

TRADIZIONALE FESTA DEI GIGLI

BARRA - 1992

**Nuovo
Comitato
Amore
e Passione**



BARRA

20 - 28 SETTEMBRE

Piedigrotta *Nuovo comitato*

Presidente
SASÀ SPIKKIO

Vice Presidenti
CIRO CARATUNTI - FORTUNATO NARRETTI
LUCA GABELLA - ANTONIO OLIVIERO
ANTONIO SARNO

Caporali
LUIGI SORIA - ANTONIO CARAMIELLO
ANTONIO PETRONE - FRANCESCO ORLANDO

Vice Caporali
GENNARO RICCARDI

PADRINO
Dott. GENNARO BRITA

Madrina dei Festeggiamenti
Sig.ra LENA SORIA

Super Visore Straordinario
FRANCESCO SCOGNAMIGLIO «CICCIOTTO»

Organizzatore
FILIPPO PARESINI

Revisore dei Conti
CIRO VISCARDI - TONINO GINSERIA

La Ditta Pefim augura buon

Barrese 1992

Amore e Passione

Consiglieri

S. SORIA - G. CARBONE - P. BORRIELLO - S. MINICHINI
S. PELLEGRINO - S. GIULIANO - P. BORRELLI - V. RICCARDI
D. MUROLO - S. MOSTRATO - C. CERVONE - V. DE MARTINO
G. ORLANDO - F. CARAMIELLO - D. DESIDERIO - R. VENERUSO
S. MINICHINI - M. SORIA (JUNIOR) - B. CARAMIELLO (JUNIOR)

Divisione musicale bruscianese diretta da
SEBASTIANO GIARDINO

Le canzoni

DEDICATA A TE - VICINO A TE - FATTE SPUGLIÀ
Musica di Enzo Acanfora - Versi di Alfonso Zufacchi

PASSIONE E AMORE
Musica di Raffaele Velotto - Versi di Filippo Paresini

Cantano

GIACOMO DI MAIO e ALBERTO DI MAIOLO

Paranza

L'INSUPERABILE

COSTRUTTORE DEL GIGLIO
Cav. **GIUSEPPE TUDISCO** da Nola

IMPIANTO di AMPLIFICAZIONE
Ditta CURCIO

divertimento alla cittadinanza barrese

Vicino a tte

Testo di Alfonso Zufacchi

musica di Enzo Acanfora

I

Lucale 'e lusso, femmene e champagne,
e tutt''e ssere 'a stessa cumpagnia,
chesta era addeventata 'a vita mia,
quanno nun cunusce va ancora a tte.

e mmo', cu' tte vicino,
tutt''o ppassato me voglio scurdà;
cchiù bella è addeventata
chesta vita mia, pecché
mo' dint''o core tengo sul'a tte!

II

Nun aggia avuto maie nu poco 'e gioia
dint'a 'stu core mio, dint'a 'stu core,
aggio capito che vo' dì l'ammore,
'a quanno m'aggia mise 'nzieme a tte.

E mmo', cu' tte vicino,
nun ce sta n'ommo cchiù felice 'e me;
te voglio, te desidero,
ammore mio, pecché
io voglio bene sulamente a tte!

III

È quase l'alba, sta schiaranne juorno,
quacche barrese già stà nmiez' a' via,
fra poco, tu ce pienze?, ammore mio,
te tengo 'nnanz''o giglio, affianco a mme.

E mmo', cu' tte vicino,
e tutte chist' amice attuorno a mme,
Cu chesta Insuperabile
sott''o giglio a ghizà,
tutt' a jurnata me voglio spassà!

Supra:
Sub:

VICINO A TTE!

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

Canto
Fisa.

Handwritten musical score for 'VICINO A TTE!' in 2/4 time, key of B-flat major. The score consists of five staves of music with various chords and notes. The notes are often accompanied by solfège syllables (Do, Re, Fa, Sol, Si) and chord symbols (e.g., FA-7, DO-, FA-6, Sol7, Sol-, DO-, Si7, DO-, DO-, FA-, R.F. Sol7, DO-, Si7, RE7, DO-, FA7, Si7, FA-, Sol7, DO-, LA7, DO-, LA7, FA-, Sol7, DO-, Sol7, DO-). The score ends with a double bar line and the text '3 parti + R.F.' and a signature.

CON. AMOR & PASS.

Dedicata a tte

Testo di Alfonso Zufacchi

musica di Enzo Acanfora

I

N'abbraccio e il benvenuto, chist' amice,
chist' anno a tte e a Tonino vonno dà,
dint' a lu core comme so' felice,
tu nun 'o puo' nemmeno immaginà.

Cu' 'sta paranza e 'a musica,
e nu cantante ca se fà senti'...
e tu 'nnanz' a 'stu giglio a ccumannà,
tutto chelle che vuo', Giggi', può' ffà!

II

Quanno te veco 'nnanz' a chistu giglio,
i' nun me stanco 'e te guardà, pecché,
doppo tant'anne, nun me meraviglio
ca si' cchiù pazzo, si' cchiù pazzo 'e me.

Giggi', quanno è ddummenneca,
nun ce stà n'ommo cchiù felice 'e te,
pecché, sotto a 'stu giglio, st'anno 'e mo',
tiene l'Insuperabile cu' tte!

III

Doppo 'a vittoria 'e Nola, cchiù decise
venene a Barra 'stu giglio a ghizà,
chisti 'uagliune, chisti piezze 'e 'mpise,
n'ata vittoria se vonno piglià.

Chi è ca te pò vincere?
chist'anno 'e mo', Giggi', famme sapé...
cu' chesta Insuperabile a ghizà,
e tu 'nnanz'a 'stu giglio a ccumannà!

20. anni
Acquaforte

DEDICATA A TTE

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

Canto
Fissa.

Handwritten musical score on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (Bb, Eb), and a 2/4 time signature. The notation includes various rhythmic values (quarter, eighth, and sixteenth notes, rests, and beams) and accidentals. Below the notes, there are handwritten labels: "Do-", "FA-6", and "Do-". The second staff has a "cresc." marking above it and labels "Sol7", "Do-", "Si7", "Mi7", "Do-", "R.F.", "7", and "FA-". The third staff has labels "Si7", "Mi7", "LA7", "RE7", "Sol7", "Do-", "Si7", and "Do-". The fourth staff has labels "7", "FA-", "FA-", "LA7", "Do-", "FA7", and "Sol7". The fifth staff has labels "Do-", "Sol7", and "Do-". A large, stylized signature is written across the bottom of the fourth and fifth staves. Above the signature, the text "3 PARTI + R.F." is written.

ant. Arco
pass

Passione e Ammore

Versi di Filippo Paresini

musica di Raffaele Velotto

I

Chesta passione 'a tengo dint''o core
fine nun c'è po' sta;
nun tene fine 'o bbene ca te voglio
nisciuno 'o munno, gioia me po' ddà.

(Rit.)

PASSIONE E AMMORE è ll'unica ragione
te voglio bbene, è ddico 'a verità;
si n'ato po' te giura fedeltà
crideme a mme, è tutta falsità.

(2)

St'ammore mio pe' tte è grande assaje
grande me fa sentì;
te penso sempe da' matina 'a sera
ma 'a realtà, è cchiù bbella a te vedé.

(Rit.)

PASSIONE E AMMORE, pure pe' 'sta festa
me fa, me fa mpazzì,
nanz''a 'stu Giglio emozionatamente
mo' 'sta Guaglione, mo' ... ma ditto Si.

Versi di Filippo Accornero
Musica di Raffaele Velotto
marcetta

PASSIONE - E - AMORE

ORGANO

ARCHIVIO

R. MARINO

Handwritten musical score for organ on a single staff. The score is in 2/4 time and features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. Chord symbols are written below the staff at various points. The piece concludes with a double bar line and the word 'FINE'.

Chord symbols and markings visible in the score:

- M1b -
- S1b -
- M1b
- FA7
- S1b -
- M1b - FA7
- S1b -
- FA7
- FA7
- S1b -
- LAB
- REb
- DO7
- FA7
- S1b
- FA7
- SOLT
- DO -
- FA7
- S1b
- S1b7
- M1b
- FA7
- S1b
- FA7
- 1 e 2 Volta
- 3 e 4 Volta
- Dal 8 al 8
- FINE
- FINE
- Velotto Raffaele 1992

Fatte spuglià

Testo di Alfonso Zufacchi

musica di Enzo Acanfora

I

Cu' 'o fondo 'e schiena a forma
'e mandulino,
Nanni', quanno cammine,
Nanni', quanno cammine,
'stu movimento languido,
che saje fà sulo tu,
Nanni', me fà asci' pazzo,
i' nun ce 'a faccio cchiù;
dimme comm'aggia fa,
Nanni', comm'aggiafa.

'stu desiderio, ojné,
me fà passà, fatt'abbraccià;
Nun me fà cchiù suffri',
Strignete a mme, fatte vasà;
e po'... e po'...
nun dicere che nno',
dulcis in fundo,
pe' m'accuntentà...
te voglio bene, ojné,
fatte spuglià!

II

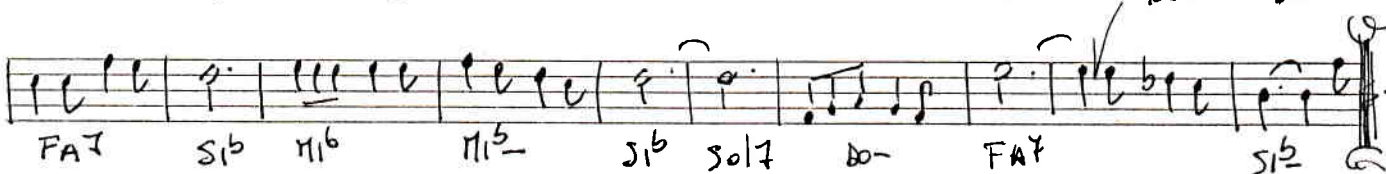
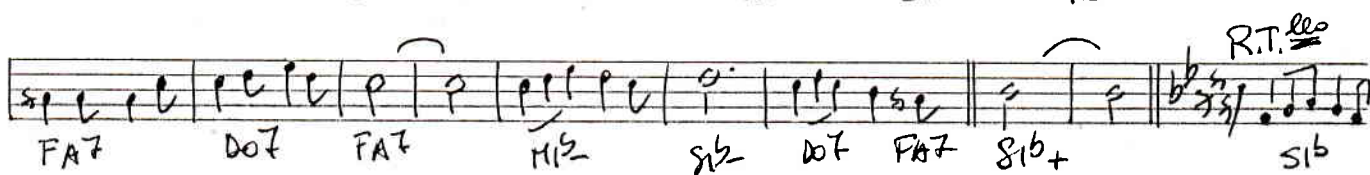
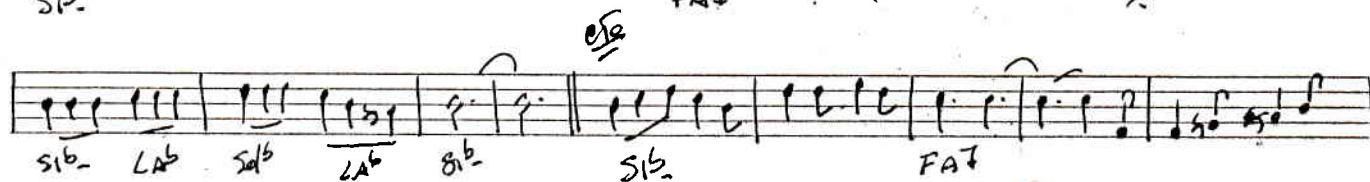
Me ne stonghe scennenne
'a dint''e panne,
Nanni', che core tiene,
Nanni', che core tiene;
ne stà cagnanno miedecche,
mammà, pe' mme curà,
ma tutte quante dicono:
nun ce stà niente 'a fà,
pecché sultanto tu,
Nanni', me puo' sanà.

mezzo
passo

FATTE SPUGLIA

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

Canto
F. se



2u facili
Acquafz

CON. AMORE & PASSIONE