

Tradizionale Festa dei Gigli



COMITATO S H O W

Barra, 27-30 Settembre 1991

Caporali
ENZO MASTROMO - NUNZIO GRANATA

Paranza
L'INSUPERABILE

Divisione Musicale Bruscianese
Diretta da SEBASTIANO GIARDINO

Le canzoni
'O COMPLEANNO
Versi di GEPPINO ARMENIO - Musica di RAFFAELE VELOTTI
SOLE LUCENTE
Versi di FELICE GIANNINO - Musica di SEBASTIANO GIARDINO

Cantano
GIACOMO DI MAIO - ALFONSO CAROSONE

Costruttore del Giglio
CAV. GIUSEPPE TUDISCO - NOLA

Impianto Amplificazioni
DITTA CURCIO

Sole lucente

Versi di Felice Giannino Musica di Sebastiano Giardino

I

L'alba se schiara e ggìa s' sta affaccianno,
'o primmo raggio 'e sole a stu paese,
stu raggio 'e sole, puntualmente ogni anno
a chisti giglie ven' accarezzà

Sole, sole... lucente,
no, nun me lassà cchiù.
Sole lucente,
sta forza ca sta cca
Insuperabilmente passa e vva.

II

Nunziello cu' Mastromo 'nnanz' o giglio,
ve stanno a ppurtà chistu raggio 'e sole,
chest'è 'na luce ca nun more maie
comm'è chesta paranza 'a sta città!

III

Insuperabil'è chesta paranza
e nun è nnat' ancora mmiez' a festa,
n'ata paranza malandrina e 'nzista
ca se putesse maie paragonà.

'O compleanno

Versi di Geppino Armenio

Musica di Raffaele Velotti

I

Quant'anne, ma quant'anne sò passate
chisà quant'ate nce ne stanno ancora
io t'ero sposo e mmo sò pure frate,
simmo cumpagne 'ncore io e tè.

Jurnate belle!

jurnate 'e giuventù.

Stu compleanno,
festeggia ancora tù!

Pe' figli tu si nonna figliulella,
pe me vint'anne ancora tiene tù.

II

Sposa mia cara, mamma 'e chisti figli,
che songo 'o frutto e chist'ammòre nuosto.
Tu m'he dunato 'o bene 'e na famiglia
quanta ricorde tu me faje sunnà.

Jurnate belle

jurnate 'e giuventù.

Stu compleanno,
festeggia ancora tù!

Pe' figli tu si nonna figliulella,
pe me vint'anne tiene ancora tù.

La grande Insuperabile

Versi di Alfonso Zufacchi

Musica di Enzo Acanfora

I

Torno chist'anno a Barra, a ghizà 'o giglio
addo' ll'ammore nuosto accuminciaje.
doppo tre mmise 'nzieme te spusaje
e te purtaje, vita mia cu mme.

Ma quanno vaco a Barra
cu' chella Insuperabile a ghizà,
i' nun te lasse sola, saje pecchè?
tu 'o ttiene dint''o sanghe comm' a mme!

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

II

Miettete na maglietta 'e seta fina,
nu jeans e 'a cchiù bella d''e cullane,
dummeneca e mmatina d''a Milano,
te porto 'a Barra, core mio, cu' mme.

Te voglio 'nnanz''o giglio,
tutt''a jurnata 'e stà vicino a mme,
comm' a ll'anno passato, piccerè,
cu' 'sta paranza 'e Barra, aje che vedè!

III

A chisti capurale 'nnanz''o giglio
chisti 'uagliune, 'sti giuvene 'e Barra,
una prumessa, una prumessa fanno,
na granda gioia, chist'anno, l'anna dà.

Nunziello cu' Mastromo
se vonno 'sta jurnata cunzulà,
e a tutte quante vonno precisà,
dimane sule 'e nuie se parlarrà!

LA GRANDE INSUPERABILE



Fido

marcato in RE-

Handwritten musical score for "LA GRANDE INSUPERABILE". The score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody is marked "marcato in RE-". The notes are: Sol- (half note), RE- (half note), Sol- (half note), LA7 (half note), RE- (half note). The second staff continues the melody: RE- (half note), sol- (half note), LA7 (half note), RE- (half note), RE7 (half note). The third staff continues: Sol- (half note), LA7 (half note), LA7 (half note), RE- (half note), Sol- (half note), DO7 (half note). The fourth staff continues: FA77 (half note), Sol- (half note), RE- (half note), Sol- (half note), LA7 (half note), RE- (half note), LA7 (half note), RE- (half note). The fifth staff is marked "ZUFACCHI - ACANFORA." and contains the notes: RE- (half note), followed by a double bar line and a final RE- (half note). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. A circular stamp "ARCHIVIO R. MARINO" is visible in the upper right. The text "3. PARTI e Rit. ^{llo}" is written at the bottom right.