

TRADIZIONALE FESTA DEI GIGLI



BARRA

21 - 27 SETTEMBRE 1993

FESTA DEI GIGLI

- BARRA 1993 -

COMITATO SANT'ANTONIO

Ideatori

Cesare e Pasquale SCOGNAMIGLIO

Produttori

Armando BORRIELLO - Giuseppe FARINELLI - Pacifico NAPOLITANO

Segretario di Produzione

Salvatore ESPOSITO

Scenografia

Antonio COZZOLINO - Ciro LOMBARDI - Vincenzo LOMBARDI

Coreografia

Mario AVALLONE - Vincenzo MONTINI - Sergio NIGRO - Umberto NIGRO A.

Consulenza

Giovanni ESPOSITO - Gennario RICCIO - Umberto SCOGNAMIGLIO

Montaggio

Gennaro ALFIERI - Nicola BERGAMINI - Vincenzo BISOGNO - Paride BORRELLI
Pasquale COZZOLINO C. - Pasquale COZZOLINO D. - Giorgio DE CAPRIO - Giuseppe DI DATO
Vincenzo DI MATTEO - Luigi GIORDANO - Pasquale GIORDANO - Raffaele GUARINO
Luigi MOTTOLA - Giuseppe REALE - Antonio RICCIO - Luigi PETRONE - Angelo SANNINO
Benedetto SCOGNAMIGLIO - Salvatore SCOGNAMIGLIO - Gaetano VITALE

- BALLETO - LE FANS' 93

Aiuto Regia

Ulderico NIGRO - Umberto NIGRO C. - Giuseppe PETRONE

Regia

Domenico COZZOLINO - Umberto NIGRO - Gennaro ROMANO

Caporali

Ciro COZZOLINO - Giorgio ESPOSITO - Giovanni IRLANDO

Soggetto del Giglio

TOTÒ - IL PRINCIPE DELLA RISATA

Divisione musicale

Fratelli ACIERNO

Canzoni

TU LL'E SAPÈ

Versi di alfonso ZUFACCHI
Musica di Lello IMPROTA

ILLUDERSI

Versi di Alfonso ZUFACCHI
Musica di Pasquale ACIERNO

Cantano:

Franco DI PALMA
Gaetano GEGNOSO

Costruttore DEL GIGLIO

Bottega d'arte TUDISCO

Microfoni

'o zucculariello di Nola

Padrini

Il piccolo Francesco FARINELLI e Salvatore RICCIO

Il comitato augura a tutti buon divertimento

Comitato S. ANTONIO

Una festa number one

Programma

- MARTEDI 21 ore 20:** **APERTURA DEI FESTEGGIAMENTI**
Brindisi di auguri
Fuochi pirotecnici
- MERCOLEDI 22 ore 17:** **CORSA PODISTICA**
- GIOVEDI 23 ore 16:** **GIOCHI E FOLCKLORE**
Gare di tiro alla fune
Corsa nei sacchi
Favolosa tombolata
- VENERDI 24 ore 21:** **A CENA INSIEME**
Tradizionale cena all'aperto con musica e balli
- SABATO 25 ore 19:** **SPETTACOLARE CACCIATA**
Divisione musicale: Fratelli Acierno
Cantante: Franco Di Palma
Partecipazione massiccia dei fans del comitato
- DOMENICA 26 ore 10:** **TRADIZIONALE BALLATA DEL GIGLIO**
Paranza bruscianese e coreografia fantasmagorica
delle fans del rione
- LUNEDI 27 ore 18:** **DONNE PROTAGONISTE**
Rialzata del giglio lungo Corso Sirena - Atto II°
– Ore 21 Brindisi d'arrivederci al 1994 –

Tu ll' 'e sapé

testo di **Alfonso Zufacchi**

musica di **Lello Improta**

I

Nun è chella ca pienze, t' 'o giuro,
nisciuna colpa tu ll' 'e puo' ddà,
ll'ha fatto sultanto p' 'o bbene
e tu, sulo cu' mme te l' 'e piglià.

Carmè,
ammore mio, te voglio bene assaie,
ma a cchella,
chella 'uagliona, 'unn' abbandona maie,
pecché, tu ll'h' sapé pecché,
è 'a mamma 'e na criatura figlia a mme!

II

Quanta vote, chiagnenno, mme dice:
"Carmela tene sultanto a tte,
è 'a mamma 'e 'sti figlie tuoje
e tu ll'he' vulé bene comm' a mme'!

III

Nun sapeva ca ero spusato,
chelle che dico è 'a verità,
nu 'nfame cu' essa so' stato,
e mo', i' nun 'a pozzo abbandunà.

P. ANTONIO
~~MARINO~~

LL' E SATE'



IMPUBBIA
ZACCHI

GUIDA CANTO

Handwritten musical score for voice, featuring six staves of music. The notation includes various notes, rests, and lyrics. The lyrics are in Italian and include "CAZ", "RE-", "SIB", "DO", "FA", "MI", "SOL", "RE+", "RE-", "SOL-6", and "DAL RIT.".

Illudersi

(male nun fà)

testo di **Alfonso Zufacchi**

musica dei **frat. Acierno**

I

Amico bruscianese te saluto,
songhe tant'anne ca tu staje cu' mme,
ce amma trattate sempe tutt' 'e dduje,
tu mme si' amico e io so' ll'amico 'e te.

Bruscianese, sultanto cu' tte
io mme sento felice, pecché
tutt' 'o popolo d' 'a Barra
tengo sempe appriesso a mme.
Chi vo' vedé nu giglio abballà,
'sta paranza venesse a guardà;
sulo cu' chisti 'uagliune,
'o popolo 'e Barra se po' cunsulà.
E si qualcuno nun 'o vvo' capì,
si parlano lasse e parlà,
illudersi male nun fà,
nessuno mai vincerti potrà.
Nun 'e penzà, paisà!

II

A nnuje ce abbasta c' 'a gente ce vede,
e ppo' lassamma a llo ro giudicà
si ogn'anno, a Barra, d' 'a matina a' sera,
'nocpp' a 'sti spalle 'o giglio vola e va.

III

Che bella voce tene 'stu cantante,
è nu tenore ca se fà sentì,
e 'o capurale cu' quant' eleganza,
cumanno 'o giglio e nce fà divertì.