

# TRADIZIONALE FESTA DEI GIGLI

BARRA - 26 - 27 - 28 Maggio 1990

## COMITATO « RIONE BISIGNANO »

ORGANIZZATORE:  
MIMI' 'A PAPERÀ

ARCHIVIO  
STORICO  
ROMANO  
MARINO

CAPORALI:  
PEPPE CAMPAGNA - PEPPE SAVARESE - ANTONIO e GIGINO 'O BARONE  
PURCARO

VICE CAPORALI:  
Panzone Giuseppe - Luca Maddaluno - Guarracino Alfonso - Esposito Ciro

PRESIDENTI:  
CACCIOLA RAFFAELE - GARGIULO SALVATORE - AMATO ANTONIO - BALDARI NUNZIO  
ESPOSITO GIUSEPPE - BRUNETTI LEOPOLDO - GIGGIOTTO 'e S. Giovanni - SAVARESE  
LUIGI - REALE ALFREDO - DELLA VALLE STEFANO - MINICHINI SALVATORE - BRANCATI  
GIOVANNI - MIRANDA NUNZIO - ELDORÈ PIETRO

CASSIERE:  
FONTANA GIOVANNI

PADRINI:  
BIAGIO SANTORO On. DEMITRI GIUSEPPE

COLLABORATRICI:  
MAGGIO PATRIZIA DELLA VALLE GIORGINA BRUNETTI GRAZIELLA

PRESIDENTI ONORARI:  
GEMELLI DEL BAR BISIGNANO

LE ANIMATRICI DELLA FESTA  
LA FAMIGLIA GAIOLA

LE CANZONI:  
« E QUATTRO MOSCHETTIERI » « SARRÀ »  
Musica Maestro Raffaele Velotto - Parole Geppino Armenio

SARANNO ESEGUITE DAI CANTANTI:  
GIGI CAROSONE e MIMMO MAROTTA

DIVISIONE MUSICALE: GAETANO CASSESE DI NOLA  
PARANZA BARRESE  
COSTRUTTORE DEL GIGLIO: Cav. GIUSEPPE TUDISCO da NOLA  
IMPIANTO MICROFONICO: SALVATORE GUIDA

RISTORANTE CHIARINA AMMARE - TORRE DEL GRECO - TEL. 881.20.67

IL COMITATO AUGURA BUON DIVERTIMENTO

# « 'e Quattro Moschettieri »

---

Parole di : **G. Armenio**

Musica di: **R. Velotto**

ARCHIVIO  
STORICO  
ROMANO  
I MARINO

Doppo Ch'é stata rimandata 'a festa,  
torna stu Giglio, torna l'armonia,  
sbattono 'e core forte e l'emozione  
ca Bisignano è pronta a festeggià.

E sò quattro e Moschettieri:  
Peppe Campagna, Peppe Savarese  
cu Barone e cu Purcaro  
sò e capurale pronto a cummanà  
e stu paranzone ccà,  
gli « AMICI MIEI, » ve fanno cunzulà.

II

Se sente già na musica 'a luntano,  
sparano 'e botte, e troppo l'allegria,  
stu Maggio Azzurro... 'o Rione Bisignano  
e a primma festa e Giglio ca se fà.

E sò quattro e moschettieri:  
Peppe Campagna, Peppe Savarese  
cu Barone e cu Purcaro  
sò e capurale pronto a cummannà  
e stu paranzone ccà,  
gli « AMICI MIEI » ve fanno cunzulà.

---

## Ristorante «il Galeone»

Via S. M. Pietà, 20 - Tel. (081) 8781394

SORRENTO

Testo di G<sup>uo</sup> ARDENIO

Musica di R<sup>do</sup> VELOTTI = E 4 MOSCHETTIERI

marcetta

ARCHIVIO  
STORICO  
ROMANO  
MARINO

SAX TENORE

Handwritten musical score for Saxophone Tenor, titled "E 4 MOSCHETTIERI" by R. Velotti. The score is written on five staves in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 2/4 time signature. It includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. The piece concludes with first and second endings (1.V. and 2.V.) and a final "FINE" marking.

# « SARRA' »

---

Musica di : R. Velotto

Parole di : G. Armenio

I

Pure chist'anno torna ll'armunia  
felice 'sto aspettanno chesta festa.

Già dint' 'allaria sento n'armunia

c' 'a gente 'e stu rione po' sentì. **ARCHIVIO**

**STORICO**

**ROMANO**

**MARINO**

(Ritornello)

Sarrà chesta jurnata,

ca me mette 'na smania e cummannà

Sarrà st'addore 'e festa,

ca tengo ncuollo e caggia fà.

E pronta sta canzone pe' cantà;

e po'... pe' n'anno sano, nun ma pozzo scurdà.

II

Pure chist'anno 'a festa a Bisignano;

prova di stile classe e qualità,

jzamm' 'o Giglio a dint' 'a 'stu Rione

ca sta Paranza e pronta a dimostrà.

(Ritornello)

Sarrà chesta jurnata,

ecc ... ecc ... ecc ...

---

# Giuseppe Esposito

## E L E T T R A U T O

---

### MONTAGGIO ANTIFURTI E STEREO

---

*Corso Bruno Buozzi, 124 - BARRA - NAPOLI*

Testo di: G. Armenio  
Musica di: R. Velotto  
Marzetta

# SARRA

SAX TENOR

6

Handwritten musical score for Saxophone Tenor. The score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The second staff is marked "8a SOPRA" and begins with a soprano clef. The music consists of various melodic lines with notes, rests, and dynamic markings. There are several triplets and slurs throughout the piece. The final staff of the main section ends with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#).

Dal 4 al 8  
e FINE

ARCHIVIO  
STORICO  
ROMANO  
MARINO