

TRADIZIONALE FESTA DEI GIGLI

BARRA - 22-23-24-25-26 Settembre 1988

COMITATO SEIPIU'

Caporali:

MALINCONICO MARIO DI NAPOLI LUCIANO COZZOLINO PASQUALE ROMANO GIUSEPPE

Presidente:
SCOTTI PATRIZIO

Vice Presidente:
APA CARLO

Cassiere:
CARMINE DE GREGORIO

Padrino:
LA ROCCA LUIGI

Collaboratori:

MADDALUNO RAFFAELE - PRISCO ANTONIO - ANDOLFI GIUSEPPE
RICCARDI GIUSEPPE - CUNSIGLIELLA - RUGGIERO DOMENICO
PRISCO DOMENICO - FALCO CIRO - ALBERTO ANTONIO
ALBERTO MICHELE - GENOVINO SALVATORE - MADDALUNO CIRO
ARIOSTO ANTONIO - FAGGIANO GENNARO - GRIMALDI AGOSTINO
CANDIDO RAFFAELE - D'AGOSTINO VINCENZO - CASTALDO RAFFAELE
NAPOLITANO PASQUALE - ORLANDO LUIGI - BORRIELLO GIOVANNI
COPPOLA MARIANO - ROMANO ANTONIO - PACE GENNARO
CAPORALE LUCIA - D'AMBROSIO GENNARO - VETTOSI ANTONIO

LE CANZONI

DECIT TU'

Testi di A. ZUFACCHI
Musica di F. FARINA

PAISA'

Testo di A. Zufacchi
Musica di M. Saccone
di Sergio o' Delinquente

Formidabilmente Formidabile

Versi di T. Giuliano
Musica di R. Caccavale
di M. Saccone

Cantanti:

RAFFAELE CACCAVALE - TONINO GIULIANO

Divisione Musicale Bruscianese

di M. SACCONE - E. SERGIO (o' delinquente)



Paranza Barrese:

LA FORMIDABILE

Imp. Micr.: FRANCO CURCIO

Costruttore del Giglio: Cav. TUDISCO DI NOLA

Attaccature varre: M. tro CIRO TROMBETTA

DECIDE TU

Testo di **A. Zufacchi**

Musica di **F. Farina**

I

Si cu' 'sta specie d'ommo sicco e brutto
ca spissi vvote tu te faje vedé,
te cride ca mme faje qualche dispietto,
nun perdere cchiù tiempo, sient' a mme.

oj Rò, nun me fa ridere,
chist'ommo nun ce stà vicino a tte;
pe' tte ce vò nu giovane,
nu bello masculone comm' a mme!

II

Ma nun 'o vvi'? ce tremmano 'e ddenocchie,
nun tene 'a forza manche 'e cammenà,
si 'o tuocco sulamente se sconocchie,
fale na cura prima 'e t' 'o spusà.

III

Fa' chelle ca vuo' tu, nun me ne 'mporta,
però si vuo' fa pace, stongo ccà,
spaparanzata lasso chesta porta,
decide tu mo' chelle che vuo' fà.



ARCHIVIO
MARINO

MUSICA DI F. FARINA

MARCETTA

Handwritten musical score for "The Rose Tree" in G major, 2/4 time. The score is written on five staves. It includes various musical notations such as treble clef, key signature (one sharp), time signature (2/4), and notes with stems. Chord symbols like Sib-, FA7, Mib-, Lab, Lab7, REb, and Do are written below the notes. There are also performance instructions like "1. 2.", "3.", "FINE", and "DAL AL FINE" circled in red. The score ends with a double bar line and the word "FINE" underlined.

P A I S A'

Testo di **A. Zufacchi**

Musica di **M. Saccone**
di **Sergio o' Delinquente**

I

Te conosco 'a piccerillo,
maje na vota t'he' cagnato,
sempe 'o stesso tu si' stato,
che speranza ce pò sta?
Parle sempe male 'e chillo,
parle sempe male 'e chisto,
miette 'ncroce pure a Cristo,
nun te può cchiù ssuppurtà.

Paisà,
tutto cose capisce tu,
paisà,
tutt' 'o riesto nun conta cchiù.
Si se parla 'e pallone,
chi nne sape cchiù 'e te?
d' 'o giglio o d' 'e canzone,
tu si' 'o masto, tu si' 'o Rre.
Paisà,
nu favore t'aggia cercà:
pe' na vota,
na vota surtanto,
può ffà l'ignorante?
che mmale ce stà?

II

Vide vi' che differenza
cu' 'stu Peppe 'o rumaniello,
Malinconico, Luciano
e Pascale a cumannà.
Nun se parla d'arte o scienza,
nun se parla 'e competenza,
cu' modestia e intelligenza,
se vonno sulo spassà.

FORMIDABILMENTE FORMIDABILE

Versi di **T. Giuliano**

Musica di **R. Caccavale**
di **M. Saccone**

I

Oilì, oilà, gente ggé currite ccà,
oilì, oilà, stà canzone ata cantà,
faciteve accà jamme abballà
cù stà paranza e qualità;
oilì, oilà, che cantanti e seria A,
oilì oilà che fanfara mamma mà.
La formidabile è indistruttibile, ma che paranza,
la formidabile è inarrestabile, ma che putenza,
la formidabile è inossidabile, ma che campiune,
và paranza cù passo e sustanza
na forza sicura
ma senza paura é ssì,
spalle guappe, smaniose e squarcione,
sò pronte a cullà,
nun se vonno calmà.

II

Oilì, oilà, gente ggé currite ccà,
oilì, oilà, stà canzone ata cantà,
faciteve a ccà jamme abballà
cù sta paranza é qualità,
oilì, oilà, che cantanti e serie A,
cili oilà che fanfara mamma mà.
La formidabile è irresistibile, ma che guagliune,
la formidabile è impareggiabile, ma che liune,
la formidabile è intoccabile, che cullaturi,
sott'e'varre so artisti completi
sò chine e passione
sò pronte pa' lotta e vvà,
chest'è sangue verace barrese,
sò pronti pe' cchì,
se vò ammusurà.