

COMITATO S. ANTONIO

una festa number one

PROGRAMMA

LUNEDÌ 23 ore 21: UN BRINDISI E UN PO' DI MUSICA

Apertura dei festeggiamenti
Piano Bar con le più belle canzoni della festa dei Gigli di Barra
Alle tastiere il maestro Franco Farina e Enzo Acampora
Cantano Franco Di Palma - Giglio Di Maio

MARTEDÌ 24 ore 21: LA FESTA, UN POETA, UN CORO

Serata canora in onore del poeta Alfonso Zufacchi
Il Coro Polifonico G. Toniolo interpreterà canzoni di Zufacchi scritte nel corso degli anni per la nostra manifestazione

MERCOLEDÌ 25 ore 16: I GIOVANI E IL COMITATO

Favolosa caccia al Tesoro con ricchi premi
Le iscrizioni si ricevono presso il Comitato in Corso Sirena, 336 tutti i giorni dal 23 al 25 p.v.

GIOVEDÌ 26 ore 16: GIOCHI E FOLCKLORE

Gare di tiro alla fune. Corsa nei sacchi. Rottura di pignate. Palo di sapone
Le iscrizioni si ricevono presso il Comitato in Corso Sirena, 336 tutti i giorni dal 23 al 26 p.v.

VENERDÌ 27 ore 21: A CENA INSIEME

Tradizionale cena all'aperto con musica e balli

SABATO 28 ore 19: SPETTACOLARE CACCIATA

Carro Walter Disney
Divisione musicale: Fratelli Acierno
Tromba solista: Lello Improta
Cantanti: Franco Di Palma e Giglio Di Maio

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

DOMENICA 29 ore 10: TRADIZIONALE BALLATA DEL GIGLIO

Paranza: Volontari bruscianesi

LUNEDÌ 30 ore 17: DONNE PROTAGONISTE

Rialzata del Giglio lungo Corso Sirena, comandato dalle donne
Ore 21 brindisi d'arrivederci al 1992

IL COMITATO S. ANTONIO NEL RINGRAZIARE QUANTI HANNO CONTRIBUITO ALLA BUONA RIUSCITA DELLA MANIFESTAZIONE, PORGE AGLI ALTRI COMITATI UN AFFETTUOSO AUGURIO E UN CALOROSO «IN BOCCA AL LUPO».

AUGURA AGLI OSPITI E AI CITTADINI BUON DIVERTIMENTO

ANTICO RISTORANTE

'Chiarina a Mare'

VIA CALASTRO - SPIAGGIA SCALA - TEL. 881.20.67
TORRE DEL GRECO

c o m i t a t o

Presidenti Onorari

CESARE e PASQUALE SCOGNAMIGLIO

Presidenti

GENNARO ROMANO - UMBERTO NIGRO

Vice Presidenti

CIRO PORRO - UMBERTO NIGRO C. - GIUSEPPE FARINELLI

Cassiere

SALVATORE ESPOSITO

Revisori

CIRO COZZOLINO - VINCENZO MONTINI

Consiglieri

MARIO AVALLONE - UMBERTO NIGRO A. - GIORGIO ESPOSITO

Supervisor

**GIOVANNI DE MARTINO - VINCENZO LOMBARDI
SABATINO MALINCONICO**

Esattori

GENNARO RICCIO - PASQUALE COZZOLINO

Collaboratori onorari

Rag. FRANCO IMPROTA - ULDERICO NIGRO

Organizzatore generale

DOMENICO COZZOLINO

Caporali

ANTONIO COZZOLINO - CIRO LOMBARDI - SERGIO NIGRO

s. a n t o n i o

Collaboratori

**ANTONIO RICCIO
LUIGI GIORDANO
RAFFAELE GUARINO
PASQUALE GIORDANO
NICOLA BERGAMINI
GIUSEPPE DI DATO
COSTANTINO ACCARDO
LUIGI PETRONE
GIORGIO DE CAPRIO
GENNARO ALFIERI
LUIGI MOTTOLA
PARIDE BORRELLI
FERDINANDO MANNA
FRANCO GAUDINO**

**VINCENZO BISOGNO
ANTONIO LOMBARDI
VINCENZO PIRAMIDE
DOMENICO COZZOLINO II
GIUSEPPE SANNINO
SALVATORE SCOGNAMIGLIO
SALVATORE RICCIO
VINCENZO DI MATTEO
GIOVANNI IRLANDO
CARMINE ACANFORA
Geom. GIOVANNI DAMIANO
ESPOSITO GIOVANNI
GELSOMINO CARLO
VITALE GAETANO**

Divisione Musicale

FRATELLI ACIERNO

Tromba solista

LELLO IMPROTA

Le canzoni

DESIDERIO

**Versi di ALFONSO ZUFACCHI - Musica di LELLO IMPROTA
UN'ANCA DI QUA UN'ANCA DI LA**

Versi di LELLO GIGLIANO - Musica di PASQUALE ACIERNO

Cantano

FRANCO DI PALMA - GIGLIO DI MAIO - ALBERTO DI MAIOLO

Giglio

WALT DISNEY

Costruttore

SCUOLA TUDISCO - NOLA

Paranza

VOLONTARI BRUSCIANESI

Regia

ROMANO MARINO

Desiderio

Versi di Alfonso Zufacchi

Musica di Lello Improta

I

Festa d''e giglie, oj festa bella mia,
quanta canzone aggio scritto pe' tte;
ti si' l'essenza 'e chesta vita mia,
nisciuno te vò bene comm'a mme.

Si tu... ca 'a 'uagliunciello
me faje chistu core sospirà:
E credime, oj festa credime,
i' senza 'e te nun putarria campà!

II

Damme na penna e 'a carta, festa mia,
na vranca 'e stelle e 'o mare blummarè,
pe' scrivere pe' tte na poesia,
sul' accussì puo' ffà felice a mme.

III

E quanno vene po' chillu mumento,
ll'urdemo desiderio ca tengh' i',
si 'o Signore me po' ffà cuntento,
'nnanz' a nu giglio m'adda fà murì.

STUDIO OTTICO E CONTATTOLOGIA

Antonio Luongo

CORSO S. GIOVANNI A TEDUCCIO, 305 - NAPOLI
TEL. 752.91.64

PREMIATO CON MEDAGLIA D'ORO

SERIETÀ E FIDUCIA

DĒSIDERIO

R. IMPROTA
L. ZUFACCHI

S. ANTONIO
1991

Handwritten musical score for 'DĒSIDERIO' in 2/4 time. The score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Various musical notations are present, including slurs, accents, and dynamic markings. The lyrics are written below the notes, often with syllables like 'FA-', 'REB', 'DOZ', 'FA-', 'FAZ', 'SIB-', 'CAZ', 'DO', 'FA', 'DOZ', 'FA-'. There are also some specific markings like 'Mib-6', 'Rit', and 'FTB'. The score ends with a double bar line and a fermata. Below the fifth staff, there is a signature that appears to be 'Impota'.

Impota

Un'anca di quà Un'anca di là 'O mezzo passo bruscianese

Versi di Lello Cigliano

Musica di Pasquale Acierno

I

'stu Cumitato torna,
chist'anno; 'o giglio a ffà
e vo' fà na festa bella,
dint''a storia adda restà.
E cu' chesta bruscianese
nu messaggio vò mannà:
Popolo 'e tutta a Barra,
ve vulimme, nuje, fà 'ncantà.
Venite a vedè,
c''o mezzo passo
'sti bruscianese che sanno fà, uè, uè.
Sentite a mme,
e facitele ffà,
si nuje 'uardamme a lloro abballà.
Un'anca di quà,
un'anca di là,
chest'avimma fà,
'nzieme a 'stu paranzone,
saje che spasso pe' nnuje sarrà!

II

Ogne anno, puntualmente,
turnate a 'sta Città,
addò ll'arte e a competenza
stanno 'e casa sulamente ccà.
Volontarie bruscianese,
site 'e primme e 'sta Città,
'nzieme a Sciurillo, st'anno,
tutta 'a Barra ita fà 'ncantà.

RIPARAZIONI RADIO - TV - HI-FI
CESARE PUGLIESE

TEL. 733.23.73

Tesoro di L. Gigliano

'O MIEZO PASSO

BRUSCIANISE

Musica di Pasquale Azzurro



Handwritten musical score for the song "O MIEZO PASSO" in the style of Brusciianise. The score is written on ten staves, with the first staff beginning with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The melody is characterized by many beamed eighth notes, creating a fast, rhythmic feel. The score concludes with a double bar line on the tenth staff, followed by three empty staves at the bottom of the page.