

TRADIZIONALE FESTA DEI GIGLI 1995

BARRA - 23 - 24 - 25 SETTEMBRE

COMITATO 'CIRO SCOTTI' ('A PAPERÀ)



ORGANIZZATORI:

I TRE: SCOTTI CIRO - SCOTTI SALVATORE - SCOTTI GIOVANNI
SCOTTI LEOPOLDO

CAPORALI:

CERTO ANTONIO - LUCIANO DI NAPOLI - SAVARESE GIUSEPPE
PRISCO VINCENZO - RIZZO ANTONIO - ESPOSITO LUIGI - VECCHIONE GENNARO

VICE CAPORALI :

ROMANO PAOLO - TONINO 'E CRISPANO - GIOVANNI BIANCO

PRÉSIDENTI :

COLOMBRINO CIRO - COLOMBRINO ALBERTO - PEPPE 'O RUMANIELLO
SIMEONE GERARDO - Fratelli CONFUORTO - ESPOSITO GIUSEPPE l'Elettrauto

VICE PRÉSIDENTI :

POLISELLI SALVATORE - PETRONE VINCENZO - CARBONE PASQUALE
DI MATOLA ANTONIO - MADDALUNO LUCA - GIOVANNI PUNZO - GAIOLA ANTONIO
SANNINO ANTONIO detto 'o Biondo

CASSIERE:

BASILE GIUSEPPE detto 'Magnola

PADRINO:

ARIOSTO PASQUALE

IL COMITATO "A PAPERÀ" RINGRAZIA TUTTI GLI AMICI PRESENTI E NON PRESENTI :

Amaranto Raffaele - Amaranto Ciro - Gargiulo Alessandro - Prisco Massimo - Esposito Lello - Vorraro Antonio -
Borriello Ciro - Varlese Pasquale - Amato Antonio - Giovanni 'o Pupo - Roselli Domenico detto 'o Magone - Maffei
Michele - D'Anteschi Michele - Marciano Gennaro - Rivitti Luigi - Testa Gennaro - Giovanni Punzo - 'o Cinese - Gennaro
Ariosto - Porro Pasquale d' 'e Nucelle - Pasquale 'o Vungularo e Aniello - Giovanni 'e Sciusciù - Scotti Patrizio - Vincenzo
D'Aponte - Confessore Luigi - Gargiulo Costantino - 'O Figlio Gigino Manguetto - D'Albenzio Antonio - Prisco Ciro -
Tonino Poliselli - Pagano Armando e Franco

LE ANIMATRICI FOLKLORISTICHE DELLA FESTA :
LA FAMIGLIA GAIOLA e ANNA e AMALIA TOPOLINO

LE CANZONI:

PATE E FIGLIO

Testo di A. Zufacchi - Musica dei F.lli Acanfora

UN VERO AMICO

Testo di A. Zufacchi - Musica di Lello Improta

SARANNO ESEGUITE DA TINO SIMONETTI e MICHELE MEROLA
DIVISIONE MUSICALE: GAETANO CASSESE di NOLA

PARANZA BARRESE " AMICI MIEI " CAPITANATA DA: MIMI 'A PAPERÀ

COSTRUTTORE DEL GIGLIO: Cav. GIUSEPPE TUDISCO da NOLA
IMPIANTO MICROFONICO: SALVATORE GUIDA

IL COMITATO AUGURA BUON DIVERTIMENTO ALLA CITTADINANZA DI BARRA

PATE E FIGLIO

Testo di **Alfonso Zufacchi**

Musica dei **F.lli Acanfora**

I

Me purtave 'nzieme cu' tte,
'nnanz' 'o giglio, 'a quann'ero 'uaglione,
e 'ncantato restavo a te uardà,
c"à speranza 'e puterte sumiglià.

'A te
quant' ati ccose,
quant' ati ccose
i' tengo a me 'mparà,
si 'e te, nu juorno
voglio ll'erede tuo addeventà!

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

II

Pe' tant' anne, 'nzieme cu' mme,
'nnanz' 'o giglio, Leopò, tu si' stato,
tu si' bravo, t' 'o ppozzo assicurà,
e cchiù niente tu tiene 'a te 'mparà.

E mo',
ca si' crisciuto,
si' addeventato
tale e quale a mme;
e i' so' felice
quanno te veco 'o giglio 'e cumannà!

PATE E FIGLIO



testo di Alfonso Zuffacchi
musica di Michele Accanora

CANTO FISA

Handwritten musical score for the song 'Pate e Figlio'. The score is written on five staves in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by chords and lyrics. The lyrics are: SOL-7 LA7 RE- RE7 SOL- SOL- CANTO. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. The chords are: SOL-7, LA7, RE-, RE7, SOL-, SOL-, CANTO. The score also includes a 'TEMPO' marking and a 'ritornello' section. The score is numbered 8, 17, 26, and 36. The score is written in a handwritten style with some corrections and markings.

8 x 7 x { TEMPO

MI 7 / b SOL# LA7 RE- RE7 DO-6 RE7 SOL4 SOL- DO7

17 RE- MI 7 / b LA LA 5+ RE7

26 LA RE SI7 MI- SOL- RE-9 SIb

36 SOL- LA7 RE- LA7 RE-

2 ponti
e Rit.

COMITATO
SCOTTI
(PAPERÀ)

UN VERO AMICO

Testo di **Alfonso Zufacchi** **ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO**

Musica di **Lello Improta**

I

Lassame stà, si vuo'
ca resto ancora,
te prego, pe' favore,
stamm' a ssentì;
'o meglio amico nun se pò tradì.
E lassame,
te prego, lassame,
maje nu rapporto
voglio avè cu' tte,
pecchè, 'o vvuo' capì pecchè?
tu sì na malafemmena pe' mine!

II

Comme se pò guardà
'nfaccia n'amico,
doppo che ll' he tradito,
dimmello tu,
dint' a 'sta casa nun ce vengo cchiù.

III

Ma nun 'o vvi', nennè,
che staje sbaglianno,
cu' n'ommo ca pe' vvuje,
'o vvuo' penzà?
se stenta 'a vita pe' ve dā a campà.