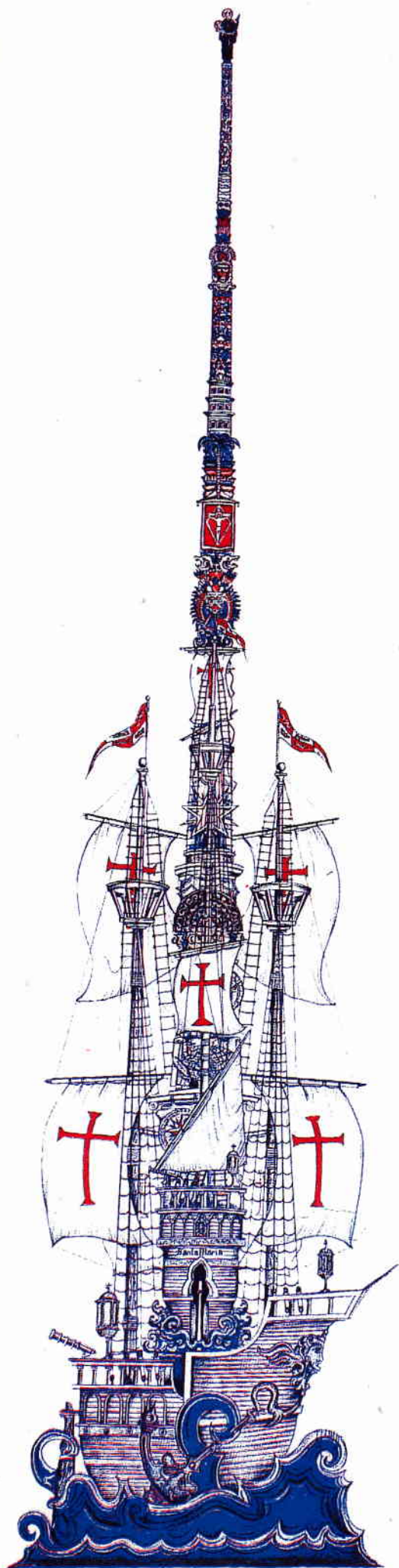


24-28 SETTEMBRE 1992

*FESTA
DEI
GIGLI*

*COMITATO
DIAMANTE*

*I Giovani
per vivere
una favola*



Comitato Diamante

I Giovani per vivere una favola

Presidenti onorari

GENNARO e SALVATORE GIUDIZIOSO

Presidente CIRO MOTTOLA

Vice Presidente UMBERTO PUGLIA

Cassiere CIRO ANDOLFO

Revisore ENZO PILATO

Supervisore

GINO GROSSO

Organizzatori

GIACOMO E RINO ESPOSITO - MARIO SACCO - LUIGI PETRONE
VITTORIO GIUSTA - ENZO SGAMBATI - MARIO E EDUARDO APREA
ANTONIO E CIRO RAIMO - CLAUDIO BORRIELLO - GIOVANNI CASTALDI

Collaboratori

FRANCO MANCO - GIUSEPPE ESPOSITO - GIUSEPPE MANCINI
FRANCO SIMENOLI - GIUSEPPE BATTAGLIA - NICOLA CUSANO
EUGENIO AURICCHIO - RENATO D'AGOSTINO - FRATELLI AMOROSO

Collaboratore onorario

LUIGI TALENTO

Caporali

MARIA MARINO ENZO DE MICCO

Divisione musicale barrese RAFFAELE INNO

Diretta da ANTONIO NAPOLITANO

Canzoni

CHI SA'... - NA FAVOLA

Versi di AMOR - Versi di AMOR

Musica di ENZO DE MICCO - Musica di PINO PERNA

IRONICAMENTE IRONICI

Versi di AMOR - Musica di GIANNI MASTELLONI

Cantano

GIGI E ALFONSINO CAROSONE

Il comicissimo GIANNINO

Paranza barrese

LA MAGGIORITA'

Costruttore

PAOLINO SCOTTI - NOLA

Madrina dei festeggiamenti

Sig.ra DIAMANTE RUSSO GAROFALO

Chi sà.....

Versi di Amor

Musica di Enzo De Micco

I

De' banche d''o Liceo, ammore mio,
ascenne, nce tenevemo p''a mano.

Comm'era doce, allora, 'a vita mia,
senza pensiero, senza 'nu dimane.

Fernesce 'a scola..... e tu,
ormaie , 'na studentessa 'e medicina,
te si scurdato 'e me,
ca me fermaie d''o studio 'stu destino.
Chi sà..... si t'arricuerdo tu,
quanno giurave: nun te lasso cchiù!

II

Ricordo 'a sera quanno me diciste:

«mi sono iscritta all'Università»,
e 'nu biglietto , zitto tu me diste,
e pò scappaste senza me guardà

Fernesce 'a scola..... e tu,
ormaie 'na studentessa 'e medicina,
te si scurdato 'e me,
ca me fermaie d''o studio 'stu destino.
Chi sà..... si t'arricuerdo tu,
quanno giurave nun te lasso cchiù!

VERSI DI AMOR

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

CHI SA.....

MUSICA DI
ENZO DE MICCO

Handwritten musical score for 'Versi di Amor'. The score is written on ten staves, each containing a melodic line with notes and rests. Below the notes, there are handwritten lyrics in Italian, including 'RE-', 'DO', 'SIB', 'LA', 'RE-', 'SOL', 'LA7', 'RE-', 'SIB', 'DO', 'FA', 'SOL-', 'RE-', 'MI', 'LA', 'LA7', 'RE-', 'SOL-', 'LA', 'RE-', 'SOL-', 'RE-', 'SOL-', 'RE-', 'SOL-', 'LA', '4/7', 'RE-', 'LA7', 'RE-'. The score is written in a cursive style, with some notes and lyrics crossed out or corrected. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score ends with a double bar line and a final note.

DA "SCENDERE" IN TONALITÀ: ~~SIB~~ / LA-

Na favola

Versi di Amor

Musica di Pino Perna

I

Doppo tant'anne torna a 'stu rione
'nu giglio n'ata vota 'ncoppe ccà;
Torna ca giuventù chesta passione,
e vonno e tiempe antiche arricurda

Jamme guagliù.....
nun abbadate 'st'uocchie lustre 'e chianto.
Jamme guagliù.....
è l'emozione ma 'stu core canta,
nzieme cu vuie,
'stu juorno ccà,
chesta è 'a felicità.

II

Pare 'nu suonno nun ce pare overo,
ca stamme 'nnanze 'o giglio a cumannà.
L'amma penzato notte, juorno e sera,
'sta favola ca mò è realtà.

Jamme guagliù.....
nun abbadate 'st'uocchie lustre 'e chianto.
Jamme guagliù.....
è l'emozione ma 'stu core canta.
'nzieme cu vuie,
'stu juorno ccà,
chesta è 'a felicità.

VERSI DI
AMOR

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

NA FAVOLA

MUSICA DI
RINO PERNA

Handwritten musical score for 'NA FAVOLA' in treble clef, 2/4 time, key of D major (F# C# G#). The score consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes, and various musical notations such as accidentals, slurs, and dynamic markings are present. The lyrics are:
MI DO#7 FA#- LA- MI7 LA-SI7 MI
MI SI7 MI
DO#7 FA#- DO#7 FA#-
FA#7 SI7 MI DO#7
FA#- DO#7 FA#- SI7 MI
DO#7 FA#- MI SI7 MI
SI7 MI

DA SCENDERE IN TORRE FA/SOL

Ironicamente ironici

Versi di Amor

Musica di Gianni Mastellone

I

Stamme chino d'emozione,
mano e mano, guagliune e guaglione,
chistu juorno, pe' chesta occasione,
'nanze a tutta 'sta pupulazione.

Gia cè tremmeno gambe e denocchie,
Nun sapimmo addo accummincià,
cu na paura 'ncuorpo,
simmo pronto a cumannà

Avota pe' ccà!

Mo uno dice.

Falle fermà!

Dice chill'ato.

Ma tu vide... Vi che 'nzalata
ca riuscimme a cumbinà.

'o nummero roie!

Mo uno dice.

C'o miezzo passo!

Mo siente 'a n'ato.

Simmo proprie tutte scumbinate
mentre 'o giglio sulo isso mo và.

II

Stamme tanto entusiasmate,
pe' 'stu sfizio ca nce amme luvato,
ca vedenzo mo 'o giglio aizate,
nun sapimmo chi ll'ha cumannato.
Quanno stamme dint'e punte cchiù belle
una cosa nuje avimma fà,
si nce luvammo 'a 'nanze
'a paranza 'o sape fà.

Maggiorità,
na paranzella.

Maggiorità,
tanto bellella,
puortancillo tu 'ncoppe a Barra
con la tua abilità.

Maggiorità,
fance 'o favore.

Maggiorità,
cu tutto 'o core,
si è capito ca 'a pazziella
nce piace, tu cè accuntentà.

IRONICAMENTE IRONICI

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

Sib- FA7

Sib- LAB REb FA7 Sib-

FA7 Sib- Gb

FA7 Sib- Sib-

Sib- DO7

FA7 Sib SOL7 DO-7

FA7 Sib FAS Sib SOL7 DO-

IV. 2v DAL 8 AL

FINE FINE

FA7 Sib