

**BARRA SETTEMBRE 2009
TRADIZIONALE FESTA DEI GIGLI**

**COMITATO
PALAZZO MAGLIANO e CORSO SIRENA**

**PRESIDENTE:
FILIPPO PARESINI**

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

**COPORALI:
UN GRUPPO DI AMICI**

**COLLABORATORI:
UN GRUPPO DI AMICI**

**LE CANZONI:
O RRE' E' SEMP O RRE'**
di Filippo Paresini e Velotto

OPERA
di Raffaele Giordano, Pino Esposito, Manco ed Emanuele Giordano

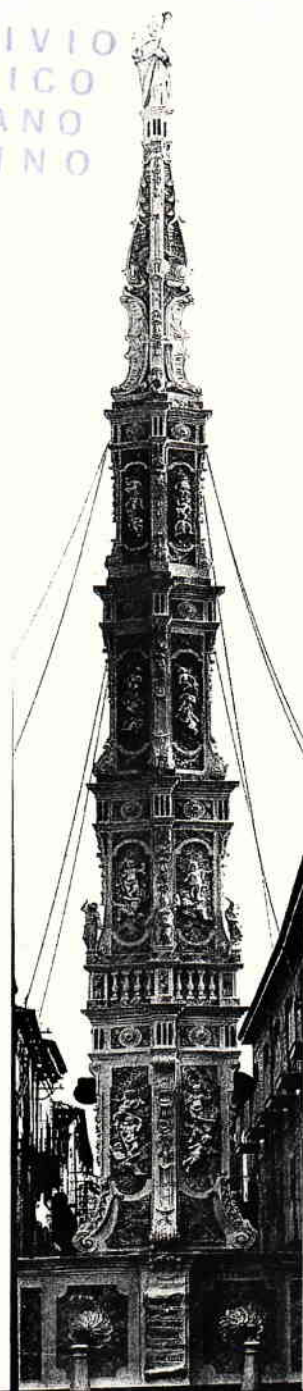
**CANTANTI:
GAETANO GEGNOSO alias «BABA'»
RAFFAELE CACCAVALE**

**DIVISIONE MUSICALE:
MANCO'S BAND**

**MICROFONISTA:
PINO PARESI da Nola**

**COSTRUTTORE DEL GIGLIO:
ANTONIO MOSCA**

**PADRINO:
NUNZIO e SALVATORE A.
SALVATORE A.**



PARANZA "INSUPERABILE" STOP

TRADIZIONALE FESTA DEI GIGLI, BARRA 2009
Il Comitato PALAZZO MAGLIANO (Corso Sirena)

- PRESENTA LA CANZONE -

O' RRE, E' SEMPE O' RRE

Testo di: Filippo Paresini - Musica di Raffaele Velotto

I°

CHIST'ANNO CU' 'A REGINA NCE STA'O RRE;
MA 'A GENTE SE DOMANDA ... O' RRE CHI E'?...
TOR' 'E CARTONE CU' O PRICIPATO STA'.
'NU CUMITATO 'E GRANDE NOBILTA'.

Rit.

SEMP'IO, TOR' 'E CARTONE
O' RRE NZIEM" 'A REGINA A DOMINA'.
MA 'A REGINA SAPITE CHI E'? ...
L'INSUPERABILE ... INSUPERABIL'E'.

II°

CHI L'HA PLASMATA E' STATO SUA MAESTA'
'STU PARANZONE, SEMPE A TRIONFA'.
CON L'AGGETIVO PIU' ECLETTICO CHE C'E'
"INSUPERABILE" L'INSUPERABIL'E'.

Rit.

.....
.....

OPERA'

di: **Raffaele Giordano, Pino Esposito, Franco Manco, Emanuele Marseglia**

I°

*Cuore sedotto do sguardo, ricalca il prestigio de gesta soja,
guardata a nu mare e ggente, l'Opera rosso blu.
Laddove il Giugno Incantato s'a levato 'o cappiello annanze a' essa,
ha dato vita al primato varcando i tabù.*

Rit.llo

*Barra Magliano-Sirena, Contemplerà!
«Otto ind'o Duomo, faje 'o Stritto, è ddoje al Caparossa,
che prova a' gli abbasce e Carcere.»
Luce in platea, mo Tore e Cartone cu tte. Replicà !*

II°

*A tratti sei allucinante, coinvolgi al mattino e sconvolgi di notte,
e fans a' ogni sussuta avvincente, ti acclamono.
Tesano e bbracce in'o cielo cantando a gran voce il tuo repertorio,
metri di anime intense ca vivono e te.*

Rit.llo

*Tu si leggenda Barrese. Insuperà!
Fata Turchina, bella comm'a Biancaneve,
si 'a Cenerentola 'o ballo.
Scrigno e Memorie, e dai grandi e i piccini tu sei. Stimata!*

III°

*Sei dal principio dei tempi, dal quaranta all'ottanta tu 'a Primma Barrese,
ed evolvendoti ad oggi tu sei insuperabile.
Rima baciata c'o' chiuppo, ca ispirannese 'a forza te po' incoronà,
loro a cunfronte si umiliano sempre di più.*

Rit.llo

*Libera, niente clemenza. Sovranità!
Palpita ancora, e a chi le manca ' crianza,
servono da spettatori.
La prediletta, è 'a figlia da festa, e tu. Soccombi !*

IV°

*Scusate l'impertinenza ma io ogni criterio realizzo cu tte,
commuovi Barra, accedendo ai meandri del vincere.
Meraviglioso ripeterti, evoca il culmine da nuvità,
lalza performanz è 'o top da creatività.*

Rit.llo

*L'insuperabile all'opera. Preparazione!
Carne ind'e carne, vaje chiano e varre se spezzano,
e finalizza quest'opera.
Lascia di stucco, alzerai chistu giglio gridando. STOP!*

“OSSESSIONE”

I°

*Do re mi fa sol, vola insuperà, con te intonerò,
la mia passione.*

Tocco etnico, passo unico, da te nascerà l'ossessione.

Ti sento dentro me te faie desiderà, orgasmo fisico.

Lussuria e sta città.

Rit.llo

*S'i 'n'ossessione Insuperabile, me perdo rinde o tuje,
castigame e po' vaseme.*

*Ca forza gira e po famme murì, te ronghe a vita mia,
e mentre 'o giglio torce è Barra a sunnà.*

*Paranza mia le notti magiche, comme se scordene,
consumeme ca forza toja.*

*E a loro e a fa'mita', brevetta e nuvità,
'na grande festa 'a Barra e a fa Insuperà.*

II°

Amo l'impeto, colgo l'attimo, cerco il brivido.

Inonda il cuore.

Con te proverò, di tutto e di più, e tu sballerai i miei sensi.

Concedi al popolo, la tua grandiosità, il tempo insuperà.

Tu sì 'a felicità.