

TRADIZIONALE FESTA DEI GIGLI

BARRA — 22-23-24-25 Settembre 1989

COMITATO SEIPIU'

ORGANIZZATORI

ROMANO GIUSEPPE — MADDALUNO RAFFAELE — PRISCO ANTONIO

O' RUMANIELLO

O' CAVALLARO

O' SPICCHIETTO

CAPORALI

MALINCONICO MARIO — CIRELLA ANTONIO — DI NAPOLI LUCIANO

V. CAPORALI

MADDALUNO CIRO — MEO ANDREA — ALBERTO MICHELE

O' CAVALLARO

PRESIDENTE

RICCARDI PASQUALE

O' MERICANO

VICE PRESIDENTI

ANDOLFI GIUSEPPE e RICCARDI GIUSEPPE

O' CAPURALO

CASSIERE

CARMINE DE GREGORIO

CARMONT

PADRINO

LA ROCCA GENNARO JUNIOR

COLLABORATORI

SESSA GENNARO - CUNSIGLIELLA - RUGGIERO DOMENICO - PRISCO DOMENICO - FALCO CIRO
ALBERTO ANTONIO - ALBERTO MICHELE - GENOVINO SALVATORE - GENOVINO SABINO -
ARIOSTO ANTONIO - GRIMALDI AGOSTINO - D'AGOSTINO VINCENZO - CASTALDO RAFFAELE
GENOVINO MICHELE - NAPOLITANO PASQUALE - ORLANDO LUIGI - BORRIELLO GIOVANNI
COPPOLA MARIANO - ROMANO ANTONIO - PACE GENNARO - D'AMBROSIO GENNARO
VETTOSI ANTONIO

LE CANZONI

FORMIDABILE STORY

TROCADERO

Testo - A. ZUFACCHI Musica - M. SACCONI

Testo - A. ZUFACCHI Musica - R. IMPROTA

CANTANTI :

RAFFAELE CACCAVALE - TONINO GIULIANO

DIVISIONE MUSICALE BRUSCIANESE

di M. SACCONI - E. SERGIO (o' delinquente)

Paranza **BARRESE**

LA FORMIDABILE

Imp. Micr. : FRANCO CURCIO

Costruttore del Giglio : Cav. TUDISCO DI NOLA

Attaccature varre : M. tro CIRO TROMBETTA

LA FORMIDABILE E BASTA !!!

FORMIDABILE STORY

testo di **A. Zufacchi**

musica di **Maurizio Saccone**

I

Sette anne so' passate
'a quanno 'uagliunciello,
cu' poche cumpagnielle,
'mpastajme a tte, pe' nce puté spassà.
e mo' ca si' cresciuta,
e 'a gente, sott' 'o giglio, vonno a tte,
paranza bella mia,
nun ce stà n'ommo cchiù felice 'e me!

II

Tu si' lu primmo ammore,
i' nun te lassa maje,
tu stessa nun 'o ssaje,
paranza mia, che bene voglio a tte.
E si quacche cumpagno
'mpregnato 'e gelusia, ce vo lassà,
meglio sarrà pe' nnuje,
si chistu mio signore se nne và!

III

Si ce lassa qualcuno
ca orgoglio cchiù nun tene,
n'ato cchiù forte vene,
cumpagne mieje, v' 'o ppozzo assicurà.
Pecché 'sta Formidabile
nun è na massa 'e gente p'aizà,
è comm' a na famiglia,
'stu bene, maje nisciuno po' spezzà!



FORMIDABILE STORY

PIANO

Handwritten musical score for piano, featuring six staves of music. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The score is written in a cursive, handwritten style.

Staff 1: Sol- , RE-7 , mib7 , RE7

Staff 2: Sol- , Sol- , RE-7

Staff 3: DO- , Sol- , LA7 , RE , Sol+ , mib

Staff 4: LAB , Sib- , mib

Staff 5: LAB , FA , Sib-

Staff 6: mib , LAB , mib , LAB

TESTO DI A. ZUFACCHI

MUSICA DI MAURIZIO SACONE

TROCADERO

testo di **A. Zufacchi**

musica di **R. Improta**

I

'A quanno staje cu' mme tienele a mmente,
'e fatte sempe 'a vita 'e na signora,
vestiti 'e lusso . . . oro e brillante . . .
nzieme cu' mme, nella migliore società.

Ma tu, femmena 'ngrata,
'stu grande bene mio nun l'he' capito ;
vattenne va, i' nun te voglio cchiù vedé,
tu nun si' degna 'e stà cu' n'ommo comm' a mme.

II

Che tavola imbandita, che champagne,
che lusso, 'o Trocadero, chella sera,
tutt' 'a nuttata . . . nu ballo e n'ato, . .
e all'alba, po', tu te n'asciste nzieme a mme.

III

Nun te giustificà, nun truvà scuse,
tu si' turnata, ojnè, chell' 'e na vota,
i' mme credevo . . . ca te cagnave . . .
ma ncuoll' a tte mme so' sbagliato, ch'aggia fa' .



A. ZUFACCHI

FRUSTRERO

MARCELLA

R. IMPROTA

Handwritten musical score for the piece "Frustrero" by A. Zufacchi. The score is written on six staves, each containing a melodic line with various notes, rests, and dynamic markings. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score includes several measures of music, with some measures marked with "DO-", "FA-", "SOL", "SIB", "CAB", "DOZ", "FA-", "CAB", "DO-", "SOLZ", "DO-", "FA-", "SIB", "NIB", "FA-", "AB", "DO-", "FA-", "SOLZ", "DO-", "SOL", "DO-". The score is written in a cursive, handwritten style.

'O 'RRE' 'DA BÓTTA

Versi di Tonino Giuliano

Musica di Raffaele Caccavale

I

Te cride 'o grand' 'e Spagna,
'nu vero prufessore,
tiene cuntate ll' ore
no!! Nun te può salvà.



'Ncuollo 'a tè,
sulo 'e tè,
ride ' 'a ggente 'e sta città,
tu t'ho cride, tù t'ho pienze,
nun se perla serio 'e tè
ma pecchè, ma pecchè,
nun circa 'e te calmà.

II

Retira 'sta paranza,
ca nun ten' 'eleganza,
sì; senza fantasia,
è 'o l'urdemo sì tù.

Che succieso,
neh! Che stato,
mò nun sì cchiù sulo tù,
quacchè bbuono amico nuosto,
Cà c'ù nuie nun vò stà chiù,
'nzieme 'a ttè, 'nzieme 'a ttè,
che malafina fà.

III

Guarde' stu paranzone,
c'orgoglio senza fine,
sò prontè ggìa 'pa lotta
sta vera ggiuventù.

Sulo 'e nuie,
sempe 'e nnie,
tutt' 'a ggente pò ' parlà,
frà parole 'e mille 'nciuce
Formidabile hurrà,
balla e và, vola 'e và
niente c'è po' fermà.

Balla 'e và, vola 'e và,
niente c'è po' fermà

