

TRADIZIONALE FESTA DEI GIGLI 1992

Comitato "ALLERIA"



Organizzatore

PASQUALE TURIELLO detto mezzacapa

Presidente

DIEGO DI NAPOLI

Caporali

ANGELO MELCA - PASQUALE COZZOLINO

Vice Caporali

VINCENZO VISCARDI - LUCIO AVALLONE

Collaboratori

UN GRUPPO DI AMICI

Paranza barrese

LA MONDIALE

Divisione musicale bruscianese

MAESTRO GIANNINO

Canzoni

PUPATELLA - MONDIALE '92

Versi di ALFONSO ZUFACCHI

Musica di ENZO ACANFORA

Versi di ALFONSO ZUFACCHI

Musica di ENZO ACANFORA

Cantano

CARMINE E FELICE PARISI

Costruttore del Giglio

Cav. GIUSEPPE TUDISCO - NOLA

IL COMITATO AUGURA BUON DIVERTIMENTO

Pupatella

Testo di Alfonso Zufacchi

Musica di Enzo Acanfora

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

I

Tutte 'e juorno dint' 'a chiesa,
puntualmente te nne vaje,
Pupatè, nun manche maje,
quanta peccate tiene tu.

Oj Pupatè,
vurria sapè
si quacche vota, pensanno a mme,
a Ziprevete,
lle dice 'a verità
quanno, nennè, te vaje a cunfessà!

II

Quanno sento 'e dì d' 'a gente
ca tu sì na bona figlia,
nun me fà cchiù meraviglia
ca 'o malamente mò songh'ì.

III

'e 'sta storia ch'è fernuta,
me stò zitto, 'un dico niente,
comme faccio a dì a 'sta gente
che malafemmena si ttu!

ZUFACCHI
ACANFORA

PUPATELLA

CANTO
FISA

ARCHIVIO
B. MARINO

Handwritten musical score for 'PUPATELLA' in 2/4 time, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The score is written on four staves. The lyrics are written below the notes, with some syllables split across lines. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and accidentals (sharps and flats). A 'Rit.' (Ritardando) marking is present above the third staff. The score concludes with a double bar line and a signature.

RE- SIB MIB LA7 RE- DO SIB
RE-7 SOL-9 RE- RE7 SOL-9
MIB LA7 RE- SOL- LA- RE-
SOL-9 RE- LA7 Rē- LA7 Rē- 3 PARTI + R.F.
Acunfora

Mondiale '92

Versi di Alfonso Zufacchi

Musica di Enzo Acanfora

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

I

Quanno vedite 'sta paranza 'e passà,
gente venite a guardà,
songhe d' 'a Barra e stanno a ghizà
sotto a 'stu giglio ccà.

E' la Mondiale
ca 'stu giglio fà vulà,
n'ata cchiù forte 'e chesta,
a Barra, nun ce stà.
So' indomabili,
so' invincibili,
mai nessuno
vincerli potrà!

II

Si 'o cumitato 'e ll'Alleria se vò
cu' vuje chist'anno, spassà,
nun v' 'a pigliate, che male ce stà?
'o munno accussì vva!

E' la Mondiale
ca 'stu giglio fa vulà,
n'ata cchiù forte 'e chesta,
a Barra nun ce stà.
So' indomabili,
so' invincibili,
mai nessuno
vincerli potrà!

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

Costs
\$1.20

Harri's
- Tricouf. 516

Handwritten musical score for a brass instrument, likely a tuba or euphonium, in G major (one sharp) and 2/4 time. The score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The score is annotated with performance instructions and dynamics, including "f. 2", "Sib", "FA7", "FA7 Solb", "LA6", "Solb", "FA7", "Sib", "Solb", "Sib", "Mib", "Sib", "Mib", "FA7", "FA7", "Sib", "FA7", "Sib", "Mib", "Sib", "2 parti", and "ZUFACCHI - SCANFORD". The signature "ZUFACCHI - SCANFORD" is written at the bottom right of the score.

COIT. ALLEGRIA