

Tradizionale Festa dei Gigli 1990

BARRA - 29/30 SETTEMBRE

COMITATO PRIMAVERA

RIONE MARIO PAGANO

PRESIDENTE:
MANFREDI SALVATORE

VICE PRESIDENTE:
ESPOSITO MARIO

PRESIDENTI ONORARI:
GAROFALO CARMELA - TROMBETTA NUNZIA

CAPORALI:
COCOZZA VINCENZO - CAPUTO LUIGI
RICCARDI SALVATORE - STINGONE ANTONIO

AMMINISTRATORI:
PAOLILLO GIOVANNI - ESPOSITO CIRO - ESPOSITO GIANCARLO

CASSIERE: TROIANO ANTONIO
REVISORE DEI CONTI: NAPPI ANTONIO

ORGANIZZATORI:
GABELLA CARMINE - IMPROTA RAFFAELE - COZZI GAETANO - GEGNOSO
VINCENZO - ESPOSITO GENNARO - RASPAOLO GENNARO - BOCCARUSSO
CARMINE - CORVINO GIOVANNI - PERNA ALFREDO - SCARPATO ANTONIO -
ANGELONI ANTONIO - CASTRONUOVO SALVATORE - ESPOSITO SALVATORE
ESPOSITO RAFFAELE

PADRINO DEL GIGLIO: Prof. GENNARO BRITA

CANZONI:
SULE RICORDE - VINCEREMO
Testi di Gennaro ESPOSITO Mus. del M° RAFFAELE VELOTTO

CANTANTI:
PEPPE CAROSONE ~~PEPPE CAROSONE - GINO DEL GOLFO~~ GINO DEL FARO

EDIZIONE MUSICALE: del maestro Prof. ROMANO FRANCO

Paranzia Bruscianese Capitanata da MICCIARIELLO
Amplificazione BRODA DOMENICO di Nola ('o Zucculariello)
Costruttore del Giglio Fratelli SCOTTI (di Nola)

Si ringrazia per la collaborazione data dall'Azienda Municipalizzata
della centrale del latte di Napoli.

IL COMITATO AUGURA A TUTTI BUON DIVERTIMENTO



« SULE RICORDE »

Testo di **G. ESPOSITO**

Musica di **R. VELOTTO**

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

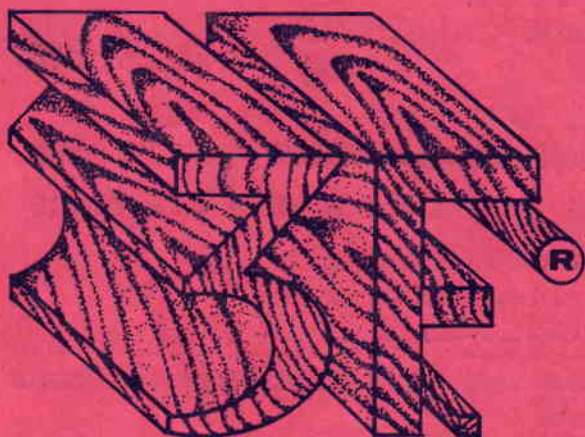
Quanno, tu me giurave
ca dint'a chistu core;
nisciuno te levava!
ma po è svanita la tua fedeltà.

'N addio nun ciamme dato,
quanno te ne si' ghiute
po comme all'aria tu si' addeventata!
sparenne da 'stu core e 'a 'sta città.

II

Quanno me prumettive
ammor'e ben'eterno;
e vase ca me dive!
mo' so' sule ricorde e niente cchiù.

'N addio nun ciamme dato,
quanno tu si' partute
te faccio sapé 'a quanno m'hè lassate!
io sonno sempe 'e 'stà 'nzieme cu tte.



TI ARREDA

3 F. di
Fusco Vincenzo & C.
s. n. c.

Falegnameria - Ebanisteria
Arredamenti su misura

BARRA - Via G. ppe Mercalli, 12
Tel. Lab. 752 09 35

Testo di G. ESPOSITO
Musica di R. VELOTTI
Marcetta cod. 37271

SULE RICORDI

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
M. A. B. I. N. O.

ORGANO

Handwritten musical score for the piece "Sule Ricordi". The score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The melody is written in a single line. The notes are: FA- (F), REb (E-flat), SIB- (B-flat), DO- (D), FA- (F), REb (E-flat), FA- (F). The second staff continues the melody with notes: FA- (F), DO (D), FA- (F), FA# (F-sharp). The third staff has notes: SIB- (B-flat), SOL (G), DO (D), FA (F). The fourth staff has notes: DO# (D-sharp), FA (F), RE (E), SOL- (G). The fifth staff has notes: FA (F), DO (D), FA (F), DO (D), FA (F). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. There are also some handwritten annotations in the margins, including "sta" at the end of the first staff and "Dalt al # | > FINE" at the end of the fifth staff. The score is signed "VELOTTI" at the bottom.

FA- REb SIB- DO- FA- REb FA-

FA- DO FA- FA#

SIB- SOL DO FA

DO# FA RE SOL-

FA DO FA DO FA

Dalt al # | > FINE

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARTINO

Festa di: G^{ro} ESPOSITO
Musica di: R. VELOTTI
Marcetta

FINALE RICORDI =

SAX ALTO HIB



(3)

Handwritten musical score for Sax Alto HIB, consisting of four staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The second staff continues the melody. The third staff features a key signature change to one sharp (F#) and includes a boxed 'S' marking. The fourth staff concludes with a key signature change to one flat (Bb) and includes markings for '1. V.', '2. V.', 'Dal 1. al 2.', and 'FINE'.

Empty musical staves at the bottom of the page.

3 Testo di: G^{ro} ESPOSITO
Musica di: R^o VELOTTA
Marcello

SULE RICORDI

TROMBA SI

Handwritten musical score for Tromba and voices. The score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. It contains a melodic line for the Tromba. The second staff continues the melodic line. The third staff features a vocal line with triplets and a box containing the number '3'. Below this staff is the instruction 'DUE VOCI'. The fourth staff continues the vocal line with first and second endings marked '1. v.' and '2. v.'. The fifth staff contains the instruction 'Dal 4 al 8' and 'FINE'.

Testo di: G. ESPOSITO
 Musica di: P. VELOTTI
 Marcetta

ARCHIVIO
 STORICO
 ROMANO
 MARINO
 SOLE RICORDI =

SAX TENORE

Testo di: G^o ESPOSITO
Musica di: R^o VELOTTI
Maratta

ULE - RICORDI = BARITONO

Handwritten musical score for a baritone part. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The music is written in a cursive, handwritten style. The second and third staves continue the melody. The fourth staff includes a repeat sign, a first ending bracket labeled '1. v.', a second ending bracket labeled '2. v.', and a final section marked 'FINE' with a double bar line. There are some additional markings and notes below the main staves, including 'Delf al #' and 'FINE'.





« VINCEREMO »

Testo di G. ESPOSITO

Musica di R. VELOTTO

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

Introduzione.....

Guardate sotto ò giglio chesta grandè bruscianese
e chistu micciariello a tuttu quante add'appiccià

Strofa

Ogn'anno pé'sta festa 'sti barrisi
perdene ò scuorno per la troppa gioia.
'Stu comitato é pronto pà vittoria!
e ll'alleria e guai fa scurdà.

Cantiam, cantiam
con questa gioventù,
andiam, andiam,
andiam sempre più su...
brindiam, brindiam
che vinceremo noi l'allor,
cu stà forza e volontà
chistu giglio vincerà!

Finale Cantiam, cantiam
con questa gioventù,
salam, salam
salam sempre di più,
portiam, portiam
sempre più in alto il nostro allor',
cu sta forza 'e volontà
chistu giglio
fa vulà.

FOTO - CINE OPTIKAL

Lenti a contatto

Corso B. Buozzi, 42-44 - Tel. 753.01.51 - BARRA (NA)

