

TRADIZIONALE FESTA DEI GIGLI

Barra 24 - 25 e 26 Settembre 1988

COMITATO SPINELLI

PRESIDENTI ONORARI

ROMANO MARINO - CIRO MOTTOLA

PRESIDENTE

SALVATORE SCOGNAMIGLIO

MACCHIULELLA

SEGRETARIO

CARMINE DE SENA

VICE PRESIDENTI

FRANCO MANCO - LUIGI MANCO Jr. - GIUSEPPE RUSSO

CONSIGLIERI

GIORGIO BORRELLI - MARCELLO BORRELLI

PADRINO DEL GIGLIO

MIKE CORLEONE

ORGANIZZAZIONE GENERALE

GIOVANNI GUIDA

COLLABORATORI

ROSARIO MASTROMO - GIOVANNI BATTAGLIA

ANIELLO GIUGLIANO - CESARE MANFREDONIA

DOMENICO RUSSO - ANDREA ACAMPA - VINCENZO MIGNANO

CAPORALE

ENZO MASTROMO

VICE CAPORALE

FRANCO INGRAO



Divisione Musicale di **ANTONIO GIANNINO**

LE CANZONI

SRIVEME -- MONDIALE '88

AMMORE MIO

Versi di **PEPPE ROMANO**

Versi di **A. Giugliano**

Musica di **GINO NAPOLITANO**

Musica di **G. Napolitano**

CANTANO

GIACOMO DI MAIO - MIMMO MAROTTA

Costruttore del Giglio

Impianto Amplificazioni

Cav. Giuseppe Tudisco di Nola Michele Napolitano di Nola

PARANZA BARRESE

LA MONDIALE

IL COMITATO AUGURA

ALLA CITTADINANZA BUON DIVERTIMENTO

SCRIVEME

Versi di **Peppe Romano**

Musica di **Gino Napolitano**

I

Chi sà, chi sà che dè!
ca me fa schiavo e tè,
da quanno si partuta, ammore mio
sta pecundria nun me vò 'cchiù lassà.

Ritornello

Ma turnarraje a 'ddù me!
nun se pò maie scurdà, nu grande ammore
e turnarraje pecchè
... pecchè nuje simme fatte uno pé l'ato;
e scriveme! ammore Scriveme!
mo ca tu staie lontano e pienze a 'mmè!

II

Stu desiderio e tè!
è assaie 'cchiù forte ojnè,
quann'ò telex nuje 'nc'è mannamme
pé 'nc'è parlà d'ammore, sule io e tè.

Ritornello

Ma turnarraje a 'ddù me!

.....
.....
.....
.....

III

Amanti siamo noi!
non lo scordare mai,
té lé purtà pé sempe dint'ò core
chistu segreto nuosto, piccerè!

Ritornello

Ma turnarraje a 'ddù me!

.....
.....

ARCHIVIO
STORICO
ROMANO
MARINO



~~SENSI~~: PEPPE ROMANO

SCRIVEME

(01 TELAX)

ARCHIV

~~BASSO-CHITARRA~~



Handwritten musical score for "Canto de la Virgen" by P. Marino. The score is written on ten staves, each with a vocal line and a corresponding syllable line. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The lyrics are in Spanish. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. The final staff ends with a double bar line and a signature.

MUSICA: GINO NAPOLITANO
VERSI: PEPPE ROMANO

SCRIVEMEIN
(O' TELEEX)

ARCHIVIO
B. MARINO

BARLIDANO

Handwritten musical score for the song "SCRIVEMEIN" (O' TELEEX). The score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various rhythmic values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and dynamic markings. There are several measures with triplets indicated by a '3' over a bracket. The score concludes with a double bar line and a final chord symbol. The bottom two staves are empty.

LIBRARY
MUSICAL
MANUSCRIPTS

MUSICA: GINO NAPOLITANO

VERSI: PEPPE ROMANO

SCRIVEMEN
(D' TELEX)



SAX ALTO

Handwritten musical score for Alto Saxophone. The score consists of six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The notation includes various rhythmic values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and dynamic markings. The second staff starts with a 9/8 time signature. The third staff includes a triplet of eighth notes. The fourth staff continues the melodic line. The fifth staff features a key signature change to two sharps (F# and C#). The sixth staff concludes with a double bar line and a final note. Below the sixth staff are two empty staves.

MUSICA: GINO NAPOLITANO

VERSI: PEPPE ROMANO

~~SCRIVEME~~
(O' TELEX)



TROMBA Sib

Handwritten musical score for Tromba Sib. The score consists of five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 2/4 time signature. The notation includes various rhythmic values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and dynamic markings. The second staff continues the melody with similar notation. The third staff features triplet markings over groups of notes. The fourth staff includes a key signature change to one sharp (F#) and a 5/4 time signature. The fifth staff concludes the piece with a double bar line and a final note. Below the fifth staff, there are three empty staves.

MONDIALE 88

Versi di **Peppe Romano**

Musica di **Gino Napolitano**

I

Né guagliò, sienteme 'bbuono
saie chist'anno so turnate e nuvità
sta paranza e a stessa cosa
forza, stile, competenza e qualità
e hanno dato 'cchiù e na prova
e nun t'ò dicimme mò pé 'nc'é vantà.
E' a Mondiale, è a Mondiale;
mo ca vide sott'ò Giglio da ajzzà

Ritornello

Fuje annanze ca si nò te può fà male
fatt'a sotto mo ca vide d'arrivà
e a Mondiale, a Mondiale;
sta paranza è 'nzista e nun se pò ferma

II

Vide vide, che Cumitato
pure st'annoca saputo cumbinà
ha purtato l'allegria
d'int'e case a gente e stu rione 'cca;
arapite sti balcune
e sbattite e mane a sta paranza 'cca.
E' a Mondiale, e a Mondiale;
vuie vedite che gioiello é rarità

Ritornello

E guardatelo stu Giglio comme vola,
vola e abballa e comme ò fanno cammenà
E a Mondiale, e a Mondiale;
sta paranza è 'nzista e nun se pò ferma

III

So è 'cchiù forte sti guagliune
ca mò abballando pé vie e sta città,
e stu juorno d'alleria
d'int'a storia e stu rione restarrà
e mò 'nzieme tutte quante
ammirate chesta bella rarità.
E' a Mondiale, e a Mondiale;
e chist'anno vò facimmo ricurdà.



Ritornello

e guardatelo stu Giglio comme vola

.....
.....



SAX TENORE

ARCHIVIO

B. MARINO

MONDIALE 88^{vi}

MUSICA : GINO NAPOLITANO

VERSI : PEPPER ROMANO

Handwritten musical score for Saxophone Tenor. The score is written on seven staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 6/8. The notation includes various musical symbols such as eighth notes, quarter notes, and rests, with some notes marked with a '+' sign. The second staff contains a key signature change to one flat (Bb) and a time signature change to 4/4, indicated by 'C/k' and 'b'. The score concludes with a double bar line, the word 'Da Capo' written in a stylized font, and a circled '6'.

AMMORE MIO

Versi di **A. Giugliano**

Musica di **G. Napolitano**

Ammore ammore mio
pecché tu nu me pienze cchiù
a quanne tu te ne sigghiute
stu core mio è mpazzuto senza e té

Si tu vuò bbene a nat
e nu vuò bbene a me
scriveme na vota oj picceré
ca je soffro assaie senza e té

Me scritte tu na lettera
a do dice ca tuorna cà
e turnarraie nzieme a nate
ca tu vuò bbene cchiù assaie e me



Si tu vuò bbene a nat
e nu vuò bbene a me
si mo me le ditte picceré
je mo me trove nata meglio e té.

