

TRADIZIONALE FESTA DEI GIGLI



BARRA 1998

COMITATO
GIOVENTU' IV NOVEMBRE ANNO 2°



PROGRAMMA DELLA FESTA

TRADIZIONALE FESTA DEI GIGLI

BARRA 1998

COMITATO GIOVENTU' IV NOVEMBRE ANNO 2°

Presidente

Luciano Fico

Presidente Onorario

Giuseppe Fico

Cassiere

Antonio Esposito

Direzione Artistica

Mario Amore

Caporali

Remigio Testa, Gennaro De Martino, Massimo Pepe, Domenico Romano,
Alfredo Nappi, Giuseppe Trotta, Vincenzo Soria, Antonio Comodino,
Raffaele Romano, Giuseppe Imparato, Gennaro Fusco

Organizzatore dei festeggiamenti

Carmine Russo

Madrina dei festeggiamenti

Domenica Di Matteo

Padrino dei festeggiamenti

Sabatino Russo

PARANZA:

GIOVENTU' BRUSCIANESE

CANTANTI:

GINO DEL FARO, GIUSEPPE ADDEO

COSTRUTTORI DEL GIGLIO:

NAL DA NOLA

IMPIANTO FONICO:

VIETO DA NOLA

Le canzoni - testi di CIRO DE MARIA

MISTERO - 'ST'AMMORE - ANEMA E CORE - GIOVENTU'!

Musiche di **ENZO ACANFORA**

Divisione musicale "**LA BRUSCIANESE**" di Sergio Parrella

Si ringrazia per la collaborazione Pasquale Falco.

Il Comitato Gioventù IV Novembre augura buon divertimento a tutta la cittadinanza
Barrese e particolarmente a tutti coloro che hanno collaborato.

Grazie di vero cuore.

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

Il Comitato

TRADIZIONALE FESTA DEI GIGLI

BARRA 1998

COMITATO GIOVENTU' IV NOVEMBRE ANNO 2°

PROGRAMMA DELLA FESTA

Lunedì 21 settembre - ore 19,30

*Divieto di sosta per le auto su tutto il
Corso IV Novembre dalle ore 18,30 - 22,30*

PIEDE DEL GIGLIO

Martedì 22 settembre - ore 20,30

*Divieto di sosta dalle ore 19,00 alle 24,00
dal civico 43 al 53*

"CINEMA SOTTO LE STELLE" ANNARE'

Mercoledì 23 settembre - ore 20,30

*Divieto di sosta dalle ore 19,00 alle 24,00
dal civico 43 al 53*

"CINEMA SOTTO LE STELLE" LA VITA E' BELLA

Giovedì 24 settembre - ore 19,30

*Divieto di sosta dalle ore 17,00 alle 24,00
dal civico 43 al 53*

"LA MITICA TOMBOLATA CON CENA"

Venerdì 25 settembre - ore 20,30

*Divieto di sosta dalle ore 14,00 alle 01,00
dal civico 43 al 53*

"SERATA CANORA"

Sabato 26 settembre - ore 18.00

*Divieto di sosta dalle ore 17,00 alle 01,00
tutto il corso IV novembre*

"LA RITUALE CACCIATA"

Domenica 27 settembre

*Divieto di sosta su tutto il Corso IV Novembre
dalle ore 9,00 all 05,00*

"L'ALZATA DEL GIGLIO"

Lunedì 28 settembre

*Divieto di sosta su tutto il Corso IV Novembre
dalle ore 18,00 all 22,00*

"CHIUSURA DELLA MANIFESTAZIONE CON LA TRADIZIONALE ALZATA DEL GIGLIO"

Il Comitato "GIOVENTU" comunica che, una giuria composta da elementi esterni al comitato, premierà con una targa ricordo i tre balconi meglio addobbati durante la settimana dei festeggiamenti.

IL COMITATO "GIOVENTU"
CHIEDE LA COLLABORAZIONE
PER I DIVIETI DI SOSTA DURANTE
LA SETTIMANA DELLA FESTA. GRAZIE

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

Il Comitato augura a tutti
BUON DIVERTIMENTO

MISTERO

testo di: *Ciro De Maria*

musica di: *Enzo Acanfora*

1°

Te cerco dint' 'o scuro,
te chiammo 'int''o silenzio,
ma tu ...
tu viene dinto 'e suonne,
ma tu ...
ma tu nun si' cchiù tu!

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

RF

Poesia,
poesia era st'ammore ...
mistero,
mo' è sulo 'nu mistero ...
si vuo' accussì nenné
mo' t'aggia fa' sapè
quanta vote 'o' minuto i' penzo a tte!

2°

A sera quanta vase,
me rive sotto 'a luna,
e mmo' ...
nisciuna stella luce,
pecché ...
nel blu non ci sei tu!

3°

Si scengo dint''o core,
te trovo 'int''e ricorde,
però ...
te veco comm'a 'n'ombra,
pecché ...
miraggio si' pe' mme!

11 Novembre

Acoustic

MISTERO

SAX TENORS

Handwritten musical score for 'MISTERO' in 2/4 time, featuring a key signature of two flats (Bb, Eb). The score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. The second staff is marked with a 'CANTO' label. The third staff has a measure number '16' at the beginning. The fourth staff has a measure number '24' and a 'R.F.' (Repeat First) marking. Below the fourth staff, there are handwritten notes 'L3 - 1' and 'L3 - 1'. The fifth staff has a measure number '31' at the beginning. The sixth staff has a measure number '39' at the beginning. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

3 part. e Rit



ST' AMMORE

testo di: *Ciro De Maria*

musica di: *Enzo Acanfora*

1°

Quanno s'affaccia c'o nastrino nfronte,
i' c'o penziero volo già 'o tramonto
e veco quanno 'o sole se ne va,
zennea 'a luna,
zennea 'a luna e dice: Guarda gua' . . .

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

RF

St'ammore,
st'ammore è musica,
note sincere ca fanno sunnà
pecché . . . pecché
'na musica cchiù doce nun ce stà!

2°

Me scordo 'o munno, cchiù nun conto ll'ore . . .
'na reggia è chella varca 'e piscatore,
tra cielo e mare è bello a mm'a vasà
mentre 'e gabbiane
mentre 'e gabbiane in coro 'e ssente 'e fa':

3°

Suspire e vvase comm'a 'na canzona,
è 'nu cuncierto ca accarezza ll'onne;
'na stella scenne 'a cielo pe' guarda
e 'nzieme 'a luna
e 'nzieme a' luna se mette a cantà:

10 Novembre

SI' AMMORE

Scarpa

SAX TENORS

Handwritten musical score for the song "SI' AMMORE". The score is written on seven staves, each beginning with a double bar line. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The score is divided into sections by measure numbers: 1, 6, 10, 16, 23, 30, and 38. The word "CANTO" is written above the staff starting at measure 6, and "R.F." is written above the staff starting at measure 23. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

3 parti
R.F.



ANEMA E CORE

testo di: *Ciro De Maria*

musica di: *Enzo Acanfora*

1°

Anema e core . . .
barresi e bruscianesi
anema e core,
ma chi puteva mai immaginà . . .
'o stesso nomme;
paranza e comitato 'o stesso nomme !
"Chi " move 'e file 'e chesta vita nosta . . .
ha scritto mmiezo 'o cielo "Gioventù"!

rit

**ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO**

Tremmene . . .
nisciuno 'o ddice ma tremmene 'e te,
parlene . . .
parlene sottovoce sai pecché ?,
anema e core . . .
anema e core è chesta "Gioventù"!

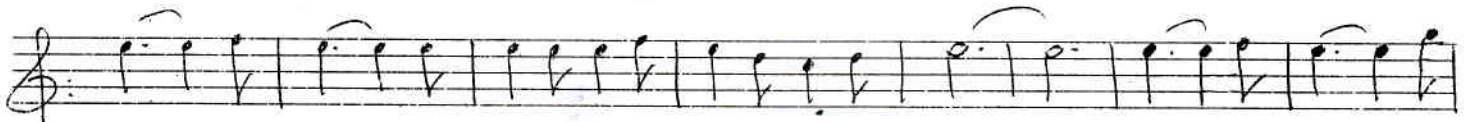
2°

'Sti bruscianesi,
pe' chesta festa d'anno
anema e core,
ll'uocchie lle brillene 'e felicità!
Pe' 'sta passione,
i'mo' me voglio 'mpruvvisà . . . poeta,
ve voglio raccontà 'na storia vera . . .
'na storia ca se chiamme "Gioventù"!

TENOR

ANEMA E CORE

10 November 1967 De Pina
Academy



PARA
E RIT.



GIOVENTU' !

testo di: Ciro De Maria

musica di: Enzo Acanfora

1°

Gioventù . . .

'o riesto so' pparole, a' forza 'a tiene tu!
si 'nce stà 'o sole
o 'nce stà 'a luna,
chesta jurnata sotto 'o cielo blu . . .
chella ca vola si' sultanto tu!

rit.

E tu . . . paisà,
hé fatto 'a palla corta . . . e t'hé arrangia;
'sti cullature
so' bruscianesi,
so' bruscianesi e nun ce 'a può spuntà !

ARCHIVIO

2°

Gioventù . . .

'e maste 'e chesta festa 'e ttiene sulo tu !,
pirciò 'into 'o llargo . . .
e dinto 'o stritto,
a cjerta ggente falle vedè tu . . .
pecché se parla 'e chesta " Gioventù" !

rit.

E tu . . . paisà,
nun t'annasconnere . . . viene a guardà,
comme s'aize,
comme se gire . . .
e fra cient'anne po' 'nce 'a può spuntà !

TENOR

GIOVENTÙ !

10 Novembre

Handwritten musical score for Tenor, titled "GIOVENTÙ !", dated 10 November. The score consists of eight staves of music in 6/8 time, featuring various musical notations including notes, rests, and accidentals. The key signature changes from one sharp (F#) to two sharps (F# and C#). The score ends with a double bar line and a repeat sign. Below the music, there are several empty staves. A purple stamp is visible on the right side of the page.

Accifera
ARCHIVIO
MARINO