

TRADIZIONALE FESTA DEI GIGLI

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

Comitato

CROCELLA

BARRA

DAL 21 AL 29 SETTEMBRE 1994

TRADIZIONALE FESTA DEI GIGLI

BARRA DAL 21 AL 29 SETTEMBRE 1994

COMITATO CROCELLE

PRESIDENTE
ANTONIO BORRELLI

**ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO**

PRESIDENTE ONORARIO
GERVASIO BORRELLI

VICE PRESIDENTE
PASQUALE SANNINO

CASSIERE
Dott. GAETANO MARULLO

REVISORE DEI CONTI
GINO SERRAPIGLIO

CAPORALI
UN GRUPPO DI AMICI

COLLABORATORI
GIOSUE' GARGIULO, ENZO PALADINO, ANTONIO ERCOLE,
ANDREA, VINCENZO CRISCUOLO, SALVATORE ARGENTO.

ORGANIZZATORE
PEPPE 'O GUAGLIONE

LE CANZONI

PECCHE':

versi di Gaetano Orefice Junior
musica di Franco Manco

OTT'ANNE 'E GLORIA:

versi di Gaetano Orefice Junior
musica di Gaetano Orefice
arraggiamenti di Franco Maco

MUSICA: MAURIZIO SACCONE

CANTANO:

FRANCO DI PALMA e ALBERTO DI MAIOLO

IMPIANTO MICROFONICO:

di **FRANCO CURCIO**

COSTRUTTORE DEL GIGLIO:

CAVALIERE GIUSEPPE TUDISCO

PADRINI DEL GIGLIO

CINQUE AMICI

PARANZA BARRESE "L'INSUPERABILE"

Programma

**MERCOLEDI 21 - ORE 18,00: ESPOSIZIONE DEL GIGLIO
BRINDISI AUGURALE**

**GIOVEDI 22 - ORE 20,00: GIOCHI VARI PER I RAGAZZI
DEL RIONE**

**VENERDI 23 - ORE 20,00: CENA ALL'APERTO
TUTTI SONO INVITATI**

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

SABATO 24 - ORE 18,00: TRADIZIONALE CACCIATA

DOMENICA 25 - ORE 10,00: ALZATA DEL GIGLIO

**LUNEDI 26 - ORE 19,00: RIALZATA DEL GIGLIO
TRA APPASSIONATI E SIMPATIZZANTI**

MARTEDI 27 - ORE 21,00: SERATA CANORA

MERCOLEDI 28 - ORE 21,00: SERATA CANORA

**GIOVEDI 29 - ORE 22,00: FUOCHI D'ARTIFICIO
E CHIUSURA FESTEGGIAMENTI**

**IL COMITATO PLAUDENDO AL CONCORSO "IL BALCONE MEGLIO ADDOBBATO"
METTE IN PALIO TRA GLI ABITANTI DEL RIONE CHE ADERIRANNO ALL'INIZIATIVA
DELL'ASSOCIAZIONE FESTA DEI GIGLI UNA MEDAGLIA D'ORO**

Programma

**MERCOLEDI 21 - ORE 18,00: ESPOSIZIONE DEL GIGLIO
BRINDISI AUGURALE**

**GIOVEDI 22 - ORE 20,00: GIOCHI VARI PER I RAGAZZI
DEL RIONE**

**VENERDI 23 - ORE 20,00: CENA ALL'APERTO
TUTTI SONO INVITATI**

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

SABATO 24 - ORE 18,00: TRADIZIONALE CACCIATA

DOMENICA 25 - ORE 10,00: ALZATA DEL GIGLIO

**LUNEDI 26 - ORE 19,00: RIALZATA DEL GIGLIO
TRA APPASSIONATI E SIMPATIZZANTI**

MARTEDI 27 - ORE 21,00: SERATA CANORA

MERCOLEDI 28 - ORE 21,00: SERATA CANORA

**GIOVEDI 29 - ORE 22,00: FUOCHI D'ARTIFICIO
E CHIUSURA FESTEGGIAMENTI**

**IL COMITATO PLAUDENDO AL CONCORSO "IL BALCONE MEGLIO ADDOBBATO"
METTE IN PALIO TRA GLI ABITANTI DEL RIONE CHE ADERIRANNO ALL'INIZIATIVA
DELL'ASSOCIAZIONE FESTA DEI GIGLI UNA MEDAGLIA D'ORO**

PECCHÈ'

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

Versi di GAETANO OREFICE JUNIOR
Musica del Maestro FRANCO MANCO

Dedicata all'indimenticabile CICCIO'OTTO

*Quant' dolore mo' inta a chetà anema
e d'into 'o core 'e tutta 'sta città.
'nu Rre' do 48 fino a l'urdemo
'a date gran valore a 'sta città.*

(ritornello).

*Si tu CICCIO' !
L'unico artista e personaggio nato a 'sta città,
bastava nu sguardo e sugli attenti steve già
L'INSUPERABILE pe' fa' 'ncantà.*

*Papà te chiamme tutta 'sta paranza ormai
pecchè si state 'o pate 'e 'sta città,
comme se fa' a pensa' ca ormai nunce' stai cchiù
chi c' 'o giglio 'ce sapeva fa.*

(ritornello)

*Pecchè, pecchè,
'o Rrè de' giusto proprie a tte 'a deciso 'e se piglià
proprio a tte CICCIO' ca si o Rrè e 'sta festa cca
e pure tu nce lasse, ne papà ?*

*E mmo' chi porta a scritta INSUPERABILE
o spazio c'be lasciato adda culmà
'o ssanne, ca nun nasce n'ate comme a tte',
ma pure loro so', piccoli Rrè.*

(ritornello)

*Dummeneca CICCIO'
penzanne a tte' piazza Crocella torna a trionfà
e po' 'nnanze 'o giglio sempe 'o llarghe s' 'adda fa'
pecche' tu' scinne, pe' pute' guardà.*

PECCHÉ

Sax

Handwritten musical score for saxophone, titled "PECCHÉ". The score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The music is written in a single system. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, often beamed together. There are several dynamic markings and performance instructions in Italian: "Lto" (Lento) is written in a circle on the first staff; "Rit." (Ritardando) is written in a circle on the second staff; "3" (triple) is written above a group of notes on the fourth staff; "113 VOLTA" (113 times) is written above a double bar line on the fourth staff; "DAL RIT." (From the Ritardando) is written above a double bar line on the fifth staff; and "CODA" is written in a circle on the fifth staff. The score ends with a double bar line and a final note.

OTT'ANNE 'E GLORIA

Versi di GAETANO OREFICE JUNIOR
Musica di GAETANO OREFICE
Arraggiamento del Maestro FRANCO MANCO

I

*Ott'anne so' passate 'nzieme a tte',
ott'anne 'e gloria tu me' date a mme'
'nu me pozze scurda' 'st'anne passate
ricche 'e soddisfazione 'nzim a tte'.*

*Tu' si l'ammoro vero
'o cchiù semplice e sincero
ma comme fanno a parlà male e tte'?
si po' so' pazze pazze peggio 'e mme'.*

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

II

*Nun mme so' date mai na spiegazione
nun aggio' mai capito 'stà ragione
pecchè 'sta gente parla sulo 'e tte'
sultanto mo' saccio qual è 'o pecchè.*

*Tu ca forze 'e nu guerriero
o difiend 'stu quartiere
"INSUPERABILE" te faie chiammà
si ttu' 'a Barrese e t'anna rispettà.*

III

*Piazza Crocelle parlanne cu mme'
ma ditto ca se nnammurate 'e tte'
pirciò nuie na prumessa l'amma fà
'o numero uno ci'amma' confermà*

*Tu' cu' 'stu' paranzone
o'ngante 'stu' rione
"INSUPERABILE" falle vede'
c'à a Barra nun ce' stanne megli e te'.*

8 ANNI E GLORIA

SAX TENORE

Handwritten musical score for Saxophone Tenor, titled "8 ANNI E GLORIA". The score is written on five staves in treble clef, with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. The notation includes various musical symbols such as eighth notes, quarter notes, and rests, often grouped with slurs and ties. There are several annotations in parentheses: "Lto" above the second staff, "Rit." below the third staff, and "3" above the fourth staff. The score concludes with a double bar line on the fifth staff.

'E RROSE

Testo di ALFONSO ZUFACCHI
Musica di ENZO ACANFORA

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

I

*Dinto 'o silenzio 'e 'sti ciardini,
tutte 'e mmatine te faccio cumpagnia;
me faccio 'a croce, dico Avemmaria,
po', tutte 'e ccose meje racconto a tte.*

*E comme a quanno,
ammore mio,
tu stive ancora, 'nzieme co 'mme,
na rosa
ogne mmatina,
na rosa ogne mmatina port' a tte!*

II

*Fra tutte 'e sciure, ammore mio,
erano 'e rrose ca tu desiderave,
e quanno, quacche vota, 'un te purtave,
pigliave 'e punto pe mo ffà capì!*

III

*Ce amma voluto sempe bene,
dint' a 'sta casa ce steva l'armunia;
st'ammore nuosto è stato na poesia
ca 'o tiempo e 'a morte nun pò cancellà.*

AMICE 'E STA PARANZA

Testo di ALFONSO ZUFACCHI

Musica di ENZO ACANFORA

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

I

*Paisà, chist'anno 'sta Rucella,
comm' a na nenna ca se vò spusà,
cu' 'sti balcune chine 'e sciure e rrose,
s' è 'ntulettata pe' se fà 'uqrdà.*

*E 'o cumitato 'e 'stu rione
se songhe aunite, st'anno, pe' puterla fà
assaje cchiù bella ancora addeventà !*

II

*'Uagliu', 'ncopp a ccbesti magliette
'o nomme 'e 'sta paranza scritto stà,
chi 'a porta 'ncuollo tene nu dovere
'e lle fà onore, ovunque và a gbizà
Simme 'e campiune, nun v' 'o scurdate,
'a gente 'e tutte parte vene a ce guardà,
vonno vedè nuje che sapimmo fà !*

III

*E mo', amice 'e 'sta paranza,
che 'sta marcetta stà p'accummicià,
a chi cu' tutt' 'o core ce ha vuluto,
tenimmo 'a forza pe' l'accuntentà.*

*Cu' 'stu cumanno 'nnanz' a 'stu giglio
e chesta grande Insuperabile a gbizà,
avimma fà a Rucella rispettà !*