

TRADIZIONALE FESTA
DEI
GIGLI



**Comitato
Amicizia
Rione
Parrocchia**

BARRA

23 - 30 SETTEMBRE 1991

Piedigrotta B Comitato Amicizia

Presidente
SASÀ SPIKKIO

Vice presidente
F. NARETTI - A. OLIVIERO - S. SCAMPA

Caporali
A. CARAMIELLO - A. SCOGNAMIGLIO - C. DI FRANCO

Vice caporali
DI SARNO ANTONIO - LUCA GABELLA - RICCARDI GENNARO

Padrino
Dott. G. BRITA

Cassiere
SALVATORE MINICHINO

Revisore dei Conti
FILIPPO PARESINI - TONINO GINSERIA

arrese 1991

Rione Parrocchia

Collaboratori

GIOVANNI CABONE
CARRATUNTI CIRO
PARIDE BORRELLI
LUIGI BORRELLI
DOMENICO DI MATOLA
SALVATORE MOSTRATO
ANTONIO LEVANO
GIOVANNI CAIAZZO
PASQUALE PARISI

BARTOLO AGATI
BIAGIO CARAMIELLO
SALVATORE SCOGNAMIGLIO
GUGLIELMO SCOGNAMIGLIO
FRANCO MANCO
SALVATORE MANGINI
SALVATORE RICCARDI
PASQUALE OFFICIOSI
FEDERICO CARAMIELLO

Paranza bruscianese
"I FALCHI" di N. VALLEFUOCO e C.

Divisione Musicale
MAESTRO INNO

Le canzoni
FATALITÀ
musica di R. VELOTTI - Versi di F. PARESINI
NA CAFUNCCELLA
musica di F. FARINA - Versi di F. NARRETTI

Cantano
F. BASILE e FATTINO

Costruttore del Giglio
Cav. G. TUDISCO - NOLA

Impianti di Amplificazione
ENZO VOCCIA

Fatalità

Versi di Filippo Parisini

Musica di Raffaele Velotto

I

'A stessa scola sì, ma 'o banco no;
tu 'a siconda di, e io 'a terza ci,
do' suono 'a campanella e chella scola
io t'aspettavo for''a te ncuntrà.

(Ritornello)

Nnammuratella,
nnammuratella mia;
io m'arrecordo ancora 'o primmo vaso,
'o primmo vaso ca me diste tu.

II

Tant'anne s'ho passate... e io ncontro a tte;
e sta fatalità, ce fa ncuntrà;
sott''a sta scola media, puntualmente,
ognuno 'e figli proprio va a piglià.

(Ritornello)

Nnammuratella,
nnammuratella mia;
io m'arrecordo ancora 'o primmo vaso,
'o primmo vaso ca me diste tu.

AUTONOLEGGIO

Mario Borriello

Uff.: Corso Bruno Buozzi - Tel. 753.08.09 - Corso Sirena, 291 - Tel. 752.68.84

Via delle Repubbliche Marinare, 211 - Tel. 752.89.62 (Dopo le ore 20)

Barra - Napoli

ARCHIVIO

MARINO

"FATALITA

ORGANO

marcetta

[illegible]

'Na cafuncella!

Versi di F. Narretti

Musica di F. Farina

'Na cafuncella bella comme 'e rrose
ogni matina scenne dô paese.
Pe' quant'è bbella e quant'è dispettosa,
dint''a stu core mio 'na spina a miso.
'Sta cafuncella bella comme 'e rrose,
me fà sunnà l'inferno è 'o paraviso.

Cafuncella dô paese
tu sì bella sì curtese.
Pure 'a notte, quanno dormo,
je me sonno sempe a tte.
Po' me sceto e nun te veco,
dimme tu comm'aggia fà...
si me spuse 'in''a 'stu mese
je m'addormo 'mbraccio a tte.

Te chiammano pe' nomme "Mariagnese";
tutt''e matine vaje casa pe' casa
purtanno 'o ppane 'e 'rano dô paese.
Sapisse 'mpietto a mme tu che c''e miso,
ca stà parlanno già tutt''o paese
pecchè 'stu mese sposa "Mariagnese".

Cafuncella dô paese
tu sì bella sì curtese.
Pure 'a notte, quanno dormo,
je me sonno sempe a tte.
Po' me sceto e nun te veco,
dimme tu comm'aggia fà...
si me spuse 'in''a 'stu mese
je m'addormo 'mbraccio a tte.

1^{MA} CAFUNCELLA

VERSI di: ~~F.~~ NARRETTI
MUSICA di: F. FARINA

Marcella

Handwritten musical score for "1^{MA} CAFUNCELLA". The score is written on ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of three flats (Bb, Eb, Ab), and a 2/4 time signature. The melody is written with various note values, rests, and ornaments. Chords and intervals are indicated by letters and accidentals below the notes. The score includes dynamic markings like "p" and "f", and performance instructions like "UNISONO", "CASSA", "RITORN.", and "FINE". A purple circular stamp in the bottom right corner reads "ARCHIVIO P. MARINO".

Key features of the score:

- Staff 1: Treble clef, key signature of three flats, 2/4 time signature. Melody begins with a quarter note, followed by eighth notes. Chords: Mib-, UNISONO, Mib-.
- Staff 2: Melody continues with eighth notes. Chords: Mib-, Mib-, LAB-.
- Staff 3: Melody continues with eighth notes. Chords: Sib7, Sib7, Mib-, Mib7.
- Staff 4: Melody continues with eighth notes. Chords: LAB-, Mib-, FA7/b, Sib7, CASSA.
- Staff 5: Melody continues with eighth notes. Chords: Mib+, Mib, Sol-, FA#dim, Sib7.
- Staff 6: Melody continues with eighth notes. Chords: Sib7, FA-, FA-, Sib7, Mib, Mib.
- Staff 7: Melody continues with eighth notes. Chords: Mib, Do7, FA-, FA7, FA#dim, Mib.
- Staff 8: Melody continues with eighth notes. Chords: Sib7, Mib, Sib7, Mib, Mib, RITORN.
- Staff 9: Melody continues with eighth notes. Chords: Mib, FINE.
- Staff 10: Empty staff.