

OGGI E' IL GIORNO ATTO III^{IR}

UN GRUPPO D' AMICI.

PRESIDENTE E COSTRUTTORE

Vincenzo Pilato

VICEPRESIDENTI E AMM.

Vincenzo D'Agostino - Giovanni Sannino - Luigi Talento
Arturo De Luca - Giorgio Perna

ORGANIZZATORE E CASSIERE

Gennaro Barone

PRESENTA

Carmela Romano

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO



TEMA: I TRE MOSCHETTIERI

- | | |
|------------|---|
| 24/09/2002 | da TELEGARIBALDI : I Vietato Fumare |
| 25/09/2002 | Ballo Latino - Americano |
| 26/09/2002 | Serata musicale con il Maestro Giovanni Busiello |
| 27/09/2002 | Serata teatrale con la Compagnia Teatrale "Teatro che passione"
in LUI E' PIU' FESSO DI ME |
| 28/09/2002 | Premiazioni delle Divisioni Musicali |
| 29/09/2002 | Premiazioni dei Comitati e delle rispettive Paranze |
| 30/09/2002 | Chiusura festeggiamenti con Ballo Latino - Americano |

A TUTTI BUON DIVERTIMENTO

L'O GIGLIETIELLO 2000

UN GRUPPO DI AMICI

*Ringrazia tutti coloro che
hanno collaborato e augura a tutti
un buon divertimento*

LA FESTA DEI "GIGLI" A BARRA *commentata da: Gennaro Barone*

Ma c'è una festa che più di ogni altra si assimila a quella di Nola, e cioè, la manifestazione popolare di Barra nell'ultima Domenica di Settembre.

Questo paese fino a qualche anno fa costituiva comune a sè pur trovandosi nel più vicino contorno di Napoli; poi negli ultimi tempi l'estensione della grande città l'ha inglobato trasformandolo in un vero e proprio quartiere.

Ciò nonostante Barra ha continuato a custodire e perpetuare gelosamente le sue tradizioni, senza pretendere di diffonderle nelle altre parti della città ma non permettendo che fossero sminuite di fronte alle usanze prettamente napoletane.

Le origini di questa festa non sono, come a Nola, leggendarie o pseudostoriche, ma si considerano come una derivazione di quelle nolane e questa sagra può vantare, come quella nolana, una tradizione di diversi secoli.

Quasi sempre i Gigli sono quelli di Nola: vengono costruiti dagli stessi artefici dei Gigli della festa nolana, che adoperano, in genere, gli stessi calchi, forme, strutture e pezzi preparati per la sagra di S. Paolino.

La parentela delle due sagre continua: l'organizzazione e lo svolgimento della festa, specialmente per i movimenti, gli spostamenti e le danze dei Gigli, molto simili; ma c'è una differenza: in un punto Barra devia da Nola.

Mentre a Nola ciascuno degli otto gigli viene costruito da una delle corporazioni artigiane in ricordo di quelle che festosamente andarono incontro al Vescovo Paolino reduce dell'Africa; a Barra, invece sono i rioni che si interessano della loro costruzione; particolarità, questa, che ne accresce il numero da un minimo di nove a un massimo di dodici; e ne subordina strettamente la costruzione alle possibilità economiche degli abitanti.

Inoltre la festa di Nola, il cui allestimento è curato dalle singole categorie, ha un sentimento religioso, una atmosfera mistico-legendario, dovuta alla certezza delle sue origini, a Barra invece la manifestazione assume un carattere spiccatamente rionale, se bene qualcosa e qualcuno ripropone la religione, il motivo della celebrazione di un Santo, e propriamente S. Antonio.

TRADIZIONALE FESTA DEI GIGLI

Barra, Settembre 2002

UN GRUPPO DI AMICI

GIGLIO IN MINIATURA
Corso Bruno Buozzi - Barra (Na)



'O GIGLIETIELLO

Atto III°

Testo di: Gennaro BARONE

Musica di: Raffaele VELOTTO

(1)

'A dint''a 'nu palazzo
do' Corso Bruno Buozzi.
Ogn'anno 'O GIGLIETIELLO
facimmo a 'sta Città
Senza ... senza pretese
senza pavoneggià
facimmo chesta Festa
pe' ridere e cantà.

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

(2)

Nzieme cu' 'o Presidente
nce stanno tant' Amici
c' appassionatamente
se vonno sfezià.
'E 'sta passione ardente
ca dint' 'o core stà
Nvitammo a tutt' 'a gente
cu' nuje a festeggià.

Ritornello

E va ... 'stu giglio va
senza ... se maje fermà.
A tutt' 'e Paisane fa ngantà
'sta pazziella ch'è 'na nuvità.

Finale

E va ... 'stu giglio va
E va ... pe' 'sta Città
... 'stu Giglio va