

PIEDIGROTTA BARRESE 1990

— **COMITATO AMICIZIA RIONE PARROCCHIA** —

Presidente
SASA' SPIKKIO

Vice Presidenti
GENNARO RICCARDI - ANTONIO SARNO

Presidente dei festeggiamenti
FILIPPO PARESINI

Caporali
ANTONIO CARAMIELLO - ANTONIO SCOGNAMIGLIO
CIRO DI FRANCO

Vice Caporali
UGO GABELLA - SALVATORE ACAMPA

Padrino
On. GIUSEPPE RICCARDI

Cassiere
SALVATORE MINICHINO (detto cartone)

Revisore dei conti
SALVATORE MOSTRATO

COLLABORATORI:

Ciro Soria, Domenico Di Matola, Fortunato Narretti, Giuseppe Storchio, Antonio Erbeti, F.lli Edil Conte, Giuseppe Campagna, Giovanni Pagano, Paride Borrelli, Giovanni Carbone, Vincenzo De Rosa, Ciro Scognamiglio, Federico Caramiello, Pasquale Borriello, Giovanni Caiazza, Salvatore Scognamiglio, Guglielmo Scognamiglio, Biagio Caramiello.

Le Canzoni : **CORRIDA** — **ATTENTI A QUEI DUE**
Testo e Musica del Maestro R. Velotto

Cantanti
FRANCO BASILE - GIUSEPPE DI PIETRO ANTONIO

Divisione musicale di
TONINO GIANNINI e GAETANO GASSESE

Paranza : I Glatiatori di Brusciano
Capitanata da **NICOLA VALLEFUOCO & C.**

Costruttore del Giglio Cav. **GIUSEPPE TUDISCO**
Soggetto del Giglio : **VITA DI S. ANTONIO**
Impianti di amplificazione **ENZO VOCCIA**

~~~~~  
**LA DITTA PEFIM AUGURA BUON DIVERTIMENTO**

ARCHIVIO  
STORICO  
ROMANO  
MARINO



# «CORRIDA»

Testo e Musica del Maestro **Raffaele Velotto**

I

Guardandomi intorno s'incrocia lo sguardo,  
con Lei che smarrita, l'amor più non ha;  
vuol tornare da me!...  
ha capito perché!...  
Altro uomo non c'è,  
che l'amore può dar.

**ARCHIVIO  
STORICO  
ROMANO  
MARINO**

Ritornello  
Florinda... Florinda...  
Io dedico a te sta CORRIDA  
e mentre il toro muore per te;  
rinasce ancora l'amor per me.

II

Gioiosa ricambia il mio sguardo d'amore,  
mi sembra pentita... pentita perché?...  
Il suo amore per me!...  
Altro uomo no può...  
E giammai potrà  
Il mio posto pigliar.

Ritornello  
Florinda... Florinda...  
Io dedico a te sta CORRIDA  
e mentre il toro muore per te;  
rinasce ancora l'amor per me.

---

**AUTONOLEGGIO**

---

**MARIO BORRIELLO**

**BARRA - NAPOLI**

Uff.: Corso Bruno Buozzi - Tel. 753.08.09

Corso Sirena, 291 - Tel. 752.68.84

(Dopo le ore 20) Via delle Repubbliche Marinare, 211  
Tel. 752.89.62

Musica di R. VELOTTI  
MARZETTA SPAGNOLA

" CORRIDA "

ARCHIVIO  
R. MARINO

ORGANO

Handwritten musical score for organ, titled "CORRIDA". The score is written on six staves with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. It includes a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The piece concludes with a "FINALE" section.

Staff 1: *Sib-* *LAB* *SOLB* *FA7* *Sib-*

Staff 2: *LAB* *SOLB* *FA7* *Sib* *LEGATO* *Sib-* *LAB* *SOLB* *FA7*

Staff 3: *Sib-* *LAB* *SOLB* *FA7* *Mib-* *FA7* *Mib-* *FA7* *Mib-* *FA7* *Mib-* *FA7* *UNISONO*

Staff 4: *Più mosso* *Sib* *Sib* *FA7* *Mib* *Mib-* *Sib*

Staff 5: *FA7* *Sib* *FA7* *Sib* *1. V.* *2. V.* *Dal f al f* *FINALE* *FA7* *Sib*

Staff 6: *Sib* *Sib* *Sib* *Sib* *FA* *Sib*

Testo e Musica di R. VELLOTTI  
marcata Spagnola

CORRIDA

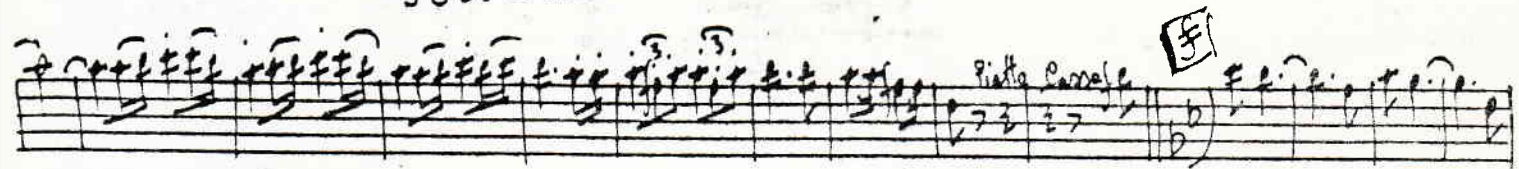
JAX TENORE

Handwritten musical score for Tenor Saxophone, titled "CORRIDA" and "JAX TENORE". The score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (Bb, Eb), and a 2/4 time signature. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some triplets indicated by a "3" over a bracket. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns. The third staff features a triplet of eighth notes. The fourth staff includes a boxed-in section with a key signature change to one sharp (F#) and a 2/4 time signature, marked "2.V." and "Dal F# al F#". The fifth staff is labeled "FINALE" and shows a series of eighth notes. The bottom of the page shows empty staves and a faint watermark.

1) musica di REVELOTTO  
marcetta spagnola

# CORRIDA

BARITONO



1)

# "CORRIDA"

Musica di R. VELOTTO  
Marcetta Spagnola

SAX ALTO HIB

FORTE

Pisto canale

FINALE

Dal f al ff

e FINALE

Musica di R. VELOTTO  
marcia baguola

# CORRIDA

TROMBA sib

Handwritten musical score for Tromba in B-flat, titled "CORRIDA" by R. Velotto. The score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The music is written in a single system. The second staff contains a "cto" (crescendo) marking. The third staff contains a "Pia. Corno" (Pia. Corno) marking. The fourth staff contains a "3" marking. The fifth staff contains a "Dal 4 al 3" marking and a "FINALE" marking. The sixth staff contains a "3" marking. The score ends with a double bar line.

# ATTENTI A QUEI DUE

Testo e Musica del Maestro **Raffaele Velotto**

ARCHIVIO  
STORICO (2)  
ROMANO  
MARINO

(1)

Tonino Caramiello  
Tonino Scognamiglio  
stanno miez'a Parrocchia  
sti figlie 'e ndrocchie cca  
So' cunusciute e comme  
portano 'o sciore 'a chicca  
chi s'ha? Sti cazzimpocchia  
a chi e fanno ncasà.

E cu' Tore 'e Cartone  
sul'isso fa 'o Cassiere  
Sasà fa 'o Presidente  
ca meglio nun ce stà  
e po' Tore 'o pittore  
ch'é overo 'nu cannone  
nzieme a Ciro Di Franco  
so' pronti a festeggià.

(3)

Nicola Vallefucio  
assieme a sti Cumpagne  
stappate sti schampagne  
miez'a Parrocchia ccà.  
Sta grande Brusciannese  
é 'a megliu 'a stu Paese  
e già fora sta cchiesa  
'o Giglio adda vulà.

(RITORNELLO)

Attenti a quei due quà...  
Attenti a quei due llà...  
chist'anno 'o nuvante sé  
ve fanno vedé.  
'Cu sta Brusciannese quà...  
nisciune e po' cchiù fermà  
attenti a quei due quà;  
ve fanno tremmà.



Musica di Raffaele VELOTTO 37241

"ATTENTI A QUEI DUE"

ARCHIVIO

R. MARINO

ORGANO



Samba cha...cha...

ck

Mib LAB REb Mib LAB

LAB Mib LAB Mib LAB REb LAB Sib

TARANTELLA

Mib Sib Mib Sib Mib

Mi Mib Mib LAB Mib LAB LAB Mib

1. 2. 3. Volta

Dal fal e FINALE

FINALE

Mib MI Mib MI Mib MI Mib LAB