

TRADIZIONALE FESTA DEI GIGLI 1993

BARRA - 25 - 26 - 27 SETTEMBRE

COMITATO "CIRO SCOTTI" ('A PAPERÀ)

ORGANIZZATORI:

I TRE: SCOTTI CIRO - SCOTTI SALVATORE - SCOTTI GIOVANNI
ESPOSITO GIUSEPPE l'Elettrauto

CAPORALI:

SCOTTI LEOPOLDO - CERTO ANTONIO - GIOVANNI BIANCO
LUCIANO DI NAPOLI - SAVARESE GIUSEPPE

VICE CAPORALI:

ROMANO PAOLO - ROSSELLI DOMENICO detto 'O Magone
TONINO 'E CRISPANO - DI TUCCIO DOMENICO

PRESIDENTI:

COLOMBRINO CIRO - COLOMBRINO ALBERTO - PRISCO VINCENZO
PEPPE 'O RUMANIELLO - SIMEONE GERARDO - Fratelli CONFUORTO

VICE PRESIDENTI:

POLISELLI SALVATORE - PETRONE VINCENZO - CARBONE PASQUALE
DI MATOLA ANTONIO - MADDALUNO LUCA - PIETRO COZZOLINO
GIOVANNI PUNZO - PRISCO GIOVANNI detto Chiò-Chiò - GAIOLA ANTONIO

CASSIERE:

BASILE GIUSEPPE detto 'Magnola

PADRINO:

ESPOSITO PASQUALE 'O Figlio 'e Rafele 'o Giornalista

UN RINGRAZIAMENTO A TUTTI GLI AMICI PRESENTI E NON PRESENTI:

Vorraro Antonio - Borriello Ciro - Gigino Monticelli - Varlese Pasquale - Amato Antonio - Giovanni 'o Pupo - Maffei Michele - D'Anteschi - Michele - Carlo - Marciano Gennaro - Rivitti Luigi - Testa Gennaro - Giovanni Punzo - 'o Cinese - Gennaro Ariosto detto 'o Russo - Pasquale Limone - Porro Pasquale d'e Nucelle - Pasquale 'o Vungularo e Aniello - Giovanni 'e Sciusciù - Scotti Patrizio - Vincenzo D'Aponte - Confessore Luigi - Gargiulo Costantino - 'O Figlio Gigino Manguetto - D'Albenzio Antonio - Giorgio Ariosto - Rafele 'a Meraglia - Prisco Ciro - Alessandro Portobello

LE ANIMATRICI FOLKLORISTICHE DELLA FESTA:

LA FAMIGLIA GAIOLA e ANNA e AMALIA TOPOLINO

LE CANZONI:

INGENUAMENTE	SALUTAMI	TRIBUNALE	SENTITE BUONO
Testo di Alfonso Zufacchi	Musica di Enzo Acanfora		Testo e Musica di F.T.

SARANNO ESEGUITE DA TINO SIMONETTI e GINO DEL FARO

DIVISIONE MUSICALE: GAETANO CASSESE DI NOLA

PARANZA BARRESE « AMICI MIEI » CAPITANATA DA: MIMI' 'A PAPERÀ

COSTRUTTORE DEL GIGLIO: Cav. GIUSEPPE TUDISCO da NOLA

IMPIANTO MICROFONICO: SALVATORE GUIDA

IL COMITATO AUGURA BUON DIVERTIMENTO ALLA CITTADINANZA DI BARRA



INGENUAMENTE

Testo di Alfonso Zufacchi

Musica di Enzo Acanfora

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

I

Tu tiene quindice anne,
quase nu pate
pozzo essere pe' tte,
ma quanno tu me guarde
cchiù forte sbatte 'o core 'mpiett' 'a mme.

Ingenuamente,
forse, ingenuamente
'o ffaie cu' mme,
e nun t'accuorge ca
tengo paura, ojnè,
ca chistu core
s'annammora 'e te!

II

Vicino amice mieje,
te voglio bene,
nun chiedere cchiù 'e me,
'o munno è malamente,
chisà che penzarrà 'sta gente 'e te.

III

Bambina mia, ti prego,
il tuo candore
nun perdere pe' mme,
tu si' guagliona ancora,
tiene tutta 'na vita 'nnanz' 'a tte.

Silvestrino Nicola & C.

ELETTRODOMESTICI - MOBILI

Rivenditore Autorizzato: *Philips - ITT Nokia*

Ultravox - Seleco - Castor - Ariston - Indesit

Materassi PermafleX e FimafleX

Reti OndafleX

Via Luigi Martucci, 17 - BARRA (Napoli) - Telef. 572.33.19

INGENVAMENIE



Fisso

Handwritten musical notation for the song "INGENVAMENIE". The notation is written on five staves in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by chords and includes a "canto" section marked with a double bar line and a fermata. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals, along with handwritten chord names and lyrics.

Chords and lyrics written below the notes:

- Sib
- Sib/LA
- Sib/LA
- Sib/Sol
- Mib
- FA7
- Sib
- RE Mib
- FA7
- Sib
- Mibdim/FA
- Sib
- Sib7
- Mib-
- Mib-
- Sib
- MibDo7
- Do7
- FA7
- Sib
- Mib
- FA
- Sib
- Sib7
- Mib-
- Mib
- Sib-
- Mib-
- FA7
- Sib
- FA7
- Mib

Other markings include "canto", "R.T.", and "3 parti + R.T.".

COMITATO SCOTTI
('A PAPERÀ)

SALUTAMI

I

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

Na soluzione
te mise a truvà,
nun trascurà
quant' ammore aggio dato a tte;
è colpa nosta,
no, sultanto d' 'a mia pecché
tutto è fenuto a mme,
tutto è fenuto a tte,
ma io nun speravo
da fornì accusì.
Si è nu surriso o na guardata che se fà bastasse già,
si chesta cosa nun riesci proprio a ffà,
fà comme vuo' tu, fa comme vuo' tu,
fà chelle che sinte fà;
ammore mio però me saluta nun te scurdà.
Salutami
e sai pecché
sento sbattere o core m'piett' 'a mmè.

II

N'u paranzone
me sento pe tte
nun trascurà
quanto cchiù forte song' e te.
N'è colpa nosta
si chist'anno l'astuzia nc'è stà
tengo 'a cà già penzà
saccio comme a gia fà
ero sicuro
e vincere accusì.
Si tutt'e sfizi sò capace e me levà. Capisc' a me.
Si tu stu fatto nun riesci proprio a fà
Fa chello che può, Fa comm' o sai fa
Fa o poco che sai fa tu
Cumpagno mio però me Saluta nun te scurdà
Salutami
e Sai pecchè
si tu no fai, o faccio primm'io a tè.

TONINO SACCO

FOTOGRAFO

Corso S. Giovanni a Teduccio, 398 - NAPOLI - Tel. 7523104

Sentite buono

Testo di F. T.

Musica di F. T.

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

I

Vuje,
sentite buono,
nu passo luongo
nun l'avita fà.
Nuje,
poco parlammo,
si accumminciammo,
avimma terminà;
ricordatello,
circh' 'e nun t' 'o scurdà.

Qua, qua, qua,
chest' 'a Papera avessa fà,
ma pecché
'stu mutivo se sent' 'a te;
penzo ca
nu cunsiglio t'avessa dà:
Nun 'e mettere RA
nmiez' a cchisti qua qua,
nun saje che puo' aspettà.

Qua, qua, qua,
tutt' 'o popolo vo cantà,
ma pecché
tu t'arraggie e fai segn' a mme;
penzo ca
chesta cosa n' 'e trascurà,
si tu 'e scrivi NU RA,
sai che truove, paisà?
truove QuaquaRa, quaquara, qua.

RISTORANTE Gaetano a Mare

Via Litoranea, 5-7 - TORRE DEL GRECO - Tel. 883.15.58



Antica Cioccolateria C.D.A.S. di ANTONIO SALVO

Via Repubbliche Marinare, 438 - Tel. 081/5724689 - Fax 5722966

BARRA - NAPOLI

TRIBUNALE

Paisà, ma pecché vuò parlà,
sta sentenza l'ha dato sta paranza mo pe me,
pecché senza troppe aspettà,
pure 'e varre de giglie,
sanne ca nun può spezzà.

Zompa e vola paranza nun te fermà,
sta Papera trionferà
e tu n'a può affruntà,
sta sentenza mo a siente a me vuò sapè
[pecchè]

io song' 'o tribunale
de paranzare ccà.

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

Gelateria del Gallo

===== PRODUZIONE PROPRIA =====

Via Domenico Minichini, 32-34 - BARRA - Tel. 572 07 32

UNICA SEDE

=====

Assicurazioni - Affari e Commissioni

Ferdinando Limatola

Via Repubbliche Marinare, 209 - BARRA (NA) - Tel.-Fax 2551146

=====

Ingrosso Carta ♣ Cancelleria ♣ Prod. per la casa

TRESANA CART s.n.c.

di ANTONIO PUNZO & C.

Via Botteghele, 203/A - NAPOLI - Tel./Fax 081/759.86.89 - Tel. 759.94.79

Angela

ARCHIVIO
R. MARINO

Con.
F152

Handwritten musical score for the song "Angela". The score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. The melody is written in a single line. Below the notes, there are handwritten lyrics: "RE-", "sib", "Sol-9", "LA7", and "RE-". The second staff continues the melody with lyrics: "RE-", "Sol-", "DO7", and "FA7". The third staff has lyrics: "RE7", "Sol-", "Sib", "M7", "LA7", and "RE-". The fourth staff has lyrics: "Sol-", "DO7", "FA7", "Sol-", and "RE-". The fifth staff has lyrics: "Sib", "LA7", "RE-", "LA7", and "RE-". The score ends with a double bar line and a large, stylized signature. Above the signature, it says "2 PARTI + R.T. 15".

~
Toni

Angela

SAX
TENORE

Handwritten musical score for the song "Angela", specifically for the Saxophone Tenor part. The score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F-sharp), and a time signature of 2/4. The melody is written in a single line. The second staff continues the melody. The third staff continues the melody. The fourth staff continues the melody. The fifth staff continues the melody and ends with a double bar line and a large, stylized signature. Above the signature, it says "2 parti + R.T.".