

Tradizionale Festa dei « GIGLI » 1990

Comitato Azzurro « ITALIA '90 »

(BARRA 28, 29, 30 Settembre - 1 Ottobre 1990)

In memoria di **Ciro Ruotolo e Mast' Austino 'o 'sfaltista**

Presidente

Agostino Alberto (Pagnotta)

Cassiere

Improta Salvatore (o pirata)

Revisori dei Conti

La Monica Mario - ~~Riccardi Salvatore~~

Vice Presidente

Borrelli Aniello (a scopa)

Vice Cassiere

Ambrosino Giuseppe

Organizzatrici

Sorelle Ruotolo

CAPORALI:

Sannino Ermanno - Ambrosino Francesco - Buo Tommaso (detto Romeo)
La Monica Ciro (nipote di Ruotolo) - Prisco Vincenzo

VICE CAPORALI:

Napolitano Gabriele - Leonelle Benito (detto 'o surdo)

PADRINI DEI FESTEGGIAMENTI:

Guadagno Raffaele - Purcaro Brigida

PADRINO DEL GIGLIO:

Avv. Antonio Caruso

LE CANZONI:

'A festa d' 'a Mamma - Maggiorità

Versi di G. Armenio - Musica di R. Velotto

Costruttore del Giglio

Cav. Scotta (di Nola)

Musica Barrese

I Tre Compari

Cantanti

Frattini e Leonardo di Nola

Paranza Barrese

(Maggiorità)

COLLABORATORI:

F.Ili Grasso - Sfameli Bruno - La Monica Gennaro - Busiello Antonio - La
Monica Carmine - ~~Riccardi Salvatore~~ - Nappo Lello - Grimaldi Ciro
Esposito Luigi, Vincenzo e Francesco - F.Ili Buo - Improta Vincenzo
Boccarusso Carmine - Riccardi Felice e Vincenzo

'A Festa d''a Mamma

Parole di **Geppino ARMENIO**

Musica di **Raffaele VELOTTO**

I

Ogge ch'é 'a festa toja, ched'é 'na rosa,
mille ciardine io te' purtasse oj Mà
ma rieste sempe 'a rosa cchiù addirosa
ca cchiù 'e na palomma faje pusà.

Festa d' 'a Mamma
port'allegria
basta 'na rosa
pe' t'accuntentà.
Nun bastano parole a verseggià,
si' tutt' 'a vita mia, cara Mammà

II

Me si' cchiù cara 'e ll'aria ca respiro,
si' 'a primmavera 'e chistu core oj Mà.
Si tu me chiammo o parle a mme me pare,
'na musica cchiù ddoce nun ce stà.

Festa d' 'a Mamma
port'allegria
basta 'na rosa
pe' t'accuntentà.
Nun bastano parole a verseggià,
si' tutt' 'a vita mia, cara Mammà.

COMITATO AZZURRO "ITALIA 90"

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO

okk 1990

(4)

Testo di G. ARHENIO

Musica di R. VELOTTI

Marceffa

'A FESTA D'IA MAMMA

ORGANO

Handwritten musical score for the organ part of the song 'A FESTA D'IA MAMMA'. The score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody is written in a single line. The notes are: G4 (labeled 'DO'), A4 (labeled 'SOL'), B4 (labeled 'SOL'), C5 (labeled 'DO-'), D5 (labeled 'DO-'), E5 (labeled 'DO-'), F5 (labeled 'DO-'), G5 (labeled 'DO-'), A5 (labeled 'DO-'), B5 (labeled 'DO-'), C6 (labeled 'DO-'), D6 (labeled 'DO-'), E6 (labeled 'DO-'), F6 (labeled 'DO-'), G6 (labeled 'DO-'), A6 (labeled 'DO-'), B6 (labeled 'DO-'), C7 (labeled 'DO-'). The second staff continues the melody with notes: D6 (labeled 'DO-'), E6 (labeled 'DO-'), F6 (labeled 'DO-'), G6 (labeled 'DO-'), A6 (labeled 'DO-'), B6 (labeled 'DO-'), C7 (labeled 'DO-'), D7 (labeled 'DO-'), E7 (labeled 'DO-'), F7 (labeled 'DO-'), G7 (labeled 'DO-'), A7 (labeled 'DO-'), B7 (labeled 'DO-'), C8 (labeled 'DO-'), D8 (labeled 'DO-'), E8 (labeled 'DO-'), F8 (labeled 'DO-'), G8 (labeled 'DO-'), A8 (labeled 'DO-'), B8 (labeled 'DO-'), C9 (labeled 'DO-'). The third staff continues the melody with notes: D9 (labeled 'DO-'), E9 (labeled 'DO-'), F9 (labeled 'DO-'), G9 (labeled 'DO-'), A9 (labeled 'DO-'), B9 (labeled 'DO-'), C10 (labeled 'DO-'), D10 (labeled 'DO-'), E10 (labeled 'DO-'), F10 (labeled 'DO-'), G10 (labeled 'DO-'), A10 (labeled 'DO-'), B10 (labeled 'DO-'), C11 (labeled 'DO-'), D11 (labeled 'DO-'), E11 (labeled 'DO-'), F11 (labeled 'DO-'), G11 (labeled 'DO-'), A11 (labeled 'DO-'), B11 (labeled 'DO-'), C12 (labeled 'DO-'). The fourth staff continues the melody with notes: D12 (labeled 'DO-'), E12 (labeled 'DO-'), F12 (labeled 'DO-'), G12 (labeled 'DO-'), A12 (labeled 'DO-'), B12 (labeled 'DO-'), C13 (labeled 'DO-'), D13 (labeled 'DO-'), E13 (labeled 'DO-'), F13 (labeled 'DO-'), G13 (labeled 'DO-'), A13 (labeled 'DO-'), B13 (labeled 'DO-'), C14 (labeled 'DO-'), D14 (labeled 'DO-'), E14 (labeled 'DO-'), F14 (labeled 'DO-'), G14 (labeled 'DO-'), A14 (labeled 'DO-'), B14 (labeled 'DO-'), C15 (labeled 'DO-'). The fifth staff continues the melody with notes: D15 (labeled 'DO-'), E15 (labeled 'DO-'), F15 (labeled 'DO-'), G15 (labeled 'DO-'), A15 (labeled 'DO-'), B15 (labeled 'DO-'), C16 (labeled 'DO-'), D16 (labeled 'DO-'), E16 (labeled 'DO-'), F16 (labeled 'DO-'), G16 (labeled 'DO-'), A16 (labeled 'DO-'), B16 (labeled 'DO-'), C17 (labeled 'DO-'), D17 (labeled 'DO-'), E17 (labeled 'DO-'), F17 (labeled 'DO-'), G17 (labeled 'DO-'), A17 (labeled 'DO-'), B17 (labeled 'DO-'), C18 (labeled 'DO-'). The score includes various musical notations such as treble clef, key signature, time signature, and dynamic markings. The notes are written in a single line on a five-staff system. The lyrics are written below the notes. The score is handwritten and appears to be a working draft.

3

(4)

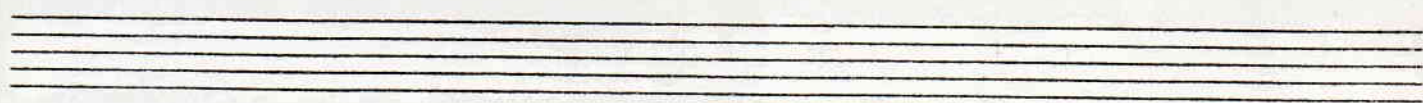
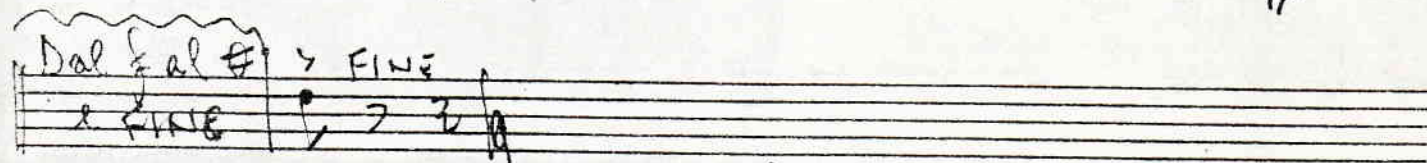
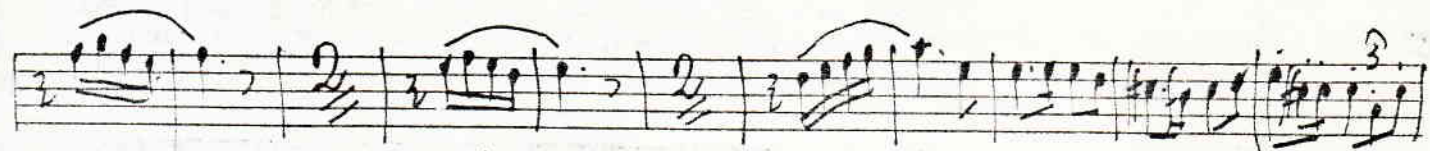
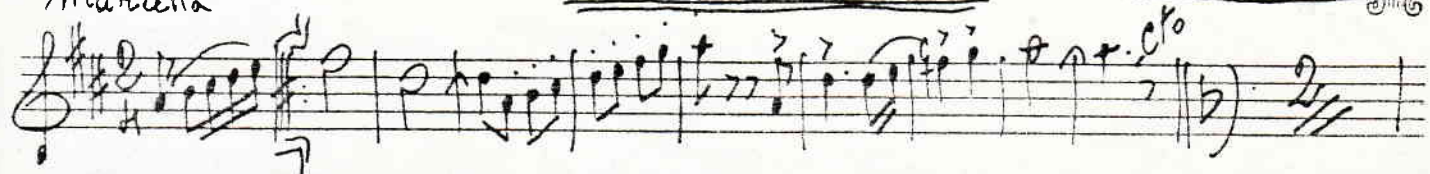
3 Testo di: GUARINIO
Musica di: REVELOTTO
Maratta

À FESTA D'A MAMMA

TROMBASIA

189

6



Testo di: G^{no} ARHENIO
Musica di: R^{to} VELOTTO
Marcella

A FESTA D'A MAMMA

SAX ALTO MIS



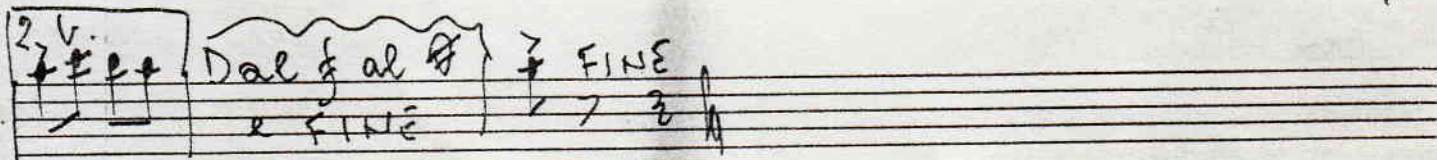
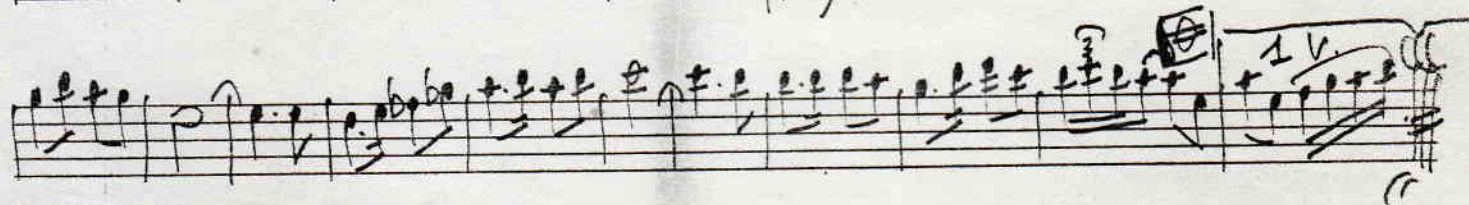
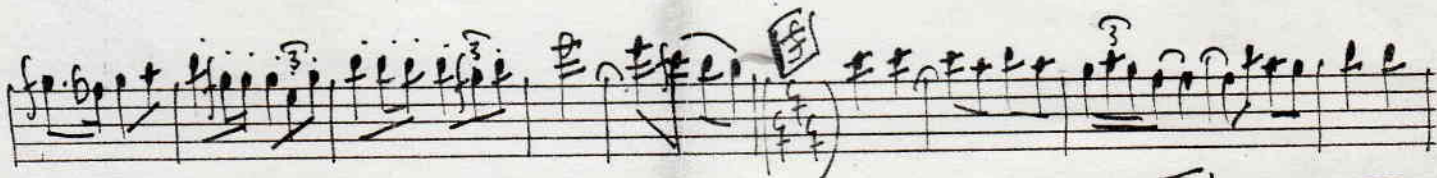
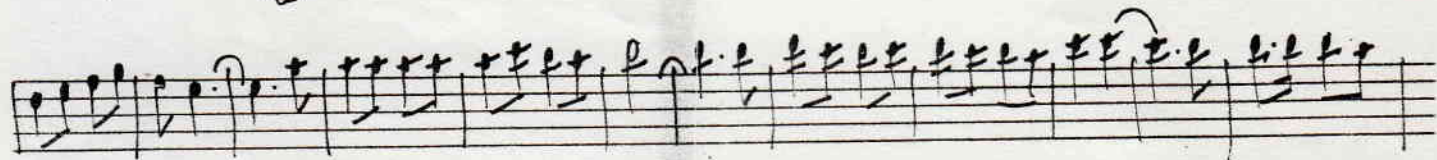
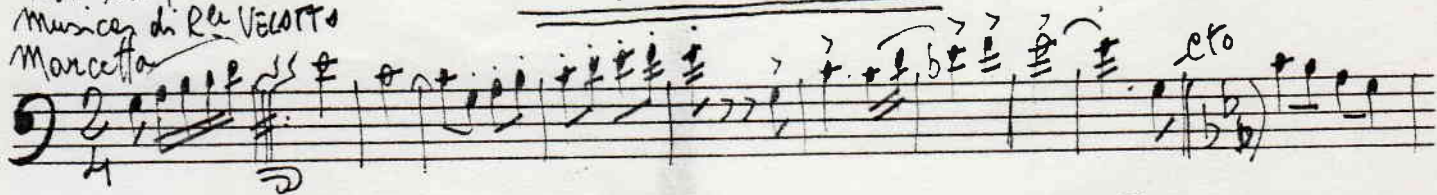
1

2

Troto di: G^{to} ARDENIO
Musica di R^{to} VECOTTO
Marceffa

'A FESTA D'A MAMMA

BARITONO



MAGGIORITA'

Parole di **Geppino ARMENIO**

Musica di **Raffaele VELOTTO**

I

Chist'anno 'o miezo passo, originale,
sulo sott' 'a stu Giglio 'o sanno fà.
Maggiorità se chiamma sta Paranza,
mo vide che te sanno cumbinà.

E con forza, con stile e rispetto
'sta Paranza mo che sape fà,
non ci trovi nemmeno un difetto
si sta bomba se mette a bballà.
E se tu provi a fargli un dispetto
te fa ciente nuvità
chistu Cumitato Azzurro
ve stavenge e se ne và

II

E capurale bravi e chistu Giglio,
'e Ruotolo sò eredi a cummannà.
Pagnotta ch'é figlio 'e Mast'Austino,
'nziemo a Romeo vonno triunfà.

E con forza con stile e rispetto
'sta Paranza mo che sape fà,
non ci trovi nemmeno un difetto
si sta bomba se mette a bballà
e se tu provi a fargli un dispetto
te fa ciente nuvità
cu Ermanno e chist'amici
ve stavenge e se ne và.

III

Sta pure Gabriele cu Benito
s'ho messaggeri senza se stancà!
Se sbalordisce a gente stammatina
quando stu Giglio 'ncielo vularrà.

E con forza, con stile e rispetto
'sta Paranza mò che sape fà,
non ci trovi nemmeno un difetto
si sta bomba se mette a bballà.
E se tu provi a fargli un dispetto
te fa ciente nuvità!
cu Ermanno e chist'amice
ve stravenge e se ne và.

Musica di R. VELOTTI
Marceffa cod: 37271=

"MAGGIORITA",

ORGANO

Handwritten musical score for organ, featuring six staves of music with various notes, rests, and lyrics. The lyrics are written below the notes.

Staff 1: FA DO FA-

Staff 2: FA- SIB- DO FA-

Staff 3: SIB-6 DO SIB- DO FA

Staff 4: FAG RET SOL- DO 1. V. 2. V.

Staff 5: FA SIB- FA- DO FA DO FA FA

Staff 6: Dal f al f FINE e FINE FA