

TRADIZIONALE FESTA DEI GIGLI



BARRA
20 - 25 SETTEMBRE 1995

FESTA DEI GIGLI

- BARRA 1995 -

COMITATO SANT'ANTONIO

ANNO X°

COLLABORATORI

Gennaro ALFIERI, Nicola BERGAMINI, Vincenzo BISOGNO, Paride BORRELLI,
Franco CELESTE, Ciro COZZOLINO, Domenico COZZOLINO II°,
Pasquale COZZOLINO C., Pasquale COZZOLINO D., Giorgio DE CAPRIO,
Giuseppe DI DATO, Vincenzo DI MATTEO, Ciro GARGIULO, Luigi GIORDANO,
Pasquale GIORDANO, Carmine GRANDE, Giovanni GRAZIANO, Raffaele GUARINO,
Luigi MOTTOLA, Luigi PETRONE, Giuseppe REALE, Leopoldo REALE, Antonio RICCIO,
Angelo ROMANO, Ciro ROMANO, Benedetto SCOGNAMIGLIO,
Pasquale SCOGNAMIGLIO, Salvatore SCOGNAMIGLIO, Gaetano VITALE.

BALLETTO

LE FANS '95

CAPORALI

Armando BORRIELLO, Umberto NIGRO, Gennaro ROMANO

ULTRA'

Testo di ALFONSO ZUFFACCHI
Musica di PASQUALE BUONOMO

CANZONI

MARCIA DEGLI ULTRA'

Testo di LELLO GIGLIANO
Musica di GIOVANNI BUSIELLO

L'ORGOGGIO E' STA BARRESE

Testo di LELLO GIGLIANO
Musica di LELLO GIGLIANO

CANTANO

Angelo DE STEFANO - Gianni DI SOMMA

Costruttore del GIGLIO

Bottega d'arte VECCHIONE

MICROFONI

'o zucculariello di Nola

MADRINA

PARANZA "ULTRAS" BARRESE

ORGANIZZATORI

**PASCARIELLO ARIOSTO
SALVATORE ARMENIO
MARIO AVALLONE
RAFFAELE BRUNO
GIOVANNI CASTALDO
DINO COSTA
TONINO CRISPANO
ANTONIO COZZOLINO
DOMENICO COZZOLINO
SALVATORE COZZOLINO
ANTONIO DATO**

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

**GIORGIO ESPOSITO
GIOVANNI ESPOSITO
SALVATORE ESPOSITO
GIUSEPPE FARINELLI
CIRO FIUME
FRANCO FUSCO
GAETANO GIUGLIANO
GIOVANNI IRLANDO
CIRO LOMBARDI
VINCENZO LOMBARDI
VINCENZO MONTINI**

**GIOVANNI NIGRO
MARIO NIGRO
SERGIO NIGRO
UMBERTO NIGRO A.
UMBERTO NIGRO C.
GIUSEPPE PETRONE
GIOVANNI RICCIO
LUIGI RICCIO
SALVATORE RICCIO
CESARE SCOGNAMIGLIO
PASQUALE SCOGNAMIGLIO**

Attaccatura varre: TROMBETTA COZZOLINO

Il comitato augura a tutti buon divertimento

Comitato S. ANTONIO

ANNO X°

Una festa number one

Programma

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

MERCOLEDI 20 - ORE 20,00: APERTURA DI FESTEGGIAMENTI

Brindisi di auguri
Fuochi pirotecnici

GIOVEDI 21 - ORE 19,00: GIOCHI E FOLCKLORE

VENERDI 22 - ORE 10,00: A CENA INSIEME
Tradizionale cena all'aperto

SABATO 23 - ORE 19,00: SPETTACOLARE CACCIATA
Divisione musicale Barrese di Lello Gigliano
Partecipazione massiccia dei fans del Comitato

DOMENICA 24 - ORE 10,00: SPETTACOLARE BALLATA DEL GIGLIO
Paranza "Ultras" Barrese e coreografia
fantasmagorica delle fans del rione

LUNEDI 25 - ORE 18,00: DONNE PROTAGONISTE
Rialzata del giglio lungo Corso Sirena - Atto II°
- Ore 21,00 Brindisi d'arrivederci al 1996 -

IL COMITATO S. ANTONIO NEL RINGRAZIARE QUANTI HANNO CONTRIBUITO ALLA BUONA RIUSCITA
DELLA MANIFESTAZIONE, PORGE AGLI ALTRI COMITATI UN AFFETTUOSO AUGURIO.

Comitato S. ANTONIO

ANNO X°

Una festa number one

Programma

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

MERCOLEDI 20 - ORE 20,00: APERTURA DI FESTEGGIAMENTI

Brindisi di auguri
Fuochi pirotecnici

GIOVEDI 21 - ORE 19,00: GIOCHI E FOLCKLORE

VENERDI 22 - ORE 10,00: A CENA INSIEME
Tradizionale cena all'aperto

SABATO 23 - ORE 19,00: SPETTACOLARE CACCIATA
Divisione musicale Barrese di Lello Gigliano
Partecipazione massiccia dei fans del Comitato

DOMENICA 24 - ORE 10,00: SPETTACOLARE BALLATA DEL GIGLIO
Paranza "Ultras" Barrese e coreografia
fantasmagorica delle fans del rione

LUNEDI 25 - ORE 18,00: DONNE PROTAGONISTE
Rialzata del giglio lungo Corso Sirena - Atto II°
- Ore 21,00 Brindisi d'arrivederci al 1996 -

IL COMITATO S. ANTONIO NEL RINGRAZIARE QUANTI HANNO CONTRIBUITO ALLA BUONA RIUSCITA
DELLA MANIFESTAZIONE, PORGE AGLI ALTRI COMITATI UN AFFETTUOSO AUGURIO.

ULTRA'

testo di: ALFONSO ZUFACCHI
musica di: PASQUALE BUONOMO

I

*Stammatina, Ultrà, stammatina,
chillu suonne 'a tant'anne sunnato,
finalmente s'è concretizzato,
na paranza d' 'a Barra è cu' mme.*

*E mmo', 'Uagliu',
nun ce stà n'ommo cchiù
felice 'e me;
cu' vvuje sotto 'a 'stu giglio
e io a cumannà
facimme chistu popolo 'ncantà !*

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

II

*'nzieme a vvuje, Ultrà, nzieme a vvuje,
dint' 'o core na smania mme sento,
è importante, pe' nnuje, 'stu mumento,
tutt' a Barra nce vene a guardà.*

III

*Quanno veco vulà chistu giglio,
chistu sanghe 'int' 'e vvene se squaglia,
ah, che voglia mme vene, che voglia
'e venì 'nzieme a vvuje a ghizà.*

ULTRA

SE

ZUFACCHI
BUONOMO

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

COMITATO
S. ANTONIO

CANTO

Handwritten musical score for 'ULTRA' in 2/4 time, featuring six staves of music with various annotations and measure numbers.

Measure numbers: 7, 15, 23, 32, 42.

Annotations and lyrics:

- Staff 1: *MIS-*
- Staff 2: *Do^b*, *-3-*, *SS*, *17*, *MIS-*, *Re^b canto*
- Staff 3: *MIS-*, *LA^s*, *MIS*, *LA^s*
- Staff 4: *MIS*, *-3-*, *FA⁷*, *-5-*, *SI^s7*
- Staff 5: *MIS*, *Do⁷*, *FA-* (circled), *LA^s7*
- Staff 6: *FA⁷*, *LA^s*, *SI^s7*, *MIS*, *SI^s*, *M^b*

MARCIA DEGLI ULTRAS

testo di: LELLO GIGLIANO
musica di: GIOVANNI BUSIELLO

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

I

*Canta mō, ca puō abballa,
/a matina tutte quante 'o sanne fà,
tu perō,
nun t'allargà, l'ò
ca dimane io pō to facce scuntà.*

Rit.

*Guarda che sole che cielo,
quanta gente pè strade e pè viche,
sta aspettanne 'e sapè tutta 'a verità,
quando 'stu giglio pō zombà,
n'coppe 'e spalle me pare na molla,
vinceremo noi Ultras.*

II

*Cu 'sta paranza, degli Ultras,
niente 'e nisciuno 'a ponnə fermà
tu perō
nun t'allargà,
siente 'a me nun darette paisà !*

Rit.

*Sott' 'a sti varre e varrielle,
n'c'è sat 'a megli paranza d' 'a Barra.
Veh! Paisà, no, tu, nun te puō cunfrunta
p' chesti strade e sti viche,
chistu giglio mo abballa e se torce,
vinceremo noi Ultras.*

L'ORGOGGLIO 'E STA BARRESE

testo di: LELLO GIGLIANO
musica di: LELLO GIGLIANO

(mezzo passo) I

*'sta canzone è dedicata, 'a chi 'e nuje parla male,
'a chi ce parla arrete 'e va cuntanne solo guaie,
A chi 'e geluso 'e nun ce pò fa niente,
nuje simme nate p' 'e ve fa schiattà.*

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

Rit.

*Tu parle male 'e me,
ma che tengo 'a vedè,
significa ca saie,
ca io sò superiore 'a ttè.
Tu parle male 'e me
ma guarde primme 'a ttè,
cu 'sta Barrese tu te rasssignà.*

II

*Nuje purtamme sempre arrete 'e curnicielle,
'a nuje 'e maluocchie, nun ce fanno niente.
Nun ce fermamme jamme sempre 'a 'anze,
'e dinte 'a panze, vamma fa schiattà.*

Rit.

*Tu parle male 'e me,
.....*

III

*Ogni vota ca passate nuje vuttamme sempre 'o sale,
quante parlate male 'e faimme na rattata.
Nuje 'e simme ormaie 'mparato e mo'ce simme abituato,
perciò nuje jamme 'a 'anze, e vuje restate sempre arrete.*

Rit.

*Tu parle male 'e me,
.....*