e chi invece son'o tammurriello,
si so' e cca o so' e lla, se 'ncapricciano p'a stessa cosa,
fann'e guaje ma nun 'mporta si pienze, pur'io ero scugnezzello.

INCISO:

Ogni figlio e 'sta festa a dedicato 'n'angulillo e casa soja,
a chella pozzella, chillu giglio in miniatura.

No!..... Nun le a tucca',

tene 'n'amema e o core, respira, e 'a ricchezza nosta.

IV° (GRIGI'e AZZURR')

Ca crianza e ll'uommene e 'na vota me n'cammino,
miez'o llargo de' catene, 'o martiello sent'e murmulia'.
"Tes'a trezza!, rall' n'faccia!" E' 'a magia do' parla' de' giglianti,
l'aria e mare s'ammesc'o lignammo, ogg' a Barra Maggiore.

INCISO:

Mentre vesten'o giglio sento 'ncuollo l'anzia da primma sussuta,
'nnanz'a 'sta struttura, tremmo peggio e nu criatura.

Pol!.... chiamm'a siconda,

e ogni metro fa part'e 'na storia, fremmo pe' gliza'.

V° (N'ARCOBALENO)

L'alba e stammatina è assaje chiù doce e appassionata,
che ritratto so' e cumpagne, e che schiera e paranza m'aspetta.
Sule tu, 'nzieme e tuoje, cunt'a ggente a dovut' accurtenza,
se va a vincere a 'n'atu paese, CASAVATORE.

INCISO:

Ea sconvolger'a Barra 'st'anno miett'o timbro comme sal fa' tu,
primm'e te nisciune, ropp'e te nisciune chiù.

Val!..... Fanc'o sape',

ch'anno voglia e Messe chiù scaveze, tu nun può sbaglià!

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

COLORI

PRELUDIO 32 Accelerando INTRO SAX TENORE

CANTO

RITORNELLO

RITORNELLO

RITORNELLO

RITORNELLO

RITORNELLO

RITORNELLO

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

CONTRATTO
BARRA MAGGIORE
RIONE CATENE
2011

Dincello

Di: Giordano-Esposito. Vitale-Tranquilli.

I°

È dincello si 'o vere e passa' nun se sbiancasse e faccia e po',
dille ca quando o vere e brilla' sott'o sole se 'ncanta allo guarda'.
Vola **Casavatore**, fatte vede' 'a chilli lla',
e mo ch'arriva o palleggio 'sta forza se ferma, "a unu posto a zumpa".

INCISO:

Sule tu vera Storia co' giglio 'ncuollo hai fatto già,
siente a me chi capisce de' gigli comme se scorda e te,
faje paura p'a serietà,
so' vint'anne ca inneggiano o nommo tuio,
sfoggia gli onori di un popolo, di una città.

II°

È dincello so' tutti esaltati so' niente a cunfronto a te,
se ci sel l'ate contano a poco, se vince sultanto addo staje tu.
Lasciami un giorno di gloria, ch'è stato lanna sape',
ca co' fischiello 'nd'e mmane parteve o cummanno, "a unu posto a zumpa".

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

INCISO:

Sule tu vera Storia co' giglio 'ncuollo hai fatto già,
siente a me chi capisce de' gigli comme se scorda e te,
faje paura p'a serietà,
so' vint'anne ca inneggiano o nommo tuio,
sfoggia gli onori di un popolo, di una città.

III°

Pur'e prete se vestono a festa, e o popolo parla e te,
troppo scic' di "STILE BARRESE", nun tenen' niente a dimastra'.
Oggi **BARRA MAGGIORE**, fa parte e chesta realtà,
ferma 'sti note maestro scatena l'inferno, "a unu posto a zumpa".

INCISO:

Sule tu vera Storia co' giglio 'ncuollo hai fatto già,
siente a me chi capisce de' gigli comme se scorda e te,
faje paura p'a serietà,
so' vint'anne ca inneggiano o nommo tuio,
sfoggia gli onori di un popolo, di una città.

BARRA MAGGIORE
RIONE CATENE
2011

DINCELLO

INTRO

SAX TENORE



CANTO



RITORNELLO



3 PARTI



ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

Backstage

Di: Giordano-Esposito. Vitale-Tranquilli.

I°

'N'album e fotografie,
riflette 'sta vita mia, cumbatto ca nustalgia.
'St'uocchie 'nfussate da' storia, vonne fa' sape' qual' è o pecchè,
spalle sfurmate de' collo, nuttate luntano re figli, vuo' sape'.

INCISO:

O cullatore e giglie nun se preoccupa e penza',
si è male giudicato, o si qualcuno o po' 'nfama',
si lacrema nun recita,
nun porte l'espressione da fatica 'n'faccia,
e nun rinnegarra' maje 'sta passione.

II°

Chella bubbina 'ind'a 'n'ora,
racchiude tutta 'na vita e nu patuto pe' gigli,
chill'ommo, 'na malatia, ca sule a morte riesce a separa'.
'St'uommene spennene a vita appriesse a 'sta festa de' gigli, saje pecchè.

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

INCISO:

O cullatore e gigli nun sia maje adda battaglia',
mantene posizione avessa perd' 'a dignità,
se stimola nun s'altera,
e si o cumpagne soffre corre allo 'juta'.
È gente e core so' e Barra Maggiore.

III°

Arete e quinte e chist'ommo,
sta nu vecchio gigliante, riscennenza e famiglia,
tramanda a scola de' feste e spera e crescerli con umiltà,
acque ca levane 'a sete so' e musiche e vierse e canzone, le a sape'.

INCISO:

Po cullatore e gigli primm'e tutto è 'a serietà,
specie si cagna terra e all'ati festa va a culla',
se fa' guarda', se fa' ammira',
è porta 'ncuollo o stemma ro paese sujo,
ma a forza è assaje si è de Casavatore.

BARRA MAGGIORE
RIONE CATENE
2011

BACKSTAGE

INTRO

.SAX TENORE

CANTO

RITORNELLO

3 PARTI

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO