

FESTA DEI GIGLI 1991 - BARRA

Comitato e ll'alleria



Organizzatore	- Pasquale Turiello (<i>mezacape</i>)
Presidente Onorario	- Antonio Smimmo
Presidente	- Giuseppe Turiello (<i>braciola</i>)
Caporali	- Angelo Melca, Eugenio Auricchio (<i>o ferraro</i>)
Vice Caporali	- Vincenzo Viscardi, Salvatore Corigliano
Cassiere	- Luigi D'Agostino
Costruttore del Giglio	- Cav. Giuseppe Tudisco
Canzoni	- Si vuo turnà - Pazz d'ammore
Versi	- Alfonso Zufacchi
Musica	- Tonino Giannino
Cantante	- Carmine Parisi
Microfoni	- Antonio Ciaramella (Barra)
Paranza	- Simpatia (Barrese)

Il comitato invita la cittadinanza alle sottoelencate manifestazioni:

26 - 9 - 1991	Tradizionale cacciata (carro allegorico)
27 - 9 - 1991	Spettacolo musicale con Tony Esposito ore 22,00
28 - 9 - 1991	Sagra del bufalo . ore 19,00
29 - 9 - 1991	Alzata del giglio
30 - 9 - 1991	Alzata del giglio (per amatori)

Vi auguriamo buon divertimento

Si vuò turnà

Versi di Alfonso Zufacchi

Musica di Enzo Acanfora

I

Ammore mio, ce pienze? è quase n'anno
ca c'hè lassato, ma, dint'a 'sta casa,
ll'aria ca se respira e tutt' 'e ccose
parlano ancora 'e te, sultanto 'e te.

Si vuò turnà,
chelle che dice 'a gente nun penzà,
ammore mio, ammore mio, pecchè
è ccosa ca riguarda sul'a mme!

II

Nu juorno passa e pò ne vene n'ato,
se fà sempe cchiù scura 'a vita mia,
dint'a 'sta casa senza cchiù alleria,
campo 'e ricorde sule e niente cchiù.

III

Vita d' 'a vita mia, torna addu nuje,
famme, nzieme a 'sti figlie tuoje, cuntento,
chelle ch'è stato nun ce 'mporta niente,
nuje te vulemme bene comm'a cche.

Angelo Melca

Autotrasporti • Carico scarico off. meccanica

Trasporti eccezionali • Servizi gru

Via U. La Malfa, 21 - S. Giorgio a Cremano (NA)

Tel. 081/7717634-7711117-7717998 - Fax 5744409

more - FA-

SI VUO' TURNA'



CANTO
FISA.

Handwritten musical score for the song "SI VUO' TURNA'". The score is written on five staves in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in a single voice line. The lyrics are written below the notes, and the notes are labeled with their corresponding solfège names (FA, SI, DO, MI, RE, LA, SOL) and their respective intervals (e.g., FA-, SIb, DO7, FA., MIb, etc.). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings (p, f). The final staff is labeled "3 PARTI e R.F." and "ZUFACCHI ACANFORA."

FA- SIb FA. DO7 FA.

FA- SIb7 FA. FA7 SIb MIb

LAB7 SIb7 DO7 FA MI5 DO FA

RE-7 SOL-7 SIb7 FA-7 DO7 FA- DO7

3 PARTI e R.F.

ZUFACCHI
ACANFORA.

ZVF90001

MARCIA SIMPATIA

ACCONFORA



Canto
Fisa.

(114)
Mantello

Handwritten musical score for "Marcia Simpatia" by Acconfora. The score is written on five staves, with the first four staves containing musical notation and the fifth staff containing lyrics. The notation includes notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the notes.

Staff 1: *Do* *+++* *Do* *FA-* *Do* *FA-Mi* *LA*

Staff 2: *Mi* *LA-* *Si* *FA-* *Sol* *Do*

Staff 3: *R.F.* *FA+* *RE* *Sol* *Do* *FA+*

Staff 4: *Mi* *LA-* *Sol* *Do* *Si*

Staff 5: *FA* *Sol* *Do* *FA* *Do* *FA*

2 Parti
c R.F.

Pazzo d'ammore

testo di Alfonso Zufacchi

musica di Luigi Napolitano

I

Dint'a 'sta stanzulella 'e chisto albergo
comm'a na criaturella staje tremmanno,
quase annascuso tu te staje spuglianno,
te miette scuorno e nun te faje vedé,
sotto 'o lenzuolo, po', t'astrigne a mme.

Ma quanno te ne vaje,
penzanno, core mio,
ca tu te vase a n'ato,
io moro 'e gelusia,
pecché so' pazzo 'e te
e te vurria sempe vicino a mme!

II

Tu si' spusata e i' tengo na famiglia,
ma 'a quanno chist'ammore è accumminciato,
pure d' 'e figlie mieje me so' scurdato
pe' stà quacche mumento 'nzieme a tte.
Tu nun 'o ssaje chelle che sì pe' mme!

E. B. Engineering & Buildings s.r.l.

**Carpenteria in ferro • Tubazioni • Montaggi
Manutenzioni • Installazione Impianti Industriali**

Uff. e Officina: Via Garibaldi, 21 - Tel. 081/7533954 - Fax 7530753
80146 S. GIOVANNI A TEDUCCIO (NA)

Pazzo d'amore
Testo di P. Zuffacchi
musica G. Napolitano.

ARCHIVIO
B. MARINO

39

Handwritten musical score for the song "Pazzo d'amore". The score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The music is written in a single melodic line. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and dynamic markings. There are several triplets indicated by a '3' over a group of notes. The score concludes with a double bar line and a large, stylized flourish. Below the sixth staff, there are three empty staves. A purple stamp is visible at the top center, and the number '39' is written in the top right corner.