

# TRADIZIONALE FESTA DEI GIGLI

ARCHIVIO  
STORICO  
ROMANO  
MARINO



**BARRA**  
21 - 26 SETTEMBRE 1994

# FESTA DEI GIGLI

## - BARRA 1994 -

### COMITATO SANT'ANTONIO

---

#### CONSIGLIO

ARCHIVIO  
STORICO  
ROMANO  
MARINO

Gennaro ALFIERI, Nicola BERGAMINI, Vincenzo BISOGNO, Paride BORRELLI,  
Salvatore MARITATO, Pasquale COZZOLINO C., Pasquale COZZOLINO D.,  
Giorgio DE CAPRIO, Giuseppe DI DATO, Ciro COZZOLINO, Vincenzo DI MATTEO,  
Luigi GIORDANO, Pasquale GIORDANO, Raffaele GUARINO,  
Luigi MOTTOLA, Giuseppe REALE, Antonio RICCIO, Luigi PETRONE, Angelo ROMANO,  
Raffaele BRUNO, Benedetto SCOGNAMIGLIO, Salvatore SCOGNAMIGLIO,  
Gaetano VITALE, Franco CELESTE.

---

### BALLETTO

## LE FANS '94

---

#### CAPORALI

**Umberto NIGRO A. - Luigi RICCIO - Pasquale SCOGNAMIGLIO**

---

#### CANZONI

##### NUN PARLA'

versi di ALFONSO ZUFFACCHI  
Musica di LELLO IMPROTA

##### DEDICATA A MARIA

versi di ALFONSO ZUFFACCHI  
Musica di PASQUALE ACIERNO

---

#### CANTANO

Angelo DE STEFANO - Nino GEGNOSO - Patrizia ZUCCHERO

---

Costruttore del GIGLIO  
Bottega d'arte VECCHIONE

MADRINA  
**ELENA MOTTOLA**

MICROFONI  
'o zucculariello di Nola

# SOGGETTO DEL GIGLIO

## G 7 NAPOLETANO

### ESTERI

On. GIOVANNI IRLANDO  
On. UMBERTO NIGRO C.  
On. ORESTE SCOGNAMIGLIO

### INTERNI

On. GIOVANNI NIGRO  
On. MARIO NIGRO  
On. VINCENZO LOMBARDI

### DIFESA

On. CIRO LOMBARDI  
On. SALVATORE RICCIO  
On. SALVATORE ARMENIO

ARCHIVIO  
ISTORICO  
ROMANO  
NAZINO

### TESORO

(Senza portafoglio)  
Grand. Uff. Cav. Lav.  
On. SALVATORE ESPOSITO

### COMERCIO

On. ARMANDO BORRIELLO  
On. UMBERTO NIGRO  
On. SERGIO NIGRO

### GIUSTIZIA

On. GIORGIO ESPOSITO  
On. GENNARO RICCIO  
On. ULDERICO NIGRO

### PIANIFICAZIONE

On. GIUSEPPE PETRONE  
On. GENNARO ROMANO  
On. GIOVANNI ESPOSITO

### TRASPORTI

On. ANTONIO COZZOLINO  
On. DOMENICO COZZOLINO  
On. VINSenzo MONTINI

### FOLCKLORE

On. GIUSEPPE FARINELLI  
On. MARIO AVALLONE  
On. UMBERTO SCOGNAMIGLIO

*Il comitato augura a tutti buon divertimento*

# Comitato S. ANTONIO

*Una festa number one*

## Programma

ARCHIVIO  
STORICO  
ROMANO  
MARINO

**MERCOLEDI 21 - ORE 20,00: APERTURA DI FESTEGGIAMENTI**  
Brindisi di auguri  
Fuochi pirotecnici

**GIOVEDI 22 - ORE 19,00: GIOCHI E FOLCKLORE**  
Karaoke  
Favolosa tombolata

**VENERDI 23 - ORE 10,00: A CENA INSIEME**  
Tradizionale cena all'aperto  
*Saverio Sansone* - Musica Cubana

**SABATO 24 - ORE 19,00: SPETTACOLARE CACCIATA**  
Divisione musicale: F.lli Acierno  
Partecipazione massiccia dei fans del Comitato

**DOMENICA 25 - ORE 10,00: SPETTACOLARE BALLATA DEL GIGLIO**  
Paranza Volontari bruscianesi e coreografia  
fantasmagorica delle fans del rione

**LUNEDI 26 - ORE 18,00: DONNE PROTAGONISTE**  
Rialzata del giglio lungo Corso Sirena - Atto II°  
- Ore 21,00 Brindisi d'arrivederci al 1994 -

---

IL COMITATO S. ANTONIO NEL RINGRAZIARE QUANTI HANNO CONTRIBUITO ALLA BUONA RIUSCITA  
DELLA MANIFESTAZIONE, PORGE AGLI ALTRI COMITATI UN AFFETTUOSO AUGURIO.

# NUN PARLA'

testo di: ALFONSO ZUFACCHI  
musica di: LELLO IMPROTA

ARCHIVIO  
STORICO  
ROMANO  
MARINO

## I

*Nun parlà, ti prego, del passato,  
è na parentesi, ormai, chiusa per me,  
che non distrugge il nostro grande amore,  
ca nun cancella 'o bbene ca i' voglio a tte.*

*Te desidero, te voglio,  
vita mia, torna cu' mme,  
pecchè si' tu ca i' voglio bene, core mio,  
e dint' 'e vvene tengo sulamente a tte.*

## II

*Nun parlà, 'a colpa è sula 'a mia,  
si m'he' lassato e nun t' 'e fatte cchiù vedè,  
e nun si tu, 'sta vota, o' vvì songh' io  
che stò chiedendo si vuo' riturnà cu' mme.*

## III

*Senz' 'e te 'sta figlia nosta chiagne,  
e i' nun saccio cchiù che l'aggià di', pecchè  
ormai è grande, è una signorinella,  
e m'addimanna pecchè tu nun staje cu' mme.*

IMPROTA  
ZUFACCHI

"NUN PARLA"

ARCHIVIO  
STORICO  
ROMANO  
MARINO

SAX TENOR



# DEDICATA A MARIA

testo di: ALFONSO ZUFACCHI  
musica di: PASQUALE ACIERNO

ARCHIVIO  
STORICO  
ROMANO  
MARINO

*Mari,*  
*nun me dicere niente*  
*si d' 'e bruscianise,*  
*nu fans songh'ì,*  
*pecchè*  
*quann' abballano 'o giglio,*  
*chisti Volontari*  
*me fanno 'mpazzì, 'mpazzì,*  
*Mari,*  
*quanno 'o torcene troppo,*  
*'sti 'mpise, me pare*  
*c' 'o vonno spezzà,*  
*Mari,*  
*'ncopp' 'e spalle, 'stu giglio,*  
*pe' tutt' 'a jurnata,*  
*t' 'o fanno vulà, vulà,*  
*Mari,*  
*mo' nisciuna paranza*  
*paura 'e ppò ffà,*  
*pecchè*  
*invincibili*  
*so' 'sti 'uagliune, ojnè;*  
*songhe già tridece anne*  
*ca venene a Barra,*  
*ca vencene ccà.*  
*Affacciate a 'stu balcone,*  
*si te vuo', te vuo' spassà,*  
*sbattele forte 'e mmane,*  
*quanno 'e vvide tu 'e spassà,*  
*convinciti ca cchiù forte, ojnè,*  
*mo' nun ce ponno stà.*  
*nisciuno, ojnè,*  
*nisciuno, ojnè,*  
*'e ppo' fermà;*  
*stamm' a ssentì,*  
*stamm' a ssentì,*  
*Mari.*

Ssa Tenore

MARI'

ARCHIVIO  
STORICO  
ROMANO  
MARINO

Handwritten musical score for Ssa Tenore and MARI'. The score is written on six staves. The first staff is for Ssa Tenore, starting with a treble clef and a 6/8 time signature. The second staff is for MARI', starting with a bass clef. The music is written in a single system, with the two parts often moving in parallel motion. The notation includes many beamed eighth and sixteenth notes, suggesting a fast tempo. There are several key signatures changes, indicated by sharp signs on the notes. The score ends with a double bar line and a 'Coda' marking. Below the main score, there are two empty staves.

Two empty musical staves, each consisting of five lines, provided for additional notation or a second system.