

Tradizionale Festa dei Gigli 1991

COMITATO AZZURRO ITALIA 90

BARRA - 26, 27, 28, 29 SETTEMBRE

**PRESIDENTE
PRISCO VINCENZO**

**VICE PRESIDENTE
RENATO SANSO'**

**PRESIDENTE ONORARIO
Ing. SALVATORE COPPOLA**

**PRESIDENTE DEI FESTEGGIAMENTI
CAMMAROTA ANTONIO e GAETANO**

**PADRINO DEL GIGLIO
PRISCO VINCENZO**

**ORGANIZZATORI
LAMONICA CIRO - BUO TOMMASO detto ROMEO
AMBROSINO FRANCESCO**

**CASSIERE
AMBROSINO FRANCESCO**

**REVISORE DEI CONTI
RICCARDI SALVATORE**



**CAPORALE DEL GIGLIO
AMBROSINO FRANCESCO - BUO TOMMASO
LAMONICA CIRO detto NIPOTE RUOTOLO**

**VICE CAPORALI
NAPOLETANO GABRIELE
RICCARDI SALVATORE
DI MAGGIO CIRO (detto PUPETTO)**

LE CANZONI

**'A FESTA 'E LL'ALLERIA
Testo di G. Esposito - Musica di E. Acanfora**

**DICITELE ACCUSSI'
Versi di A. Zufacchi - Musica di E. Acanfora**

**INNO ALLA MAGGIORITA'
Versi di Lello Gigliano**

Musica di Enzo Acanfora

**DIV. MUSICALE BARRESE DEL MAESTRO
PARANZA BARRESE**

ACANFORA VINCENZO

CANTANTI DEL GIGLIO:

« LA MAGGIORITA' »

GIGI CAROSONE e MIMMO MAROTTA

CONSTRUTTORE DEL GIGLIO:

Cav. SCOTTI di NOLA

MICROFONISTA:

MIMI' 'O ZUCCULARIELLO

COLLABORATORI

ANTONIO BUSIELLO - GABELLA CARMINE - ESPOSITO MARIO - CAPUTO LUIGI - ESPOSITO GENNARO -
TROIANO ANTONIO - NAPPI ANTONIO - SCARPATO ANTONIO - IMPROTA RAFFAELE - LAMONICA
GENNARO - AMBROSINO ALBERTO - BUO PASQUALE - BOCCARUSSO CARMINE - PERNA MICHELE -
PERNA ANTONIO - BUO GIUSEPPE - D'APONTE MICHELE - DE MATTEO ANTONIO - LANZA ANTONIO -
IMPROTA VINCENZO - D'APONTE GIUSEPPE - IAVARONE VINCENZO - LAMONICA CARMINE - SFAMELIO
BRUNO - ESPOSITO LUIGI - LAMONICA MARIO - D'APONTE SALVATORE

**La Ditta ANGELA ESPOSITO
Via Botteghe n. 18 - Tel. 27.59.43 S. GIORGIO A CREMANO (NAPOLI)
AUGURA BUON DIVERTIMENTO**

« 'A Festa 'e ll'alleria »

Testo di G. Esposito

Musica di Enzo Acanfora

Ogn'anno tutte quante puntualmente,
chi da Parigi e chi da Rotterdam;
so' tutt'amice e tornano cuntente
sule 'sta festa, 'e ffa riabbraccià; —
tornano pure sule 'nu mumente
pecchè 'sta festa nun pònno scurdà!.

Trovano l'alleria
e 'na felicità!
ca sempe hannu cercato
e ancora 'hannà, truvà;
pirciò venite ccà
pe' rider'e cantà.

Vicienze pall'e 'nzogna Presidente,
è 'o primm'attore 'e chistu cumitato; —
ha mise 'int'a 'sta festa la sua impronta
e pe' paricchie se ne parlarrà; —
é chillo che se dice: 'o ver'amico
e senza 'n'ombra 'e dubbio è 'a verità!.

Vedite ch'alleria
e che felicità!
c' 'o cumitato azzurro
e c' 'a maggioranza;
pirciò oj gente gé'
venitev'a spassà.

Dicitele accussì

Versi di Alfonso Zufacchi

Musica di Enzo Acanfora

I

Aggio saputo ca nun è felice,
ca dint' 'o core tene ancora a mme,
si è tutto overo chelle ca se dice,
nisciuno, meglio 'e vuje, 'o ppò sapè.

Si mme vò ancora bene,
a nnomme mio, dicitele accussì:
si vò turnà, si vò turnà cu' mme,
tutt' 'o ppassato nun 'o voglio cchiù ssape'!

II

Dicitele ca 'a quanno m'ha lassato,
nun trova pace cchiù 'sta vita mia,
s'è mmise 'ncuollo na malincunia
ca nun me vò, ca nun me vò lassà.

III

Site 'a cumpagna soja, a vuje ve crere,
sentite a mme, facitele capì
ca nun se pò scurdà nu grand'ammore,
i' sò sicuro ca ve stà a sentì.

DICITELE AGLI



SAX
TENORE

musetta
in Si^b

COMITATO AZZURRO
TESTO di A. ZUFACCHI

MUSICA di:
ENZO SPANFORA

Inno alla Maggiorità

Versi di Lello Gigliano

Musica di Enzo Acanfora

I

Cchiù forte tu,
Chist'anno, tuorne a 'sta città,
cu' tanto orgoglio, comm'a n'anno fà
cu' 'sta grande competenza,
mo' che tiene cchiù esperienza,
Maggiorità, fà 'stu popolo 'ncantà.

Maggiorità trionfa,
sempre vincerà,
vi' che colosso pe' 'sti strade 'e 'sta città,
so' ciente core, ciente spalle sotto ccà.
Maggiorità! Maggiorità.

II

Popolo pò
che bella festa st'anno 'e mò,
'stu Cumitato Azzurro vonno fà
chi vo' 'a bbona cumpagnia,
nu consiglio le darria,
venesse ccà, 'nanz' 'o giglio a se spassà.

MARCIA
TRIONFAL

INNO della MAGGIORITÀ

SAX TEN.

Handwritten musical score for Saxophone Tenor. The score consists of six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a time signature of 6/8. The notation includes various musical symbols such as eighth notes, quarter notes, and rests. The second staff continues the melody. The third staff features a repeat sign and a 'R.F.' (Ritornello) marking. The fourth staff shows a change in key signature to two flats (Bb, Eb). The fifth staff concludes with a double bar line and a '2 PAR. e R.F.' (2nd Part and Ritornello) instruction. The sixth staff is empty.



MUSICA di
COMITATO AZZURRO: ENZO ACANTORA.

TESTO di
LELLO GIGLIANO