

TRADIZIONALE FESTA DEI GIGLI 1990

BARRA - 29/30 Settembre - 1 Ottobre

COMITATO "CIRO SCOTTI," (A PAPERÀ)

ORGANIZZATORI:

I TRE: SCOTTI CIRO - SCOTTI SALVATORE - SCOTTI GIOVANNI - SCOTTI LEOPORDO
ESPOSITO GIUSEPPE l'Elettrauto

CAPORALI:

ROMANO PAOLO detto 'o Marziano - CERTO ANTONIO - SAVARESE GIUSEPPE

VICE CAPORALI:

LUIGI 'o stroloco

GIGIOTTO 'e S. Giovanni

RAFELE 'o Bumbularo

PRESIDENTI:

COLOMBRINO ALBERTO

BRUNETTI LEOPOLDO

GAIOLA SALVATORE

VICE PRESIDENTI:

CARBONE PASQUALE - DI MATOLA ANTONIO - GIOVANNI 'o Pupo - TESTA GENNARO
CARAMELLA CIRO - MADDALUNO LUCA - CARLO 'o Vuttaro - PIETRO COZZOLINO

DI FRANCO IRMA

CASSIERE:

BASILE GIUSEPPE detto 'Magnola

MADRINE:

GABRIELLA e ANNA SCOTTI

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

COLLABORATORI:

Mazzarella Nunzio - Ciro Prisco - Franco Certo - Varlese Pasquale - Amato Antonio - Accetto Ciro - Maffei Michele - D'Anteschi Michele - Braco Salvatore - Carlo - Marciano Gennaro - Rivitti Luigi - Ariosto Giovanni - Giovanni Punzo - Lupo Gennaro 'o Cinese - Silvio 'o Baccalaiuolo - Grimaldi Ciro - Pasquale Maccarone - Gennaro Ariosto - Pasquale Limone - Gaetano Mazzarella - Porro Pasquale de Nucelle - Mimi 'o Mullunaro - Rafele 'a Meraglia - Pasquale 'o Vungularo - Scotti Patrizio - Carlo Bruscianeso.

LE ANIMATRICI FOLKLORISTICHE DELLA FESTA:

LA FAMIGLIA GAIOLA e ANNA e AMALIA TOPOLINO

con la partecipazione straordinaria di Mr. CHARLIE

LE CANZONI:

A MATTÀ!...

Parole di G. ARMENIO - Musica di R. VELOTTO

L'UNICO AMMORE

Versi e musica di La F.T. e Gaetano CASSESE

JETTA STA MASCHERA

Testo di L. GALLOZZA - Musica di E. ACANFORA

SARANNO ESEGUITE DAI CANTANTI:

GIGI CAROSONE e MIMMO MAROTTA

DIVISIONE MUSICALE:

GAETANO CASSESE DI NOLA

PARANZA BARRESE « AMICI MIEI » CAPITANATA DA: MIMI' 'A PAPERÀ

COSTRUTTORE DEL GIGLIO: Cav. GIUSEPPE TUDISCO da NOLA

IMPIANTO MICROFONICO: SALVATORE GUIDA

IL COMITATO AUGURA BUON DIVERTIMENTO ALLA CITTADINANZA DI BARRA

L'unico ammore

Versi e musica di **La F.T. e Gaetano CASSESE**

I

Ncè vo curaggio pe di sti parole
curaggio ncè vo pure a sentì
ma quanno sò sicuro e certi cose
nun perdo l'occasione pe te di.
L'unico ammore
si ancora tu
l'unico ammore
e pure si me staie luntano n'anno
a me nun mporta niente
io penso sulo a te.

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

II

Pare risplende o sole nata vota
guardammo tutt'e ddue nammurati.
Amice miei chesta grande paranza
ha già arapute e danze a sta città.
L'unico ammore
si ancora tu
l'unico ammore
e pensa ca putenza e sti guagliuni
è grande comme ammore
ca tengo mpietto a me.

coiffeur

TONI e TINA AMATO

Corso Bruno Buozzi, 130 - Tel. 7529530 - BARRA (Napoli)

PIZZERIA "o scugnizzo"

Via Domenico Minichini, 38 - BARRA

L'unico ammore

Versi e musica di **La F.T. e Gaetano CASSESE**

I

Ncè vo curaggio pe di sti parole
curaggio ncè vo pure a senti
ma quanno sò sicuro e certi cose
nun perdo l'occasione pe te dì.
L'unico ammore
si ancora tu
l'unico ammore
e pure si me staie luntano n'anno.
a me nun mporta niente
io penso sulo a te.

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

II

Pare risplende o sole nata vota
guardammo tutt'e ddue nammurati.
Amice miei chesta grande paranza
ha già arapute e danze a sta città.
L'unico ammore
si ancora tu
l'unico ammore
e pensa ca putenza e sti guagliuni
è grande comme ammore
ca tengo mpietto a me.

coiffeur
TONI e TINA AMATO

Corso Bruno Buozzi, 130 - Tel. 7529530 - **BARRA** (Napoli)

PIZZERIA "o scugnizzo"

Via Domenico Minichini, 38 - **BARRA**

L'unico amore

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

7 Sax

Canto

Handwritten musical score for saxophone and voice. The score is written on five staves. The first staff is in 2/4 time and features a treble clef. The music is written in a key with one flat (B-flat). The notation includes various note values, rests, and articulation marks. Below the notes, there are handwritten lyrics in Italian, including "Do-", "LAB", "FA-", "Sol 7", "Do-", "Do-", "Sol st", "Do-", "Do 7", "FA-", "Sib", "Hib", "FA-", "RE 7", "Sol 7", "Do", "Sol st", "Do", "Miz", "FA", "FA Hol m", "Do LA 7", "RE-", "Sol 7", "RE+", "Sol 7", "Do". There are also some handwritten numbers like "3" and "2" indicating triplets or other musical figures. The score ends with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#).

An empty musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

L'unico amore

Tb



Jetta sta maschera

Testo di **Luigi GALLOZZA**

Muscia di **Enzo ACANFORA**

I

Oj femmena buciarda e indifferente,
sta maschera tu puorte pe' 'ngannà,
pe mme stu carnevale è già passato,
io te cunsiglio e ta putè luvà

(Ritornello)

T'aggia capito
tu m'annascunne, tutt' 'a verità,
nu' vuò cchiù bbene amme vuò bbene a' nato
si nnata pe fa sule nfamità.

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

II

Maschera 'e seta, maschera, pittata,
s' 'a metta 'o delinquente p'arrubbà.
tu invece 'a puorta 'e cera culurata.
Sta maschera buciarda a può jttà.

(Ritornello)

T'aggia capito

: : : : : : : : :
: : : : : : : : :

auto usate di tutti i tipi

Fratelli RIVITTI

Corso Bruno Buozzi, 116 - BARRA (NA)

insects in Do-

marcato in DO-

Canto Fissa

FA-6
DO- FA-

Sol7 Si^b DO- DO- Sol7 DO- Sol7

Rit. Sol7 DO+ Sol7

DO+ SOL MI- MI7 LA- FA-

DO- FA- Sol7 DO- Sol7 DO-

PER LA BATTERIA:
IMPORTANTE INTRODUZIONE E FINALE A CRUHA

COMITATO MIMI A PAPERÀ

BARRA 30"

TESTO di Luigi GALLOZZO

MUSICA di ENZO ACANFORA

JETTA STA MASCHERA.

in un'eco in DO-

Canto Fissa

FA-6 DO- FA- sol7 si6 DO- DO- sol7 DO- sol7 DO+ sol7

DO+ sol7 DO+ sol7

DO+ sol7 DO+ sol7

DO+ sol7 DO+ sol7

DO+ sol7 DO+ sol7

R.t. lo

e parti e R.t. lo

PER LA BATTERIA:

IMPORTANTE INTRODUZIONE E FINALE A CRONA

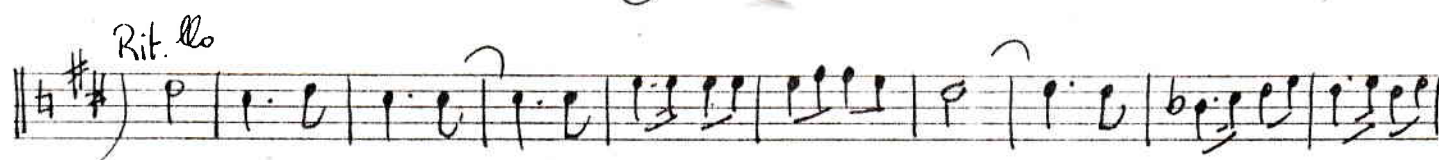
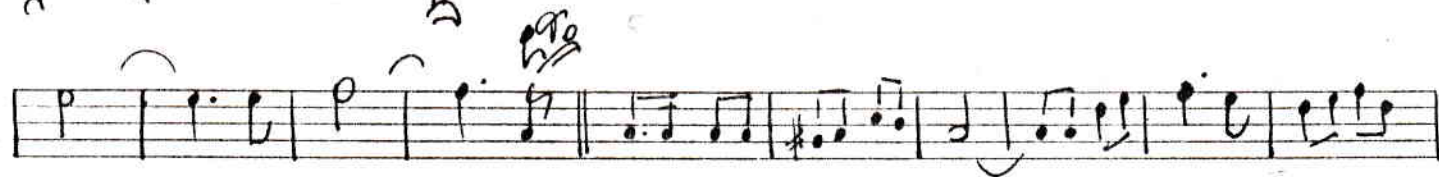
COMITATO NIMI A PAPERNA

BADRA 30"

moneta in
DO-
GALLOZZA
ACQUORA.

JETTA SIA MASCHERA.

ARCHIVIO
STORICO SAX TENORE
ROMANO
MARINO



N.B. PER LA BATTERIA È IMPORTANTE

L'INTRODUZIONE E FINALE A GROVIA



COMITATO

MIMI A PAPERÀ.

"BARRA 80"

marcato in
DO
GRACIA
ARMFORA.

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO
TROMBA.

JETTA STA MASCHERA.

To

Rit. llo

Q

2 PARTI e Rit. llo / N.B. Rit. llo solo TROMBA

Rit. llo solo TROMBA.

ee.

"CONTATO"
MINI A PAPETA.

"BARRA SO"

Incanto Do-

Quelco di
Aca F. R. A

JETH JTH MASCHERA

ARCHIVIO TROMBONE.
STORICO
ROMANO
MARINO

Handwritten musical score for Trombone, featuring five staves of music. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *rit.* and *al.*. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The score concludes with a double bar line and a final note.

2 PARTI e R.ullo.

"BARRA So"

"COMITATO"

MINI A' PAPERIA

'A MATTA!...

Parole di **Geppino ARMENIO**

Musica di **Raffaele VELOTTO**

Introduzione — Sì Nuje simmo
Simmo a MATTA!...
No p'esagerà,
v'jta rassignà.

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

Nuje simmo sempe 'o stesso cchiù assillante
d' 'o stillicido e na guccella d'acqua
pecché 'e pprete toste spurtusamme,
pirciò a chistu stillo un può scappà.

Sì Nuje simmo
Simmo a Matta!...
no p'esagerà
v'jta rassignà.

Visto che 'e cunte mo sò riturnate,
te vando ca sì carta canusciuta.
Invece Nuje dicimmo simmo a MATTA!...
chistu primato nun ce 'o può luvà.

CHIACCCHIRE A DUJE?

Pare na cosa assurda addirittura,
nu ce stanno mbruoglie, manco misture
é 'o massimo dell'arte v'assicuro,
senza ascì d' 'o singo a ne' re passà

Sì nuje simmo
Simmo a MATTA!...
no p'esagerà,
v'ita rassignà.

Te suonno troppo quacche fattariello,
e fattariello hanno bisogno 'e suonno.
Memoria d' 'o passato nun ne tiene,
comme d' 'o futuro, Tu può parlà.

Sì nuje simmo
Simmo a MATTA!...
no p'esagerà,
v'ita rassignà.

'A MATTA!...

Parole di **Geppino ARMENIO**

Musica di **Raffaele VELOTTO**

Introduzione — Sì Nuje simmo
Simmo a MATTA!...
No p'esagerà,
v'jta rassignà.

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

Nuje simmo sempe 'o stesso cchiù assillante
d' 'o stillicido e na guccella d'acqua
pecché 'e pprete toste spurtusamme,
pirciò a chistu stillo un può scappà.

Sì Nuje simmo
Simmo a Matta!...
no p'esagerà
v'jta rassignà.

Visto che 'e cunte mo sò riturnate,
te vando ca sì carta canusciuta.
Invece Nuje dicimmo simmo a MATTA!...
chistu primato nun ce 'o può luvà.

CHIACCCHIRE A DUJE?

Pare na cosa assurda addirittura,
nu ce stanno mbruoglie, manco misture
é 'o massimo dell'arte v'assicuro,
senza ascì d' 'o singo a ne' re passà

Sì nuje simmo
Simmo a MATTA!...
no p'esagerà,
v'ita rassignà.

Te suonno troppo quacche fattariello,
e fattariello hanno bisogno 'e suonno.
Memoria d' 'o passato nun ne tiene,
comme d' 'o futuro, Tu può parlà.

Sì nuje simmo
Simmo a MATTA!...
no p'esagerà,
v'ita rassignà.