

TRADIZIONALE FESTA DEI GIGLI - BARRA 1993

Comitato MARCIAPIEDE

CAPORALI

Giorgio Petrone - Gennaro Barone
Giuseppe Borrelli (Sciaquetta) - Vincenzo Bifano
Antonio Napolitano - Ciro Cianciaruso - Antonio Naturale

PRESIDENTE ONORARIO

Carminé Alaia

PRESIDENTE

Vincenzo Cocozza

VICE PRESIDENTE

Umberto Cocozza

ORGANIZZATORI

Ciro Simeone - Antonio Simeone - Giuseppe Amato (Torero)
Giorgio Perna - Raffaele Napolitano - Giovanni Guida
Luigi Riccardi - Giovanni Varriale - Ciro Varriale
Vincenzo Perna - Ciro Cocozza

CASSIERI

Salvatore Simeone - Gaetano Orbitello
Ciro Palmese - Antonio Tortoriello

COLLABORATORI

Franco Aprea - Vincenzo Ranucci - Giovanni Pierozzi
Michele Giuliano - Ciro Russo - Giuseppe Iodice
Gaetano Borriello - Gennaro Giuseppe - Angelo Amodio
Vincenzo Andreotti - Rino Ramaglia - Luigi Casino
Giovanni Malinconico - Gennaro Simeone - Emilio De Filippo
Pasquale Salierno - Franco Pirozzi

DIVISIONE MUSICALE

Manco - Vallefucio diretta dal Maestro Franco Manco

LE CANZONI

UN GIOCATTOLO: Testo di Alfonso Zufacchi - Musica Franco Manco
LA PARIGINA: Testo di Alfonso Zufacchi - Musica Lello Improta

CANTANTI

Leonardo Minieri - Felice Parisi

AMPLIFICAZIONE : Salvatore Guida

COSTRUTTORE DEL GIGLIO: Paolino e Nicola Vecchione

PARANZA BARRESE: La Mondiale

Il Comitato MARCIAPIEDE augura buon divertimento a tutta la cittadinanza



ZUPACCA L.
HANCO F.

UN GIOCATTOLO

ARCHIVIO

CANTO

R. MARINO

Mib- Sib- FA

FAZ Solb FA Sib- FA Sib- Mib- Solb-Z FAZ

Sib- Sib+ Sib Z Mib- Solb-Z FAZ

Sib- Mib- Solb Sib-

III^a VOLTA IV^a VOLTA

Mib- FA Z Sib- FA Sib- Sib-FA

DAL RIT. AL FINE

LA PARIGINA

testo di **ALFONSO ZUFACCHI**

musica di **LELLO IMPROTA**

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

I

Sotto un lampione dei "Campi Elisei",
quasi per caso, io vidi te,
io mme fermaje e t'invitai
a casa mia, in macchina con me.

Il tuo corpo stupendo,
bambina, vendevi tu,
ed io non accettai,
ma t'invitai a rimaner con me.

II

Quanti anni hai?, ti domandai,
quattordici anni e un poco in più,
quasi piangendo, a poco a poco,
la storia tua raccontasti a me.

Brigitte, se cambi vita,
e llasse Parigi, ojnè,
io ti farò felice,
ti porterò a Napoli con me.

III

Giorno per giorno, ora per ora,
più bella sei, Brigitte, perchè
negli occhi tuoi c'è tanta gioia
da quando vivi a Napoli con me.

Se sono così felice,
lo devo, lo devo a te,
pecché tu mme vuò bbene
e io voglio bbene sulamente a tte!

LA PARIGINA

ARCHIVIO
P. MARINO

ZUFACHN. 2
IMPROTA. R

GUIDA CANTO

Handwritten musical score for "The Rose Tree" in 2/4 time. The score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The melody is written in a single line. The lyrics "The Rose Tree" are written below the first staff. The second staff contains the lyrics "The Rose Tree" and "The Rose Tree". The third staff contains the lyrics "The Rose Tree" and "The Rose Tree". The fourth staff contains the lyrics "The Rose Tree" and "The Rose Tree". The fifth staff contains the lyrics "The Rose Tree" and "The Rose Tree". The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The handwriting is in blue ink on a white background.

MARCETTA

LA PARIGIANA



ORGANO

Handwritten musical score for organ, featuring four staves of music with various notes and chords. The notation includes treble clef, key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The music is written in a style typical of early 20th-century manuscript notation, with many notes beamed together in groups. Chords are indicated by letters and accidentals: Mib-, Mib7, 2Ab-, Sib7, Mib-, Sib7, Sib7, Mib-, Mib7, 2Ab-, Mib-, 2Ab-, Reb, Solb, Sib7, Mib-, Mib7, 2Ab-, Mib-, Sib7, Mib7, Mib, Do-, Fa-, Sol7, 2Ab, Sib, Mib, Do7, Fa-, Sib, Mib, Sib, Mib. The piece concludes with a double bar line and the word "FINE" written in large, stylized letters.