

Tradizionale Festa dei Gigli 1989

BARRA - 23 - 24 - 25 Settembre

COMITATO PRIMAVERA

RIONE MARIO PAGANO

PRESIDENTE
CIRO CORVINO



VICE PRESIDENTI
MANFREDI SALVATORE - ANTONIO NAPPI

CAPORALI
PAOLILLO GIOVANNI - CAPUTO LUIGI
GABELLA CARMINE - RICCARDI SALVATORE

AMMINISTRATORI
ESPOSITO MARIO - TROIANO ANTONIO - IBELLO FRANCO

REVISORE DEI CONTI
ESPOSITO MARIO

ORGANIZZATORI
GAROFALO CARMELA - TROMBETTA NUNZIA - STINGONE
ANTONIO - IMPROTA RAFFAELE - COZZI GAETANO - ESPOSITO
GENNARO - ESPOSITO CIRO - GENNARO RUSSO

CANZONI
'MPRUVVISAMENTE **'NA BUSCIA** **VOLA E VÀ**
Testi di **Gennaro Esposito** Musica del maestro **Raffaele Velotto**

Edizione musicale del maestro Prof. **Romano Franco**

CANTANTI
COPPETO ANIELLO - GINO DEL FARO - MASSIMO GALANTE

Paranza barrese « **GLI APPASSIONATI** »
Amplificazioni **BRODA** di Nola (O' Zucculariello)
Costruttore del Giglio **VECCHIONE** di Nola

IL COMITATO AUGURA A TUTTI BUON DIVERTIMENTO.



« 'Mpruvvisamente »

Testo di **G. Esposito**

Musica di **R. Velotto**

Aggiù sperato tanto in vita mia
'o ver'ammore do putè truvà,
aggiù sunnato suonne 'e fantasie
pe' ddà, a 'stu core 'sta felicità.

E mmo' 'mpruvvisamente
me sento 'e fermentà;
so' comme 'o ffuoco ardente
ca nun se pò stutà,
me sento comm' 'all'acqua 'e 'nu turrente!
ca corre sempe e nun se pò fermà.

Aggiù trovato tutt' 'a frennesie
ch'ero perduto tantu tiempo fà,
mò, s'è cagnata tutt' 'a vita mia
da quanno dint' 'e braccie tengo a tté.

Nun baste 'nu tesoro
pe' ffà felice a mmé;
pe' ll'oro 'e tut' 'o munno
nun cagnarrie pe' tté,
me basta 'e tenè a tté dint' 'a 'stu core!
ca si' cchiù 'e 'nu tesoro tu pe' mmé.

SA. GI. EN. INFISSI

VIA ABBEVERATOIO, 23 - TEL. 756.72.61

BARRA (NA)

Salumificio **G. B. Lorenzi**

Agenzia per la Campania: **FORSAL** - Telefono 61 56 29



Testo di: G. ESPOSITO
Musica di: R. VELOTTO

"IMPRUVVISAMENTE"

SAX ALTO MIB

Marceffa:

2. V. Dal f al f FINE
1 7 1 FINE 1 7 3

ARCHIVIO
A. MARINO

57

Testo di: G^{to} ESPOSITO
Musica di: R^{le} VELOTTI
Marcella.

"IMPROVVISAMENTE"

88

TROMBA Sib

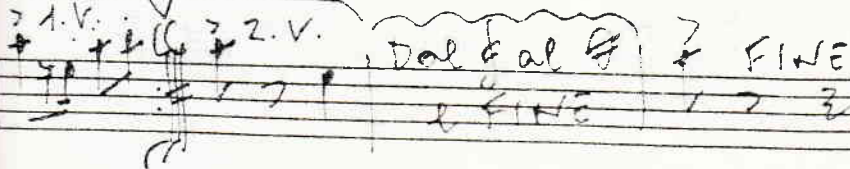
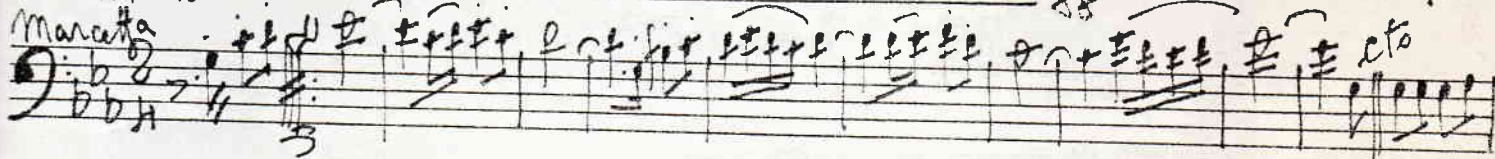
Handwritten musical score for Tromba Sib. The score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 2/4 time signature. The music is written in a single melodic line. The second staff continues the melody. The third staff includes a section marked "TUTTI" and a key signature change to one sharp (F#). The fourth staff includes a section marked "1. V." and "2. V." and a key signature change to one sharp (F#). The fifth staff ends with a section marked "Dal Forte" and a key signature change to one sharp (F#). The score concludes with a "FINE" marking and a double bar line. A purple circular stamp reading "ARCHIVIO M. MARINO" is visible on the fourth staff.



Tutto di: G^{no} ESPOSITO
Musica di: R^{lo} VELOTTO

"IMPRUVVISAMENTE"

BARITONO



Dal 6 al 8 FINE
2 FINE 1 2 3

« 'Na Buscìa »

Testo di **G. Esposito**

Musica di **R. Velotto**

I

Tu nun ce cride ca io te voglio bbene
comm' 'aggia fa pe' fartelo capì.
Forse te piense ca io te sto 'ngannanno
ma so sincero e dico a verità!

No, nun dico 'na buscia
quanno te dico ca te voglio bbene...
Tu sì tut' 'a vita mia
io nun resisto senza 'e te, Mari!
Nun vide ca quann' 'io te sto vicino
me ride 'o core p' 'a felicità!

II

Io nun capisco pecché nun t'arrienne
pecché te squaglie quanno parle 'e me...
Sì pure tu me tiene dint' 'o core
dimme a chi aspiette a dirme 'a verità!

No! nun dirme 'na buscia
nun me vuo' dì ca te sto dint' 'e vvene...
e dimmello oje vita mia
ca nun resiste senz' 'e me, Mari!
Nun vide ca quanno io te sto vicino
te ride 'o core p' 'a felicità!



3 F. di
Fusco Vincenzo & C.

S. n. c.

Falegnameria - Ebanisteria
Arredamenti su misura

BARRA - Via G. ppe Mercalli, 12
Tel. Lab. 752 09 35



Testo di G²⁰ ESPOSITO
Musica di R. VELOTTI
Maricetta

NA - BUSCIA

ARCHIVIO
B. MARINO

TROMBA Sib



Handwritten musical score for Tromba Sib. The score consists of four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The music is written in a single melodic line. The second staff continues the melody, featuring various rhythmic values and slurs. The third staff includes fingerings (1, 2, 3) and a first ending bracket labeled '1. V.'. The fourth staff concludes with a second ending bracket labeled '2. V.'. Below the main score, there is a section labeled 'Dal f al G' and 'FINE' with a final cadence.

1989

Testo di G^{no} ESPOSITO
Musica di R^{to} VELOTTO

'NA - BUSCIA

ARCHIVIO
B. MARINO

SAX TENORE

Man cetta

Handwritten musical score for Saxophone Tenor. The score consists of five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The music is written in a single melodic line. The second staff continues the melody. The third staff contains a triplet of eighth notes, followed by a measure with a boxed '5' above it. The fourth staff continues the melody. The fifth staff contains a first ending bracket labeled '1. V.' and a second ending bracket labeled '2. V.'. The first ending leads to a measure with 'Dal f al f' above it. The second ending leads to a measure with 'FINE' above it. The final measure of the piece is marked with a double bar line and a 'u' symbol.

« Vola e và »

Testo di **G. Esposito**

Musica di **R. Velotto**

Pe' ttanta gente senza competenza
e che se danno ll'aria 'e cumannà;
'e ssiente 'e di ca teneno 'a paranza
e ca cchiù forte 'e chella nun ce stà.

'Nvitammo a 'sti signure
a ce venì a vedé,
nun simme campiune
ma chin' 'e volontà;
parola d' 'o Camele e d' 'o Spaccòne!
cu 'sta paranza 'o giglio (Vola e và).

Songo guagliune tutte cu cuscienza
e sempe pronti a se sacrificà;
Pappone l'accucchiare cu pacienza
e 'nzieme all'ate è fiero 'e cumannà.

Venite tutte quante
a ce venì ammirà,
ca ccà se rid'e canta
veniteve a spassà;
parola d' 'o Camele e d' 'o Spaccòne!
cu 'sta paranza 'o giglio (Vola e và).

FOTO - CINE *OPTIKAL*

Lenti a contatto

CORSO B. BUOZZI, 42 - 44 - TEL. 753.01.51 - 80147 BARRA (NA)