

TRADIZIONALE FESTA dei GIGLI 1993

BARRA 25 - 26 - 27 SETTEMBRE

COMITATO CROCELLA

CAPORALI

PALUMBO GIUSEPPE
(Peppe a mille lire)

GUERRA PASQUALE
(Pasquale o' russo)

VIOLANTE GIUSEPPE
(Peppe o' Guaglione)

VICE CAPORALI

ROTA ANTONIO - CERQUETO GENNARO

CASSIERE

Dott. MARULLO GAETANO

REVISIONE DEI CONTI

SERRAPIGLIO LUIGI
(Gino o' barbiere)

PRESIDENTE

BORRELLI ANTONIO (detto Cape e' Puorco)

ORGANIZZATORI

RAFFIO RAFFAELE (detto Papele)

GENOVINO CIRO (detto Giro Savino)

COLLABORATORI

SANNINO PASQUALE (detto o' Ninnillo), **IMPERIALE MICHELE**, **D'AURIA GIOVANNI**, **PALADINO VINCENZO**, **GARGIULO GIOSUE'**, **ERCOLE ANTONIO PORRO CARMINE**, **PICCOLO CIRO**, **PICCOLO GIORGIO**, **CRISCUOLO CIRO**.

CANTANTI

GIACOMO DI MAIO e ALBERTO DI MAIO

CANZONI

'E rrose

di Alfonso Zufacchi

Amice 'e sta Paranza

di Enzo Acanfora

DIVISIONE MUSICALE di BRUSCIANO: **GIARDINO SEBASTIANO**

PARANZA BARRESE: **L'INSUPERABILI**

MICROFONISTA: **FRANCO BOCCIA di NOLA**

COSTRUTTORE DEL GIGLIO: **Cav. GIUSEPPE TUDISCO di NOLA**



'e rrose

Testo di ALFONSO ZUFACCHI

Musica di ENZO ACANFORA

I

Dinto 'o silenzio 'e 'sti ciardini,
tutte 'e mmatine te faccio cumpagnia;
me faccio 'a croce, dico Avemmaria,
po', tutte 'e ccose meje racconto a tte.

E comme a quanno,
ammore mio,
tu stive ancora, 'nzieme co 'mme,
na rosa
ogne mmatina,
na rosa ogne mmatina port' a tte!

II

Fra tutte 'e sciure, ammore mio,
erano 'e rrose ca tu desiderave,
e quanno, quacche vota, 'un te purtave,
pigliave 'o punto pe mo ffà capì!

III

Ce amma vuluto sempe bene,
dint' a 'sta casa ce steva l'armunia;
st'ammore nuosto è stato na poesia
ca 'o tiempo e 'a morte nun pò cancellà.

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

Count
Fise

ROSE

ARCHIVO

R. MARINO

Handwritten musical score for "ROSE". The score is written on five staves in treble clef, 2/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The notation includes various notes, rests, and accidentals. Below the notes are handwritten labels: FA7, Sib, LAB, Sib, Sib, LAB, Sib, FA-, Sib7, 3 n1b, Solb, Sib, n1b, DO7, FA Solb, FA Solb, FA, Sib, Solb, Sib, Sib7, n1b, Sib, FA, Sib, PAZ, Sib. The score includes dynamic markings like "cresc." and "Rit.", and a final section marked "3 part. Rit." with a signature.

COMITATO PROCELIA

amice 'e sta paranza

Testo di ALFONSO ZUFACCHI

Musica dei F.lli ACANFORA

I

Paisà, chist'anno 'sta Rucella,
comm' a na nenna ca se vò spusà,
cu' 'sti balcone chine 'e sciure e rose,
s' é 'ntulettata pe' se fà 'uardà.

E 'o cumitato 'e 'stu rione
se songhe aunite, st'anno, pe' puterla fà
assaje cchiù bella ancora addeventà!

II

'Uagliu', 'ncopp' a cchesti magliette
'o nomme 'e 'sta paranza scritto stà,
chi 'a porta 'ncuollo tene nu dovere
'e lle fà onore, ovunque và a ghizà

Simme 'e campione, nun v' 'o scurdate,
'a gente 'e tutte parte vene a ce guardà,
vonno vedé nuje che sapimmo fà!

III

Emo', amice 'e 'sta paranza,
che 'sta marcetta stà p'accummicià,
a chi cu' tutt' 'o core ce ha vuluto,
tenimmo 'a forza pe' l'accuntentà.

Cu' 'stu cumanno 'nnanz' a 'stu giglio
e chesta grande Insuperabile a ghizà,
avimma fà a Rucella rispettà!

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

Cost to
F150

Handwritten musical score for voice and piano, titled "ACANTO" (part 2). The score is written on six staves. The key signature is two flats (Bb, Eb) and the time signature is 2/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. Chord symbols and figured bass are written below the staves: FA-6, DO-, FA-, Sol7, DO-, FA-6, DO-, FA-, Sib, Ab, RT., FA-, Re7, Sol7, DO-, FA-, Sib, Sol7, Lab, FA-6, Sol7, DO-, and DO-. The score is signed "B. MARINO" and includes a circular stamp that reads "ARCHIVIO B. MARINO".

COMITATO
CROCELLA