

Tradizionale
Festa dei Gigli
1990

Comitato Vico Santa Lucia
B A R R A



Supermercati Alimentari GE. AL.

**VIENI DA NOI E
TROVERAI CONVENIENZA E RISPARMIO**

Via Gian Mattista Vela, 170



Tradizionale Festa dei Gigli - BARRA 1990

COMITATO VICO SANTA LUCIA

« ROSARIA MIA »

Testo di: Luigi Giordano - Musica di: R.le Velotto

(1)

Si' fresca comme 'a Festa Settembrina
tu si' 'na vera Rosa senza spine
'sti note 'e 'sta canzone; mo' te dice;
ca o vero amore mio si' sulo tu...

(Ritornello)

ROSARIA MIA

chist'uocchie tuoje
parene stelle
dint' 'o cielo blù.

ROSARIA MIA

vita e 'stu core
l'ammore mio
si' sulo tu.

(2)

E chesta vocca toje 'na cerasa
'sta simpatia toja cchiù me trase
mo' nun 'o fa suffrì 'stu scemo 'e core;
si no « ROSARIA MIA » me faje mur.

(Ritornello)

ROSARIA MIA

ecc... ecc... ecc...

Tradizionale Festa dei Gigli - BARRA 1990

COMITATO VICO SANTA LUCIA

« STORNELLATELLA »

Testo e Musica di: Raffaele Velotto

(1)

Stornellatella mia, stornellatella;
'stu Comitato è forte e troppo bbello,
Santa Lucia se chiama 'stu Rione
ca meglio 'e chisto nun nce sta.

(Ritornello)

Paranza Nolana...

comme sape ajzà;
e ce fa trionfà;

Paranza Nulana...

comme sape abballà;
fa 'stu Giglio vulà.

(2)

Gigginò sarachiello, Gino Di Franco;
assieme a Ciro Russo « detto Babà »,
e cu' gli Amici attorne a chistu Giglio,
mo' stanno pronto a festeggia.

(Ritornello)

Paranza Nulana...

ecc... ecc... ecc...

Tradizionale Festa dei Gigli - BARRA 1990

COMITATO VICO SANTA LUCIA

« 'O FUOCO D' 'O VESUVIO »

Testo e Musica di: Raffaele Velotto

(1)

Io tengo 'na bella guaglione,
pe' essa so' pazzo 'e st'ammore
nce tengo 'na grande passione
m'astregne forte e nun me vo' lassà.

(Ritornello)

E tene 'a faccia ch'è 'nna santarella:
quando facimmo ammore che nce tene,
io nce laggia stutà...

'O fuoco d' 'o Vesuvio proprio llà.

(2)

E stata in collegio a de' Suore
e dice 'o Rusario ogni sera;
ma quando le stongo vicino,
me zompe ncuollo e parla e se spusà.

(Ritornello)

E tene 'a faccia ch'è 'na santarella

ecc... ecc... ecc...

Comitato Vico S. Lucia

del 1990

4

Musica di: Raffaele VELOTTI
Marceffa cod. 37271=

"ROSARIA-MIA"

ORGANO

Handwritten musical score for organ. The score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The melody is written in a single line with various musical notations including eighth, sixteenth, and triplet notes. Below the notes, the lyrics are written in a simplified, phonetic style: DO-, sib, LAB, SOL, DO-, DO-, DO7, FA- sib., RE SOL, SOL 7, DO, LA RE-, FA- DO, RE-SOL, DO SOL DO, DO. The score includes several key signatures and time signature changes, indicated by small boxes containing the symbols. The final measure of the score is marked with a double bar line and the word 'FINE'.

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO



3 *Musica di: R. VELOTTO*
marcetta

"ROSARIA MIA"

SAX ALTO MIS

4



Handwritten musical score for Sax Alto. The score consists of five staves. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The music is written in a key with one sharp (F#). The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several triplets marked with a '3' and a bracket. The score concludes with a double bar line and the word 'FINE' written twice.

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO



ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
M. A. R. I. N. O.
TROMBASIA

3
Musica di: R. VELLOTO
marcetta.

"ROSARIA MIA"

Handwritten musical score for 'ROSARIA MIA' in 3/4 time. The score is written on four staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The second staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The third and fourth staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several triplets marked with a '3' and a box containing a stylized 'S'. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Two sets of empty musical staves, each consisting of five lines, located below the handwritten score.

Musica di: R. VELOTTI

"ROSARIA MIA"

SAX TENORE

Marcetta

1. v. 2. v. *dal f al f* > FINE
e FINE > 2

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

Musica di: Raffaele VELOTTI
Marcello
cod: 37271=

"ROSARIA-MIA"

ORGANO

DO- sib LAB SOL DO-
DO- DO7 FA- sib
Mib RE SOL SOL7 DO
LA RE- FA- DO RE-SOL
DO SOL DO DO
Dal 1. V. 2. V. FINE
Dal 2. V. FINE
DO DO

base 16 1/2

"ROSARIA MIA"

BARITONO

Musica di: R. VELLOTTI

Marcetta

