

COMITATO



'A PAPERERA

Barra, 2008

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

PARANZA BARRESE "AMICI MIEI"

COMITATO



'A PAPERERA

FESTA DEI GIGLI BARRA, SETTEMBRE 2008

ORGANIZZATORI

Famiglia SCOTTI "A' PAPERERA"

e i nipoti Mevo Nunzio, Scotti Domenico junior, Mevo Domenico, Malinconico Antonio

CAPORALI

Certo Antonio, Antonio e Michele Benigni
Borrelli Ciro (detto Caramello)

VICE CAPORALI

Amarante Ciro, Lanzetta Antonio,
Genovino Ciro (detto o' maruzzaro)

PADRINI

PRESIDENTI

Alberto e Ciro Colombrino, Pasquale Carbone, Di Matola Antonio, Amarante Raffaele, Pietro Cozzolino

VICE PRESIDENTI

Ciro e Massimo Prisco, Domenico Pipariello (detto Mimi o' Salumiero), Testa Remigio, Arena Franco,
Pasquale Coppola (detto o Parigino), Nunzio e Pasquale Soria, Testa Salvatore

COLLABORATORI

Guida Vincenzo, Trombetta Giuseppe, Ciro Greco, Petrone Giuseppe (Peppe o chiattono),
Bottiglieri Franco e Salvatore, Ariosto Gennaro, Lanzetta Carmine, Patrizio Scotti, Cocozza Pasquale,
Pasquale Aprea (detto o' Francese), Dandresco Vincenzo, Famiglia Susamiello,
Ciro, Pasquale e Nunzio Coppola, Mimi o presidente, Brunetti Vittorio, Salvatore Micale,
Ciroto o ferroviere, Aristide

CASSIERE

Peppe Basile (detto a' Magnolia)

CANZONI

TRE GENERAZIONI - O DNA'

CANTANTI

FELICE SPIZUOLO, PAOLINO DI SOMMA

DIVISIONE MUSICALE
FRANCO FORINO DA NOLA

COSTRUTTORE DEL GIGLIO
CAV. GIUSEPPE TUDISCO

IMPIANTI MICROFONICI
FRANCO CURCIO

PARANZA BARRESE "AMICI MIEI"

Tipolitografia DE PASQUALE - Cercola (Na)

OMAGGIO
al paroliere e musicista
CIRO DE MARIA
VINCENZO ACANFORA

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

Tre generazioni ...

*Versi di: **Ciro De Maria**
musica del Maestro: **Enzo Acanfora***

1°

Dint' 'e mmane 'sta fotografia,
ricordi in bianco e nero che ...
mi riportano indietro la mente
in un sogno che viaggia nel tempo ...
quarant'anne arreto pe' trovà
chella felicità.

Ogge papà,
nnanze 'o giglio t' 'o vvoglio giurà:
Sei la storia di questa famiglia,
"principio che mai fine avrà" ...
pe' tte!

2°

Si pe' ll'aria 'na canzona va
nnanze a chist' uocchie tengo a tte ...
e a 'na vita passata ch' 'e giglie,
quacche vota scurdannete 'e figlie,
pe' ffa' tutta Barra nnammurà
'e chesta festa ccà.

Si' tu papà,
chill' orgoglio ca tutto me dà ...
sei l'emblema di questa passione
che vola nel tempo che va ...
pe' tte!

3°

Tre generazioni so' passate
e nzieme 'e figlie mieje, papà ...
so' turnate 'sti vecchie cumpagne,
'sti duje frate cu' ciento champagne,
nzieme a 'sta paranza "Amici miei"
pe' sempe hanna brindà.

Siente papà,
'sta fenesta mò nun 'a nzerrà,
mparaviso s' affaccene ...
Vonno vedè chistu giglio 'e vulà ...
pe' tte!

**B
a
r
r
a**

**2
0
0
8**

comitato "Ciro Scotti"

'A papera

tre generazioni...

versi di: Ciro De Maria

Barra 2008
Comitato 'a papera

musica di: Enzo Acanfora

Melody / Chord

The musical score is written for a single melodic line in G minor, 2/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a key signature of two flats and a 2/4 time signature. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The lyrics below are: Sol- Fa Mib Re7. The second staff continues the melody: D4 (quarter), C4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The lyrics are: Do- Do dim Re Re (mib fa mib re) Do-. The third staff: C4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The lyrics are: Re7 Sol- Do- FA Mib Fa Sol-. The fourth staff: C4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The lyrics are: Sol 7 Do- Mib Fa Re. The fifth staff, labeled 'orchestra' with a dotted line above it, contains a more complex melodic line: C4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The lyrics are: Re Mib Re Mib Re Mi7 Mi7. The sixth staff, labeled 'R.f.....' with a dotted line above it, contains a triplet of eighth notes: C4, Bb4, A4, followed by a quarter note G4, then another triplet of eighth notes: F4, E4, D4, followed by a quarter note C4. The lyrics are: La- Re- La- Re-. The seventh staff: C4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The lyrics are: Fa Mi Mi7 La-.

Sol- Fa Mib Re7

Do- Do dim Re Re (mib fa mib re) Do-

Re7 Sol- Do- FA Mib Fa Sol-

Sol 7 Do- Mib Fa Re

orchestra
Re Mib Re Mib Re Mi7 Mi7

R.f.....
La- Re- La- Re-

Fa Mi Mi7 La-

'O DNA

(paperiano)

Versi di **Ciro De Maria**

Musica del Maestro **Enzo Acanfora**

1°

A chi se crede 'nu masto i' voglio avvisà:
Nun è questione 'e corona...
e manco ch' 'e sorde s' 'e ppò accattà
chistu "carisma" e 'sti "capacità"...
e truove sulo ... paisà
in questo DNA.

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

R.F.

E questo DNA nel sangue ...
ce l' hanno i paperiani ...
e chist' "Amici miei"
ca mò stanno a ghizà.

(in coro) Con questo DNA nel sangue ...
noi siamo paperiani ...
noi siamo paperiani ...
l' eccezionalità!

2°

E si qualcuno d' 'a forza pò vò parlà,
nun ha capito 'a lezione
e pirciò n'ata vota ci 'a voglio spiegà:
Perfezionismo e mille qualità
stanno 'a 'na vita ... paisà
in questo DNA.

R.F.

E questo DNA nel sangue...

Barra 2008

*comitato **Ciro Scotti** "A papera"*