

TRADIZIONALE FESTA DEI GIGLI 1998

COMITATO AZZURRO

Barra, 26 - 27 - 28 Settembre 1998

PRESIDENTE

Petrillo Ferdinando

VICE PRESIDENTE

Rag. Perna Michele

ORGANIZZATORI:

Mosca Salvatore e Marino Giuseppe (detto o ciucio)

CASSIERE

Troiano Antonio

VICE CASSIERE

Caputo Luigi

REVISORI DEI CONTI:

Pisano Raffaele e Iavarone Vincenzo

PRESIDENTI ONORARI:

Brichiola Raffaele e Aprea Leopoldo

PADRINO DEL GIGLIO

Cerciello Sebastiano (zio Bruno)

CAPORALI DEL GIGLIO

Buo Tommaso (detto Romeo)

Ambrosino Francesco

Ferrarisse Enrico

Cabbella Carmine

Marigliano Alfredo

Quadro Vincenzo

VICE CAPORALI

Improta Salvatore

Ambrosino Alberto

Cortellazzi Germano

Buo Pasquale

Bottone Umberto

PARANZA BRUSCIANESE

PASSO VELOCE

MUSICA

Tonino Giannino di Brusciano

CANTANTI

Giacomo Di Maio — Tonino Di Maio

SI RINGRAZIA A TUTTI I PARTECIPANTI DEL

"Comitato AZZURRO"

TU SI' . . .

Testo di: CIRO DE MARIA

Musica di: TONINO GIANNINO

I

*Quanta 'mbruoglie
ca te fire 'e fa',
quanta buscie
te fire 'e racconta' . . .
ma pe' furtuna
nun saje recita' . . .
e vene sempe e galla 'a verita' !*

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

*Tu si' . . .
chi meglio 'e te sape chello che ssi' !,
che ssi',
mo' t' 'o ddich' i:
"Paixa', tu si' . . . proprio chello che ssi' !"*

II

*Cierti ccose
nun l'avesse 'a fa'
chi mmiezo â festa
more si nun ce sta'!
Tutto 'o paese
te cunuscimme gia' . . .
cagnamme disco e' meglio a nun parla'!*

III

*Dice 'a ggente:
"Che se crede 'e fa' . . .
c' 'a forza 'e ll'ate
o' rre nun se po' ffa',
nun tene 'e scelle
e s'adda rassigna' . . .
sempe c' 'o pere nterra adda tuzza' !*

ARCOBALENO

Testo di: CIRO DE MARIA

Musica di: TONINO GIANNINO

I

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

Sulo ...
quanno e' 'o tramonto,
'nu raggio 'e sole
sulo, sulo va,
addo' ... addo' 'nu velo 'e pioggia
'o sta aspettanno
e nun vede 'o mumento 'e s'o vasa' !

Rit.

Songh'je ...
'stu raggio 'e sole,
si' tu ... 'stu velo 'e pioggia;
songh'je, si' tu,
'st Arcobaleno mmiez' 'o cielo blu!

II

Quanno
me dai 'nu vaso,
"luce e calore"
tu te piglie 'a me ...
e ppo' cu' 'sti suspire doce
quanta culure
quanta culure tu me fai vede' !

III

Forse
chisto e' 'nu suonno,
'nu desiderio
ca me fa 'mpazzi',
pircio' ... nenne' quanno e' 'o tramonto,
i' c' 'o pensiero,
i' c' 'o pensiero corre appriesso a tte !

ARCOBALENO

Testo di: CIRO DE MARIA

Musica di: TONINO GIANNINO

I

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

Sulo . . .
quanno e' 'o tramonto,
'nu raggio 'e sole
sulo, sulo va,
addo' . . . addo' 'nu velo 'e pioggia
'o sta aspettanno
e nun vede 'o mumento 'e s"o vasa' !

Rit.

Songh'je . . .
'stu raggio 'e sole,
si' tu . . . 'stu velo 'e pioggia;
songh'je, si' tu,
'st Arcobaleno mmiez' 'o cielo blu!

II

Quanno
me dai 'nu vaso,
"luce e calore"
tu te piglie 'a me . . .
e ppo' cu' 'sti suspire doce
quanta culure
quanta culure tu me fai vede' !

III

Forse
chisto e' 'nu suonno,
'nu desiderio
ca me fa 'mpazzi',
pircio' . . . nenne' quanno e' 'o tramonto,
i' c' 'o pensiero,
i' c' 'o pensiero corre appriesso a tte !

ARCOBALENO

Comitato Azzurro "Barra '98"

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

Testo di C. De Maria
Musica di: A. Giannino

Strumento in DO

1

FA- DO- Sol 7

7

DO- Sol 7 DO- FA-

15

FA- sib Hib FA-

23

LA^b FA- FA[#]olin Sol 7 DO+

30

RS- Sol 2 DO FA- DO-

39

FA- Sol 7 DO- Sol 7 DO-

3 parti + RT. m
Bene '98

magr 6 2003

TESTO DI C. DE MARIA
MUS. DI T.^{ra} GIANNINO

BARRA 1988 COMITATO AZZURRO

"ARCOBALENO"

TROMBONI
Barit.

ARCHIVIO
MARINO

ARCHIVIO
MARINO

BARRA 1988 COMITATO - AZZURRO
ABDO VO IV
H220 Passo
Barit.
N. 21

TESTO DI C. DE MARA
Mus. di T. ^{no} Giannino

BARRA 1978 - CORINTIO AZZURRO -
"ARCOBALENO"

TRONBE SIB



TRONBE SIB

BARRA 1998 CORINTIO AZZURRO
"ARCOBALENO" T. V.

STO B. C. DE MARA
S. T. NO GIANNINO

BARRA 1998 COMITATO AZZURRO

"ARCOBALENO"

SAX TEN.

Handwritten musical score for the piece "ARCOBALENO". The score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 2/4 time signature. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The second staff is marked "CANTO" and features a series of beamed notes. The third staff continues the melodic line. The fourth staff includes a key signature change to two sharps (F# and C#) and contains triplet markings. The fifth staff shows further melodic development with some dynamic markings. The sixth staff concludes the piece with a double bar line and a decorative flourish. There are some handwritten annotations and corrections throughout the score, particularly in the fifth and sixth staves.



TESTO DI C. DE MARIA
MUS. DI T. NO CIANNINO

BARRA 1998 - COMITATO AZZURRO N.º 2
"ADDÒ VU TU" MEZZO PASSO SAX TE

Handwritten musical score for Saxophone, titled "ADDÒ VU TU" MEZZO PASSO SAX TE. The score is written on seven staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The notation consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups. There are various musical markings throughout, including accents, slurs, and dynamic markings like "f" and "p". The second staff has a "CIT" marking above it. The third staff has a "CIT" marking above it. The fourth staff has a "CIT" marking above it. The fifth staff has a "CIT" marking above it. The sixth staff has a "CIT" marking above it. The seventh staff ends with a double bar line and a fermata. A faint purple stamp is visible in the background of the lower staves.