

TRADIZIONALE FESTA DEI GIGLI

BARRA - 23 - 24 - 25 Settembre 1989

COMITATO "CIRO SCOTTI" (A PAPERÀ)



ORGANIZZATORI:

I TRE: SCOTTI CIRO - SCOTTI SALVATORE - SCOTTI GIOVANNI
ESPOSITO GIUSEPPE l'Elettrauto

CAPORALI:

ROMANO PAOLO detto 'o Marziano - CERTO ANTONIO - SAVARESE GIUSEPPE

VICE CAPORALI:

LUIGI 'o stroloco

GIGIOTTO 'e S. Giovanni

RAFELE 'o Bumbularo

PRESIDENTI:

COLOMBRINO ALBERTO

BRUNETTI LEOPOLDO
GAIOLA SALVATORE

CAMPAGNA GIUSEPPE

VICE PRESIDENTI:

CARBONE PASQUALE - DI MATOLA ANTONIO - GIOVANNI 'o Pupo - SCOTTI LEOPOLDO
CAMELLA CIRO - MADDALUNO LUCA - CARLO 'o Vuttaro - PIETRO COZZOLINO
ARMANDO SANNINO

CASSIERE:

BASILE GIUSEPPE detto ' Magnola

PADRINO:

On. DOMENICO PINTO

COLLABORATORI:

Mazzarella Nunzio - Vorraro Antonio - Borriello Ciro - Franco Certo - Fini Attilio - Varlese Pasquale -
Amato Antonio - Esposito Eugenio - Accetto Ciro - Giovanni 'o Pupo - Maffei Michele - D'Anteschi -
Michele - Braco Salvatore - Carlo - Marciano Gennaro - Rivitti Luigi - Testa Gennaro - Ariosto Giovanni -
Giovanni Punzo - Lupo Gennaro 'o Cinese - Silvio 'o Baccalauiuolo - Grimaldi Ciro - Pasquale Maccarone -
Mimi 'o Dente D'Oro - Giovanni Bianchi - Gennaro Ariosto - Pasquale Limone - Gaetano Mazzarella -
Porro Pasquale de Nucelle - Mimi 'o Mullunaro - Rafele 'a Meraglia - Giovanni e Pappe Cartone -
Pasquale 'o Vungularo.

LE ANIMATRICI FOLKLORISTICHE DELLA FESTA:

LA FAMIGLIA GAIOLA e ANNA e AMALIA TOPOLINO
con la partecipazione straordinaria del comicissimo TOPOLINO

LE CANZONI:

MIERULO

Testo di G. Armenio - Musica del M°. R. Velotto

'A PAPERÀ A MIEZO PASSO

Testo e Musica del Maestro R. Velotto

CARI PAESANI

Testo di R. Velotto e G. Armenio - Musica di R. Velotto

STATTE 'A CASA

Testo e Musica di G. Cassese e N. Cesarano

SARANNO ESEGUITE DAI CANTANTI:
GIGI CAROSONE e MIMMO MAROTTA

DIVISIONE MUSICALE:
GAETANO CASSESE DI NOLA

PARANZA BARRESE « AMICI MIEI » CAPITANATA DA: MIMI' 'A PAPERÀ
COSTRUTTORE DEL GIGLIO: Cav. GIUSEPPE TUDISCO da NOLA
IMPIANTO MICROFONICO: SALVATORE GUIDA

IL COMITATO AUGURA BUON DIVERTIMENTO ALLA CITTADINANZA DI BARRA

MIERULO

Testo di **G. Armenio**

Musica del M^o. **R. Velotto**

I

Mierulo sulo, ca sera e matina
spanne 'nu canto triste p' 'a campagna,
cu' 'stu lamiento: dint' 'a ll'aria fina,
te chiagne, scunzulato 'na cumpagna.
'O chianto, 'ntrona 'ntrona 'ncopp' 'ò munno,
'nfonne a zeffunn' 'o vverde e 'o cielo blù.
'A primmavera è addeventata autunno;
e manco 'o sole nun fa luce cchiù.

II

Strutto pa' gelusia, arze 'e dolore,
tu chamma 'a sposa cu' 'na voce 'e lagna.
Nun t'ha lassata, ma 'nu cacciatore
l'accise mmiez' 'e sciure d' 'a campagna.
'O chianto 'ntrona 'ntrona 'ncopp' 'ò munno,
'nfonne a zeffunn' 'o vverde e 'o cielo blù.
'A primmavera è addeventata autunno;
e manco 'o sole nun fa luce cchiù.

III

Nun vuole p' 'e culure d' 'e ciardine.
Staje all'ombra, smuorte, senza cchiù calore
e nun ssiente; arille e cardelline
ca sott' 'e fronne, parlene d'ammore.

Ritornello

L'ammore scappa scappa 'mbraccio 'o vliento
e 'nfunno 'o sciummo sta 'a felicità.
So' scumparuto 'e stelle e 'a luna argiento
ma tu ll'aspiette jnt' 'a ll'oscurità.

coiffeur

TONI e TINA AMATO

Corso Bruno Buozzi, 130 - Tel. 7529530 - BARRA (Napoli)

Testo di Geppino Armenio
Musica di Raffaele Vello

MERULO



ORGANO

Moderato
Tempo di Marcetta

Handwritten musical score for a piece titled "Canto". The score is written on ten staves, with the first two staves using a treble clef and the remaining eight staves using a bass clef. The time signature is 2/4. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are written below the notes, with some words in all caps and some in lowercase. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and dynamic markings like "dim" and "FA-". There are also some handwritten annotations like "CANTO" and "Dal falto e FINE".

DO
FA-
DO
FA-
CANTO
FA-
FA-
Sib-
FA
DO
FA
FA dim
DO
DO dim
DO
FA
Sib-
FA-
DO
1. 2 Volta
3. Volta
Dal falto e FINE
FINE

«'A Papera a miezo passo»

Testo e Musica di **R. Velotto**

I

Guardate comm' 'abballa 'sta Paranza;
so' Uommene e cchiù forte ... e de sustanza,
'stu bballo a miezo passo è n'eleganza.
Sulo 'a Papera 'o sape fa;
sulo 'a Papera to' po' fa;
chistu miezo passo, sott' 'o Giglio ccà.

(Ritornello)

Vuje site sulo n'ombra,
vuje site sulo n'ombra,
chesta Paranza v'ha pesata già.
Da Papera e 'st' AMICI,
gratis è l'iscrizione;
'na scuola 'e danza a tutti vonno dà.

II

Sott' 'a 'stu Giglio regna l'armonia,
chi nun 'e sape so' gli « AMICI MIEI »
'stu sincronismo è 'na coreografia.
Sulo ll'oro t'ho s'anno fà;
tutti in coro, vonno cantà,
'stu mutivo ca ve dice 'a verità.

(Ritornello)

Vuje site sulo n'ombra
ecc. ... ecc. ... ecc. ...

III

Cu' Peppe Savarese jnt'a 'sta festa;
nzieme a Tonino Certo songh'e Maste,
so' 'e Capurale e Capurale nuoste.
Cu' 'sta Papera vonno stà;
cu' 'sta Papera vonno fa,
chistu Giglio dint' 'e stelle fa vulà.

(Ritornello)

Vuje site n'ombra;
ecc. ... ecc. ... ecc. ...

PIZZERIA "o scugnizzo,,

Via Domenico Minichini, 38 - BARRA

CARI PAESANI

Testo di R. Velotto e G. Armenio

Musica del M°. R. Velotto

I

Chi sta dint' 'a 'stu Comitato
nun po' ... mai tenè falsità;
'a Papera a già scritturato
dduje Maste pe' fa cummannà.

(Ritornello)

Tonino Certo;
chist'anno nzieme a Peppe Savarese,
sti chiapp' 'e mpise ...
ddoje bombe nucleare stanno ccà;
chi cumanno 'sta grande Paranza
ogni pusata 'a terra fa tremmà.

II

Vulevo fa n'ata canzone;
ma po' dico, chi mo ffa fà,
pe' cierti, miei (Cari Paesani)
'nu Rrè ... nu se po' ribbassà.

(Ritornello)

CARI PAESANI ...
jo che nce pozzo fa, si song' 'o Masto;
'a colpa è 'a vosta
si vuje nun me capite caggia fà!...
E pirciò non ve dongo importanza;
so' 'a Papera è continuo a dominà.

Coviello Assicurazioni s.a.s.

80134 NAPOLI - Via P. Scura, 8 - Tel. 5512696 - 5510791 fax



auto usate di tuttii tipi

Fratelli RIVITTI

Corso Bruno Buozzi, 116 - BARRA (NA)

« Statte 'a casa »

Testo e Musica di G. Cassese e N. Cesarano

Professò 'nce pienzo ancora,
tu d' 'e ggiglie nun può cchiù parlà,
si' 'nu vecchio 'nu poco stunato
e cu' 'a capa accummience a sbarià.

Te putisse curà,
senza troppo penzà,
chistu male ca vène e ca và.
Ma si pò vuò campà,
d'illusione accussì
pure affanno te vène e te và.
'Nu cunziglio te dò
nun è arte pe' tte,
pure 'o giglio nun saje cchiù guardà:
quanno cammina, dimme addò vaje;
'na mano t'aggià dà.

« Mmiez' 'a Barra chi cumanna
è 'a paranza — amice miei —
so' tutte ggente 'e core
già pronto pe' sfida.
Spalle e spalle sott' 'o giglio
nun se sonnano a nisciuno
e cu' Mimì 'a papera
si vincerà.

Siente a mme vattènne a casa
nun è cosa 'nu giglio pe' tte,
staje malato e si 'o core nun tène
pure 'a pelle 'nce può accapezzà.

Ma si tu vuò curà,
'o rimedio 'nce stà
pe' 'stu male ca vène e ca và.
Vieni ccà, siente a mme,
'sta paranza te dà
tutt' 'a forza ca sèrve pe' tte.
Tu nun può arraggiunà,
senza troppo sapè,
ca 'o rispetto nun è cchiù pe' tte;
e si te veco pe' mmiez' 'a Barra
t' 'o pòzze dimostrà.

« 'Sta paranza è fatta a posta
pe' chì tène 'a capa tòsta,
so' tutte — amice mieie —
e nun 'e può fermà ».
Quanno passa a tiempo 'e danza
pure 'a terra fà tremmà
e cu' Mimì 'a papera
cchiù vincerà.

Ristorante « EL CALYPSO »

dei Fratelli CONFUORTO

Via Litoranea, 200 - TORRE DEL GRECO (NA) - Tel. 8834423