

Tradizionale Festa dei Gigli - Barra

23 - 24 - 25 SETTEMBRE 1989

ARCHIVIO

EL MARINO

COMITATO N' COPPE S. ANNA

ORGANIZZATORI

Grimaldi Pasquale, Principe Vincenzo, Gargiulo Pasquale, Monticelli Ciro

CAPORALI

CUCCARO SALVATORE

(detto tore capocchia)

MONTICELLI LUIGI

VICE CAPORALI

Ascione Ciro, Colombrino Ciro, Pace Gennaro, Velotto Giuseppe

PRESIDENTE DE LUCA ARTURO

VICE PRESIDENTI

BUSIELLO CIRO

INFANTILE SILVIO

CASSIERE

SAVARESE VINCENZO

PRESIDENTI ONORARI

Ciscognetti Luigi, Trombetta Filippo, Parisi Pasquale

CONSIGLIERI

Ciaramella Ciro, Russo Antonio, De Luca Antonio, Cirella Matteo
Monticelli Ginetto

PADRINO DEL GIGLIO ON. VITO ALFREDO

CANZONI

STAMM' A SSENTI!

Testo di **ALFONSO ZUFACCHI**

Musica di **ENZO ACANFORA**

PARANZA NOLANA

Testo di **LELLO GIGLIANO**

Musica di **ENZO ACANFORA**

CANTANTI

ADDEO GIUSEPPE

FATTINO

Paranza Nolana: di **TONINO AULIARA**

Musica: di **ENZO ACANFORA**

Microfonista: **FRANCO CURCIO**

Costruttore del Giglio: **PAOLO SCOTTI**

COLLABORATORI

Marsico Giovanni, Petrone Antonio, Fratelli Ascione (detto e cafun),
Cirella Raffaele, Musella Francesco, Cuccaro Antonio, Autiero Giuseppe

STAMM' A SSENTI!

testo di **Alfonso Zufacchi**

musica di **Enzo Acanfora**

I

'A chillu juorno che t'aggia spusato,
pe' chella vicchiarella 'e mamma mia
nun 'e tenuto maje na simpatia,
ma che t'ha fatto, vularria sapé.

Carmè, famme cuntento,
jamme, stamm' a ssenti,
si overo mme vuo' bbene, vita mia,
'a vicchiarella mia, nun fa' suffrì!

II

Mammà ca sape ca te voglio bene,
vicino 'o figlio suio, nun se lamenta,
pure si soffre, nun le dice niente,
chiagne annascuso e nun 'o dda a vedé.

III

Ce ha dato tutte chelle ca teneva,
na casa 'e proprietà, oro e brillante,
e tu 'a dispriezze sempe nnanz' a gente,
e chesto nun t' 'o ppozzo perdunà.



ZUFACCHI
ACANFORA.

Canto
Fisa

Stamme a senti

moderata
in RE-

Handwritten musical score for the song "Stamme a senti". The score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. The melody is accompanied by a bass line. The lyrics are written below the notes, including "SOL-", "MIB", "RE-", "LAT", "RE-", "SOL.", "RE-", "RE7", "SOL.", "DO7", "FA7", "SOL-", "MI7", "LAT", "R.F.", "RE+", "FA#", "FA#7", "1. 2. volta", "3. volta", "dol R.F.", "al poi". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

1 2 3
Acconfora



ZUFACCHI
ACANFORA.

Canto
Fisa

Stamme a senti

moderata
in RE-

Handwritten musical score for the song "Stamme a senti". The score is written on five staves, featuring various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the notes, including "SOL-", "Mib", "RE-", "LAT", "RE-", "SOL.", "RE-", "RE+", "FA#", "FA#f", "1. 2. volta", "3. volta", "dol R.F.", and "al poi".

1 2 3
Acanfora

marcato in
RE

ZUFABER
ALANFORA.

STANNE A SENTI

SAX TENORE

3 parti e Rit. llo.

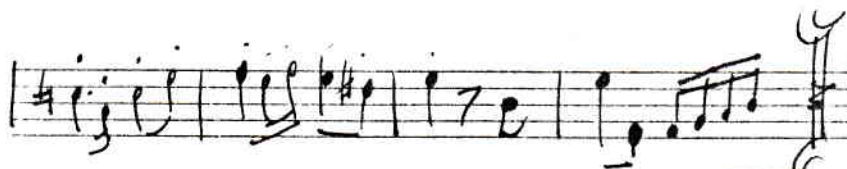
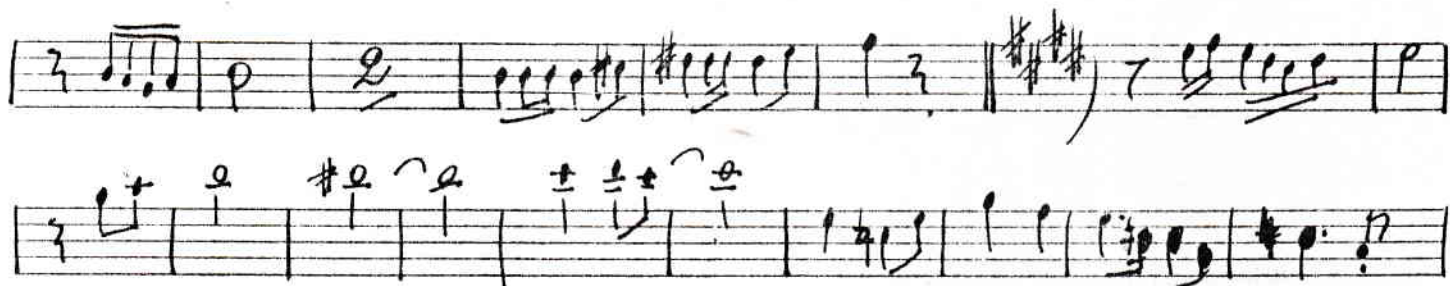
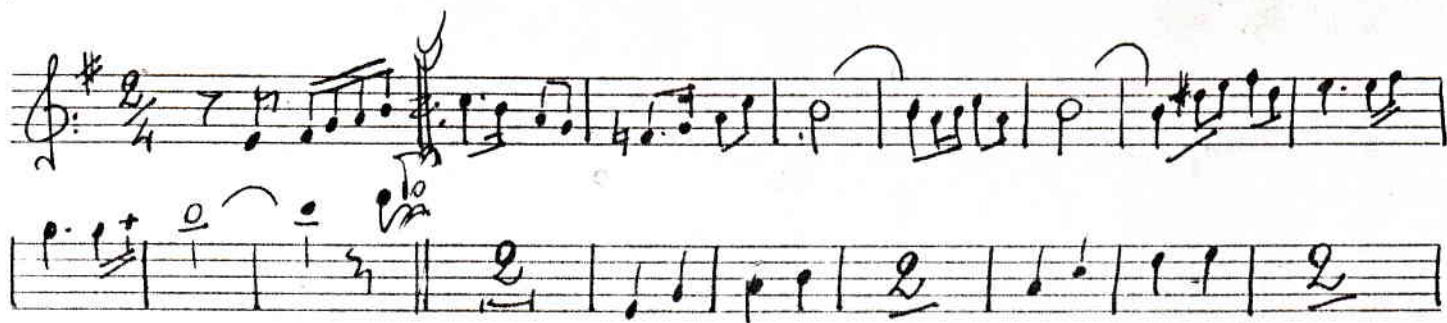
COMITATO
N. COPO S. ANNA.
BARRA 88'

invece il
Rit.

ZUPACCHI
ACQUARO

TROMBA

STANNE A SENTI.



o parti e R.t. llo.

COPIATO NEOPPS
S. ANNA



"BARRA 89"

incorrect
RE

ZUCCHINI
ALANZOLA

STIMME A SENTI

TRUMPONE

Handwritten musical score for 'STIMME A SENTI' in 2/4 time. The score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The music features various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several dynamic markings, including 'p' (piano) and 'f' (forte). The score concludes with a double bar line and a key signature change to two sharps (F# and C#).



3 PARTI e Rit. llo.

CONDITATO
NEOPPE S. ANNA

BARRA 89.

PARANZA NOLANA

testo di **Lello Gigliano**

musica di **Enzo Acanfora**

I

Doppo 'n'at'anno vuje site turnate
ncoppe sant'Anna, a stù cumitato amato,
sempe cchiù forte e cchiù organizzate
e i' sempe 'nnanz' 'o giglio a cumannà.

Paranza Auliare, paranza 'e Nola,
si tu, sultanto tu,
ca dint' a Barra'a gente fà parlà,
quanno pe' chesti vvie,
'stu giglio faje vulà.

II

Aulia', verace figlio 'e Nola,
tu si' venuto a Barra stammatina,
cu' na paranza overo na riggina
ca' spezz' 'e vvarre e 'o giglio fà vulà.



