

TRADIZIONALE FESTA DEI GIGLI

Barra, 22 - 23 - 24 - 25 SETTEMBRE 1995

COMITATO "AZZURRO"

PRESIDENTE

APREA LEOPOLDO

VICE PRESIDENTE

CORTELLAZZI GERMANO

PRESIDENTE ONORARIO

Rag. PERNA MICHELE

MADRINA DEI FESTEGGIAMENTI

CONCETTA MOBILI

PADRINO DEL GIGLIO

PARISI PASQUALE

CASSIERE

TROIANO ANTONIO

VICE CASSIERE

IAVARONE VINCENZO

NAPPI ANTONIO

REVISORE DEI CONTI

PISANO RAFFAELE e DE STEFANO SALVATORE

CAPORALI

BUO TOMMASO (detto Romeo)

GABELLA CARMINE

MARINO GIUSEPPE (detto 'O Ciuccio)

VICE CAPORALI

NAPOLITANO GABRIELE, MARIGLIANO ALFREDO, BUO PASQUALE, CAPUTO LUIGI, SCARPATO ANTONIO

COLLABORATORI

**LA MONICA CIRO, LEONELLI BENITO, BOCCARUSSO CARMINE, ESPOSITO GENNARO,
CERQUETO GENNARO, PIZZERIA MARIO, BOTTONE UMBERTO, ENRICO FERRARIS, ESPOSITO MARIO,
MANFREDI SALVATORE, F.LLI PAGLIUSO, BELVEDERE GIOVANNI, ESPOSITO GIACOMO
E TUTTI GLI AMICI DEL CIRCOLO COMITATO AZZURRO**

Cantanti: **FELICE PARISI, LEONARDO MINIERI**

LE CANZONI

OJ FESTA BELLA

testi di GENNARO ESPOSITO
musica di RAFFAELE VELOTTO

LASSAME STA'

testi di GENNARO ESPOSITO
musica di RAFFAELE VELOTTO

DIVISIONE MUSICALE: **F.LLI ACIERNO**

PARANZA di NOLA F.T.

COSTRUTTORE DEL GIGLIO: **CAV. SCOTTI - Nola**

AMPLIFICAZIONE: **CURCIO DI NOLA**

OJ FESTA BELLA

versi di GENNARO ESPOSITO
musica di RAFFAELE VELOTTO

I^a strofa

*Tu si' 'na droga , pe' ognuno 'e nuje,
pecchè trascina e nun ce faje penzà
troppo felice 'o popolo tu faje
e schiave tu ce faje addeventà.*

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

ritornello

*Oj festa . . . Oj festa bella
dint'a 'sti core staje;
pe sempe restarraie
e pe' l'eternità;
e chistu cumitato assje deciso
l'impronta soja, pure vo' restà.*

II^a strofa

*Sott'a 'stu Giglio chisti cullature,
'sta festa pure alloro fa esaltà;
e 'sta jurnata è dedicata a lloro;
so' lloro . . . 'a forza, 'a vera realtà.*

ritornello

*Cu' 'sta paranza 'e Nola,
e 'o Cumitato "AZZURRO"
cu' 'sti guagliun' 'e fierro;
'o Giglio addà vulà.
e' vuje ca dall'estero venite;
'n elogio, pe' 'sta festa avita fà.*

"OS FESTA BELLA"

No 3

Maurizio di:
Raffaello VELOTTO

ORGANO

Мансета

Manetta

Handwritten musical score for 'Manetta'. The score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a 2/4 time signature. The melody is written in a single line. The second staff continues the melody. The third staff continues the melody. The fourth staff continues the melody. The fifth staff continues the melody. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. There are also handwritten annotations in Italian, including 'CANTO' and 'FINE'. The score is written in a clear, legible hand.

CANTO

FINE

1^a Volta 2^a Volta

Dal 5 al 8 e FINE

LASSAME STA'

versi di GENNARO ESPOSITO
musica di RAFFAELE VELOTTO

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

I^a strofa

*Che te sta succedenno bella mia,
'a cumpagnella 'e figlieme tu si'
nun saccio si faie finta o faie 'o vero,
'na figlia . . . tu può essere pe' mme.*

ritornello

*Nun me tentà
Pur' io desiderass' 'e te vasà,
'o vino buono piace pure a mme,
so' 'n ommo serio e nun me fa sbaglià.*

II^a strofa

*Tu staie turmentanno 'a vita mia,
ch' 'e sentimento nun 'ia' pazzià;
staie scombussolanno chistu core
'a fforz 'o sanghe me vuò fa scetà!*

ritornello

*Lassame stà
ca io 'e te nun voglio apprufittà,
però pur'io so' 'e carne comme a tte,
pirciò 'st'idea circh'ell'alluntanà.*

Libretto di: Germano Esposito
Musica di: Raffaele 'elotto
"Marcella"

"LASSAME-STA'!"

N° 3

ORGANO

Handwritten musical score for the organ part of the song "LASSAME-STA'!". The score is written on five systems of staves, each with a treble clef and a key signature of two flats (Bb and Eb). The time signature is 2/4. The lyrics are written below the notes.

The score includes a stamp in the upper right corner that reads "ARCHIVIO MARINO".

The lyrics are: DO - SOL SOL FA - DO - SOL DO - SOL DO - FA - DO - DO - Sib Sib DO - DO - FA - LAB SOL DO# RE - DO SOL DO SOL DO DO al FINE DO DO e FINE DO

The score is divided into sections by a double bar line and a repeat sign. The first section is marked "CANTO". The second section is marked "1. Volta" and "2. Volta". The third section is marked "FINE".

The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The lyrics are written in a stylized, handwritten font.